

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni, 2023/24
Institution	College360
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Sara Garsdal
Hold	Hhx122tya

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Gemeinschaften
Forløb 2	Deutsche Produkte und Unternehmen
Forløb 3	Ein kultureller Vergleich

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Gemeinschaften
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb er et forsøg på at tage adgangspunkt i elevernes egen verden og det ordforråd, de kommer med.</p> <p>Det har været centralt i forløbet at udvide elevernes ordforråd samt at udbygge dette, at introducere dem til relevante Redemittel og at øve tekstforståelse.</p> <p>Eleverne har arbejdet med hvad det vil sige at være en del af et fællesskab, hvilke forskellige typer af fællesskab, der findes, samt hvilke fællesskaber, de selv er en del af.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Patrik Gödde: <i>Haare ab für Max</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Eugen Merher: <i>Schwarm</i> (2016): https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/flokdyr (+ mundtlig aflevering med skriftlig dimension)</p> <p>Tim Bendzko: <i>Programmiert</i> (aus: <i>Auf uns</i>, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal, 2016)</p> <p>Bert Losse: <i>Der Junge</i> (aus: <i>Textmosaik</i>, Susanne F. Svendsen, Kaleidoscope, 1995)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Udvalgte Einstiegsübungen zum Thema „Gemeinschaften“ (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Varighed: November 2023-februar 2023</p>

Arbejds- former	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde med mundtlig dimension.
----------------------------	--

Forløb 2	Deutsche Produkte und Unternehmen
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er eleverne som det første blevet introduceret til Tyskland som eksportland og handelspartner for Danmark. Fokus i indledningsøvelserne har været på, hvilke industrier, der er vigtige for Tyskland som eksportnation samt på, hvorfor de økonomisk stærkeste regioner befinder sig i den vestlige og sydlige del af Tyskland. Eleverne er blevet introduceret til Volkswagen og dennes status som symbol på das Wirtschaftswunder.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Birkenstock – über uns: https://www.birkenstock.com/de/unternehmen/about-us-company/</p> <p>Karim El-Halafi: <i>Junge Unternehmerinnen. Unternehmerin des Jahres</i> (aus: <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p> <p>Henrik Böhme: <i>VW-Käfer: Der Beginn einer Legende</i>. https://www.dw.com/de/vw-k%C3%A4fer-der-beginn-einer-legende/a-1636631 (03.07.2005)</p> <p>Deutsche Welle: <i>80 Jahre VW-Käfer: „Anders als alle andere“</i> https://www.dw.com/de/80-jahre-vw-käfer-anders-als-alles-andere/av-43421449</p>

	<p>Deutsche Welle: <i>Stirbt der Spielzeugladen?</i> https://www.dw.com/de/stirbt-der-spielzeugladen/1-47808112 (07.06.2022) (skriftlig aflevering på baggrund af denne tekst)</p> <p>I grupper har eleverne desuden lavet en mundtlig præsentation om en selvvalgt tysk virksomhed. Krav om visuel understøttelse med tekst på slides.</p> <p>OBS: På andet år læses ”Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral”</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Udvalgte Einstiegsübungen zum Thema „Wirtschaftsstandort Deutschland” (aus <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p> <p>Varighed: Marts 2023-april 2023</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse

Forløb 3	Ein kultureller Vergleich
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette kulturforløb har på den ene side beskæftiget sig med kulturelle forskelle mellem Danmark og Tyskland.</p> <p>På den anden side har forløbet fokuseret på gæstearbejderne, der kom til Tyskland i efterkrigstiden. Hvem var de, hvorfor kom de og hvilke udfordringer var der forbundet med dette kulturmøde?</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Dein Deutschland, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 + 2 https://dd.systime.dk/index.php?id=173 - Siezen und Duzen https://dd.systime.dk/index.php?id=141 <p>Goethe Institut: <i>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde</i> https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung1.pdf</p> <p>Yasemin Samdereli: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011)</p> <p>Kreativ opgave på baggrund af filmen: Eleverne skal skrive talen, som Hüseyin skulle have holdt. Der er forskellige grammatiske krav til opgaven. Eleverne må aflevere i par, hvis de ønsker.</p>

	<p>Eleverne har i mindre grupper holdt oplæg for hinanden om Schweiz og Østrig (Fakten über das Land, berühmte Unternehmen/Produkte, berühmte Personen, berühmte Sehenswürdigkeiten). Krav til produktet: En poster med tegninger, billeder og stikord. Ingen hele sætninger.</p> <p>Supplerende stof: Tidligere gennemgået stof om Wirtschaftswunder fra emnekredsen „Deutsche Produkte und Unternehmen“.</p> <p>Varighed: April 2023-maj 2023</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelse

Forløb 4	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik. I elevernes skriftlige afleveringer er der altid indlagt grammatiske benspænd i den fri fremstilling. Det kunne fx være at den afleverede tekst skal indeholde mindst to eksempler på sammensat verballed. Eleverne skal fremhæve det sammensatte verballed, redegøre for hoved- og hjælpeverbum samt verbaltid.
Faglige mål	– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk
Anvendt materiale.	Eleverne har primært arbejdet med opgaver fra Mette Hermanns ”Wie geht’s”. Disse er blevet suppleret med lærerproducerede opgaver. Følgende emner er gennemgået: <ul style="list-style-type: none"> - Hjelpeverberne - Kasussystemet/sætningsanalyse - Regelmæssige verber - Uregelmæssige verber - Personlige pronominer - Ordstilling i hoved- og ledsætninger Varighed: Løbende gennem hele året.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde (tekstproduktion + forklaring af udvalgte grammatiske fænomener), tests