

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Termin | August 2021-Juni 2022 |
| Institution | College360, HHX |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Engelsk A, 1.+2. år |
| Lærer(e) | Frederik Hartmann Fyhring |
| Hold | Hhx2c |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|------------------|--|
| Forløb 1 | Entrepreneurship (Grundforløb) |
| Forløb 2 | Area studies US Del 1 – Advertising & The American Dream |
| Forløb 3 | Area studies US Del 2 – The American Nighthmare? |
| Forløb 4 | Dystopia |
| Forløb 5 | Grammatiske Emner |
| Forløb 6 | Retail and Modern Shopping |
| Forløb 7 | Værklæsning: The Curious Incident of the Dog in the Night-time |
| Forløb 8 | Area studies UK – An empire falling apart? |
| Forløb 9 | Miniforløb: Music Videos |
| Forløb 10 | Business Communication & English as Lingua Franca |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Forløb 1 – Entrepreneurship (Grundforløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Entrepreneurship (grundforløbet) |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter.</p> <p>Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising” som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - Anvende faglige opslagsværker - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold |
| Anvendt materiale. | <p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkBRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær,</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”Business-Like”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> |
| Arbejdsformer | <p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter. |

Forløb 2 – US1 - Advertising and the American Dream

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 2 | Advertising & The American Dream |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet har haft fokus på at introducere eleverne for kernen af den amerikanske identitet. Der har været arbejdet med tekster som <i>The New Colossus</i> , <i>The Declaration of Independence</i> og <i>A Nation's Strength</i> , som har været med til, eller kan bruges til, at definere den amerikanske selvforståelse. |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>Sekundært har forløbet søgt at introducere eleverne til reklamer og hvordan reklamer netop spiller på nationers selvforståelse og kerneværdier for at markedsføre deres produkter.</p> |
| Faglige mål | <p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> • At træne eleverne i at forstå forholdsvis komplekse engelske tekster og føre samtaler om disse • At træne eleverne i at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion • At træne eleverne i at læse og forstå forholdsvis lange tekster • At introducere eleverne til sammensætningen af den amerikanske befolkning og samfundet samt give en historisk forståelse for samfundsstrukturen i USA. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Tekster som behandler Amerikansk identitet og Amerikanske værdier - Poesi som belyser Amerikansk selvforståelse - Faglige diskussioner om kulturelle emner - Analyse af erhvervsrettet kommunikation i reklamer |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <p>Forstå Amerika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Focus on Culture – Cultural Encounters, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> o What is culture? (1,5 ns) - Being American, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> o American Identity (1,3 ns) o Richard Powers: Identity; American Dreaming (2,1 ns) o Having Values (4,2 ns) - Worlds of English, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> o A Nation’s Strength, Ralph Waldo Emerson (1,2 ns) o The New Colossus, Emma Lazarus (2 ns) - FED Engelsk, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> o Rags to Riches (7,1 ns) - Artikel; <i>Textual Targets: Understanding Americans</i> (4,4 ns) - Dokumentar: <ul style="list-style-type: none"> o Park Avenue; Money, Power and The American Dream (19,3 ns) <p>Advertising:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The English Handbook <ul style="list-style-type: none"> o Advertising and commercials (5,1 ns) o Rhetoric – the art of speaking, Modes of persuasion (0,5 ns) o Analysevejledning Advertisement or Commercial (1,4 ns) - Videos: Modes of persuasion (0,5 ns), History of American advertising (0,5ns) <ul style="list-style-type: none"> o The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos - YouTube o The History of Advertising in America - YouTube - Dior Sauvage, Reklame (0,3 ns) <ul style="list-style-type: none"> o #DiorSauvage #JohnnyDepp #NuevoComercial2019 - YouTube - Diverse amerikanske reklamer. |

| | |
|----------------------|--|
| | Samlet omfang: 15 lektioner af 60min. ~ 51,4 ns. |
| Arbejdsformer | Klassediskussion, gruppearbejde, reklameanalyse, oversættelser Præsentation af valgfri 'American Dreamer'. Skriftlig opgave: Manuscript for a speech on the American Dream |

Forløb 3 – US2 – The American Nigthmare?

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | The American Nigthmare? |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet bygger videre på det tidligere forløb om USA. Her tages det amerikanske koncept 'Manifest Destiny' op som grundlag for bagefter at diskutere om den amerikanske drøm stadig eksisterer. Som en del af forløbet har eleverne spillet Oregon Trail (1990) som giver et blik på hvordan det var for 1800tallets amerikanere at rejse mod vest. Spillet's vestvendte momentum spejler den amerikanske higen efter frihed og udvikling. Fokus var hermed at skabe forståelse for hvad der skabt grundlaget for konceptet den amerikanske drøm, samt at diskutere om den amerikanske drøm om individualisme som vejen mode social mobilitet stadig er realistisk i det senmoderne USA. I dette regi har vi arbejdet med filmen Nigthcrawler. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til forskellige genrer og stillejer indenfor almene og faglige områder - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold. - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Forståelse for tidlig Amerikansk historie og vestlig migration - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold. - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Elektronisk materiale om USA (Podcast, Film, Spil) - Forstå principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng |
| Anvendt materiale. | Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - The Oregon Trail, 1990, MECC - The Girl Who Got Rattled, Part of: The Ballad of Buster Scruggs, 2018, Joel and Ethan Coen (12,5 ns) - Robert Reich: The Rise of the Working Poor – New American Frontiers, systeme.dk (3,4 ns) - Is the American Dream still alive? Is the American Dream still alive? - YouTube (2,3 ns) |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nighthcrawler, 2014, Film, Dan Gilroy (39 ns) - The Giant Pool of Money, 2008, Podcast, This American Life, The Giant Pool of Money - This American Life (19,5 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - American Progress, maleri c. 1873 <p>Samlet omfang: 10 lektioner af 60 min ~ 76,7ns</p> |
| Arbejdsformer | <p>Spille spil med fagligt indhold, filmanalyse, gruppearbejde, klasses Diskussion, ordforråd, creative writing.</p> <p>Skriftlig opgave: Travelogue baseret på The Oregon Trail</p> |

Forløb 4 – Dystopia – A Grim Future

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 4 | Dystopia – A Grim Future |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet har fungeret som elevernes generelle introduktion til læsning af fiktionstekster i engelsk. Herunder begreber som <i>plot</i> , <i>genre</i> , <i>theme</i> , <i>characterization</i> , <i>setting</i> og <i>narrator</i> . Dette er gjort med fokus på tekster som berører dystopi og utopi. Vi har via tekstarbejdet berørt problemstillinger som samfundsmæssig kontrol, teknologis effekt på menneskelig interaktion, overvågning og miljø. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. - Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Faglig læsning af engelske tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold - Principper for tekstbygning og tekstsammenhæng - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster |
| Anvendt materiale. | <p>Intro til fiktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is literature for? What is Literature for? - YouTube (1,5 ns) - Analysing a short story or novel, The English Handbook, Systime 6.1 Short story or novel The English Handbook (systime.dk) (14,4 ns) <p>Dystopi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ten With a Flag, Joseph Paul Haines (8,75 ns) |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - The Pedestrian, Ray Bradbury (3 ns) - 2BR02B, Kurt Vonnegut (7,5 ns) - The Ones Who Walk Away From Omelas (6,25 ns) - The Hunger Games (Kapitel 1), uddrag, Suzanne Collins (11 ns) - Nosedive, fra serien Black Mirror (21 ns) - Minority Report (48 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to recognize a dystopia. How to recognize a dystopia - Alex Gendler - YouTube (2 ns) - The greatest dystopian films of all time. The Greatest Dystopian Films of All Time - YouTube (1 ns) <p>Samlet omfang: 20 lektioner af 60 min ~ 124,4 ns</p> |
| Arbejdsformer | <p>Litteraturanalyse, filmanalyse, læsning, gruppearbejde, omskrivning, optagelse af tale, klasseundervisning</p> <p>Præsentation af tekstanalyse</p> <p>Skriftlig opgave: Analytical essay on fiction – Ten With a Flag.</p> |

Forløb 5 - Grammatiske Emner

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 5 | Grammatiske Emner |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Gennemgang af grammatiske emner på tværs af alle tre årgange.</p> <p>1.G:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verber - Artikler - Substantiver - Tempus <p>2.G:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiver - Adverbier - Modalverber - Konjunktioner - Hovedsætning & Ledsætning - Ordstilling - Komma |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant med høj grad af grammatisk korrekthed og evne til selvkorrektion - Skrive med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder |

| | |
|---------------------------|---|
| | |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ - ”Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ - ”The English Handbook”, Systime, https://theenglishhandbook.systime.dk/ - ”Get It Right”, Systime, Forside Get It Right (systime.dk) - Ordbogen.com - Oxford Learners’ Dictionary |
| Arbejdsformer | Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, oversættelsesopgaver, afleveringer, interaktive opgaver |

Forløb 6 – Retail and Modern Shopping

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb | Retail and Modern Shopping |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Et forløb som sætter fokus på fordele og udfordringer indenfor marketing og business i den moderne, digitaliserede verden. Vi har kigget på moderne marketingskanaler og har forsøgt at sammenligne forskellige tilgange til ’retail’.</p> <p>Hertil har vi brugt Tesco, Amazon og ’The People’s Supermarket’.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |

| | |
|---------------------------|---|
| Anvendt materiale. | <p>Traditionelle Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.1 The Evolution Of Marketing – From Trade to Tech BusinessLike – The History of Business (systime.dk) (6ns) - 5.2 The Kids Who Rule Toyland BusinessLike – The History of Business (systime.dk) (11,5ns) - Tesco profits fall for the first time in almost 20 years (C) Into Global Business (systime.dk) (6ns) - How to build a better Tesco Into Global Business (systime.dk) (4ns) - 3.1 The Death and Life of the Shopping Mall BusinessLike – The History of Business (systime.dk) (6ns) - 3.2 Inside Amazon Go BusinessLike – The History of Business (systime.dk) (6,5ns) - Last orders for your local Into Global Business (systime.dk) (6ns) <p>Podcast:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scenes From a Mall - This American Life (58:00 ~ 20ns) <p>Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stranger things 3 "Material girl" scene (HD) - YouTube (2:27~1ns) - Inside the Mall of America - YouTube (1:24 ~0,5ns) - Introducing Amazon Go and the world's most advanced shopping technology - YouTube (1:49 ~0,5ns) - Nudge at The People's Supermarket - YouTube (1:36 ~0,5ns) <p>Graphic Novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excerpt from <i>Our Members Be Unlimited</i>, by Sam Wallman (~ 20ns) - ‘Pissing while walking is tricky’: inside an Amazon warehouse, a cartoonist tries to unionise Comics and graphic novels The Guardian <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Why Is Amazon So Successful? – Factors Explained Perpetua (4 ns) <p>Omfang: August 2022 – September 2022 ~92,5ns</p> |
| Arbejdsformer | <p>Gruppefremlæggelser, Videoanalyse, Podcast, GraphicNovel, Debat, Gruppearbejde, Læreroplæg, Matrixgrupper</p> <p>Aflevering: Manuscript for a speech - Tesco</p> |

Forløb 7 – Værklæsning: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 7 | Værklæsning: The Curious Incident of the Dog in the Night-Time |
| Forløbets indhold og fokus | Værklæsning med fokus på en fortæller med et alternativt perspektiv på sin omverden. Samtidig har romanen et stærkt præg af 'Crime Fiction' og dermed har vi inddraget andre eksempler på genren. |

| | |
|---------------------------|--|
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, af Mark Haddon ~200ns - Knives Out, Rian Johnson, 2019, 130min ~ 43ns - Interview with the author: Author Mark Haddon : NPR (19 min ~6ns) - 2.2.4 Crime fiction The English Handbook (systime.dk) (5,5 ns) - 6.1 Short story or novel The English Handbook (systime.dk) (17 ns) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holmes Stories: Til ”Summary of a text you havn’t read” task <ul style="list-style-type: none"> o The Adventure of the Six Napoleons o The Red-Headed League o A Scandal in Bohemia o The Adventure of the Blue Carbuncle o The Adventure of the Dancing Men - Narrative Structure in Fiction, Fra <i>Narrating Truth</i>, af Brøndsted og Larsen, forlaget ALT I ORD. P258-261.x (2ns) <p>Omfang: September 2022 – December 2022 ~ 273,5ns</p> |
| Arbejdsformer | Matrixgrupper, Læroplæg, Socialdeduction spil, Factfinding, Omskrivning, Anmeldelse, Oplæsning, ”Summary of a text you havent read”, ”Ready Reviews”, Google Maps O-Løb |

| | |
|--|---|
| | Aflevering: Analytical Essay on Fiction – The Egg , by Andy Weir. (Ikke direkte forbundet til temaet, men brugt som optakt til retur til fiktion.) |
|--|---|

Forløb 8 – Area Study of the UK: An Empire Falling Apart?

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 8 | Area Study of the UK: An Empire Falling Apart? |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet fungerer som en grundig gennemgang af det moderne storbritanniens oprindelse. Herefter en diskussion af både gode og dårlige konsekvenser af Empire og britisk kolonialisme.</p> <p>Som stof for en skriftlig aflevering er der zoomet ind på migrationsdebatten, som også er kædet sammen med Brexit. De økonomiske aspekter heraf, er også diskuteret.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region |
| Anvendt materiale | <p>Kernestof:</p> <p>Traditionelle Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Being British, af Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, 2014, Gyldendal |

- Ch 1 – Nations and Cultural Differences in Britain (14ns)
- Ch 5 – Britain in the world (25ns)

- The Lazy River, Af Zadie Smith (6ns)
- [United Kingdom profile - Overview - BBC News](#) (1,5ns)
- [Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration | Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain \(systemtime.dk\)](#) (4ns)
- [Britain: From island to empire and back | Worlds of English \(systemtime.dk\)](#) (2,5ns)
- [Rudyard Kipling: The White Man's Burden \(1899\) | Worlds of English \(systemtime.dk\)](#) (5ns)
- [John Agard: Listen Mr Oxford don \(1985\) | Worlds of English \(systemtime.dk\)](#) (1,5ns)
- [John Agard: Mr and Mrs Xenophobia \(2006\) | Worlds of English \(systemtime.dk\)](#) (1,5ns)

Youtube:

- [The Difference between the UK, Great Britain & England Explained - YouTube](#) (5:14 ~ 1,5ns)
- [Why are Albanian migrants coming to the UK? - BBC News - YouTube](#) (4:08~1,5ns)
- [Elton John - Rocket Man \(Official Music Video\) - YouTube](#) (4:42 ~1,5ns)
- [Horrible Histories Rise and Fall of the British Empire - YouTube](#) (2:58 ~1ns)
- [The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK | FT Film - YouTube](#) (28:24 ~9ns)

Supplerende:

- [Angles - The English and the World: A rough timeline \(tiki-toki.com\)](#) (1ns)

Tekster til afleveringsopgave:

- [First 44 migrants of 2023 cross Channel in small boat - BBC News](#) (~1,5ns)
- [Channel migrant asylum ban will save lives, says Braverman - BBC News](#) (~2ns)
- [Albanian migrants: Why are they coming to the UK and how many have arrived? - BBC News](#) (~2,5ns)
- [How is the UK stopping Channel crossings and what are the legal routes to the UK? - BBC News](#) (~2,5ns)
- [How many people cross the Channel in small boats and where do they come from? - BBC News](#) (~2,5ns)

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7.3.1 Assignment 4A - Argumentative essay (HHX A) The English Handbook (systime.dk) <p>Omfang: Januar 2023- April 2023 ~84,5ns</p> |
| Arbejdsformer | <p>Matrixgrupper, Elevdebat, Gruppearbejde, Oplæsning, Digtanalyse, Novelleanalyse, Optagelse, Eksamenstræning</p> <p>Aflevering:</p> <p>Argumentative Essay on Immigration</p> <p>Argumentative Essay on Britishness & National Identity</p> |

Forløb – Miniforløb: Music Videos

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 9 | Miniforløb: Music Videos |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Dette mindre forløb tager fokus i at lade eleverne opleve anderledes tekster. Teksterne er dermed udvalgt for at give en stor variation af indhold, stemning, stil og genre. Eleverne har arbejdet med en video, og derefter fremlagt for hinanden, så alle har hørt om alle videoerne.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - demonstrere viden om fagets identitet og metoder |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Pretender, af Foo Fighters (5:51 ~ 2ns) - You're Gonna Go Far Kid, af The Offspring (3:16 ~ 1ns) - Mercy, af Muse (4:03 ~ 1ns) - Welcome to the Internet, af Bo Burnham (4:41 ~ 1,5ns) - The Writing's on the Wall, af OKGO (4:17 ~ 1,5ns) - King Rat, af Modest Mouse (6:05 ~ 2ns) - The Man, af Taylor Swift (4:15 ~ 1,5ns) |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musikvideoen som format De korte medieformater (systime.dk) (4,2ns) - Musikvideoens karakteristika De korte medieformater (systime.dk) (4,2ns) <p>Omfang: 5 lektioner ~19ns</p> |
| Arbejdsformer | Matrixgrupper, Læreroplæg, Klassediskussion |

Forløb 10 – Blokdag: Business Communication & English as Lingua Franca

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 10 | Blokdag: Business Communication & English as Lingua Franca |
| Forløbets indhold og fokus | En blokdag i slutningen af 2.G hvor det handler om praktisk brug af Engelsk som Lingua Franca. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture: English as Lingua Franca - YouTube (9:36 ~3ns) - Hiroshi Mikitani: Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English (2016) https://ccc.systime.dk/?id=230#c882 (2,1ns) - 5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today (speak-englishcenter.com) (2ns) - Crystal on English as a Global Language (video) Worlds of English (systime.dk) (1ns) - Crystal on New Englishes (videos) Worlds of English (systime.dk) (1ns) - Crystal on Standard English (videos) Worlds of English (systime.dk) (2ns) <p>Supplerende Stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentation about ELF at Grundfos, by Phillip Kardell, 17. Maj 2023. (60minutes) <p>Omfang: 6 lektioner + blokdag ~ 11ns</p> |
| Arbejdsformer | <p>Walk’n’talk, samtale, skriveopgaver, interaktive opgaver, forelæsning</p> <p>Miniaflevering: Professional Business Email</p> |

