



Titel 1	Deutsche Unternehmen/Deutsche Produkte
Indhold	<p>NDR.de 04.08.2015: <i>Kleiner Käfer ganz groß</i></p> <p>Deutsche Welle 17.07.2018: <i>80 Jahre VW Käfer: "Anders als alles andere"</i></p> <p>deutschland.de 23.07.2019: <i>Der Teddy – ein Herzensbrecher</i></p> <p>www.ritter-sport.de <i>Die Geschichte Rittersports 1912-2018</i></p> <p>Wissensblog, von Richert 26.10.10: <i>Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits</i></p> <p>Deutsche Welle 21.12.13: <i>Das Kaufhaus lebt – zumindest das KaDeWe</i></p> <p>Supplerende:</p> <p>Deutsche Welle 05.04.11: <i>Die Deutschen und ihr Auto – das Ende einer Liebe</i></p>
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	<p>Det har været målet med undervisningen, at eleverne skal kunne bruge viden om aktuelle erhvervsforhold i Tyskland i mundtlig og skriftlig kommunikation, og at de skal kunne bruge relevante erhvervsrelaterede termer og faste vendinger i arbejdet med virksomhedens eksterne og interne kommunikation, mundtligt og skriftligt. Eleverne har søgt og anvendt tysksproget materiale på internettet. F.eks. i deres arbejde med Ritter Sports hjemmeside. I det valgte undervisningsmateriale har eleverne oplevet en stigende sværhedsgrad. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer.



Titel 2	Ein kultureller Vergleich
Indhold	<p>Brennpunkt 2/10: <i>Was ist typisch deutsch?</i></p> <p>www.sprachzeitungen.de (September 2016): <i>Das Oktoberfest in München</i></p> <p>Grethe Nyholm Møller: <i>Typisch deutsch – ein Mosaik: (PDF)</i> <i>Duzen oder siezen?</i> <i>So sind die Deutschen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Deutsche Mädchen: sie sind schön für sich selbst</i>▪ <i>Deutsche Jungs: Sie glauben, sie kriegen alles</i> <p>Agnete Bruun Hansen/Erik Wikkelsø Pedersen (Systime): <i>Meine Zeit „Metin und Martin“</i></p> <p>Supplerende mat.:</p> <p>Dpa Globus Bc-12081, 03.11.2017: <i>Siezen & Duzen</i></p>
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med lettere, nyere, autentiske tysksprogede tekster – både sagprosa og skønlitteratur i tekst og billeder (film) – om kulturelle forhold og med at forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af disse tekster. Dansk og tysk kultur er blevet sammenlignet i arbejdet med teksterne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, søgning på nettet. Afleveringer i form af lyd-spots. Virtuel undervisning under coronanedlukning.



Titel 3	Bund und Länder
Indhold	<p>Lone Holm/Jenny Gibson (Gyldendal 2010): <i>Wir sind wir: Generelle Informationen über Deutschland</i></p> <p>Inge Marie Bærentzen (Systime): <i>Aus deutschen Ländern</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Lene in Bamberg</i>• <i>Städte in Bayern</i> <p>Brennpunkt Deutsch 2/2016: Hop On – Hop Off (Doppeldeckerbus/Berlin)</p> <p>Die Bundesrepublik Deutschland und die 16 Bundesländer: https://www.youtube.com/watch?v=8tjoXAF9r78</p> <p>So lernen deutsche Kinder die 16 Bundesländer kennen: https://www.youtube.com/watch?v=LTY0rr120os</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Dpa-Globus Sa-10584: 16.10.2015: <i>Die 16 Bundesländer</i></p> <p>Dpa-Globus Ve-5558: 15.03.2013: <i>Freistaat Bayern</i></p> <p>Dpa Globus Rc-14096 7. August 2020: <i>Touristenmagnet Berlin</i></p>
Omfang	30%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har arbejdet med at forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af autentiske, tysksprogede sagprosattekster og tysksprogede elektroniske medier om samfundsmæssige forhold. Det har været målet at give eleverne indblik de 16 delstater og den føderale struktur. Eleverne har som afslutning på forløbet i grupper skullet udvælge et rejsemål i Tyskland, finde materiale til en præsentation af dette og indspille en reklamevideo. Først skulle grupperne bestemme målgruppe. Hvor det har været relevant, er grammatiske temaer indgået.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer via lydspot/video. Virtuel undervisning under coronanedlukningen.</p>



Titel 4	Sport und Freizeit in Deutschland, Österreich und in der Schweiz
Indhold	<p>Deutsche Welle: Fussball https://www.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878</p> <p>Deutsche Welle 02.04.2021: <i>Osternurlaub auf Mallorca – mit schlechtem Gewissen</i>: https://www.dw.com/de/osterurlaub-auf-mallorca-mit-schlechtem-gewissen/1-57075573</p>
Omfang	5%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har skullet læse og forstå lettere og efterhånden lidt sværere, nyere, autentiske tysksprogede trykte tekster i skrift og tale (videospots). Eleverne har endvidere skullet forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af disse autentiske skønlitterære tekster og sagprosaetekster. Hvor det har været relevant, er grammatiske temaer indgået.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Virtuel undervisning under corona-nedlukning, individuelt arbejde, skriftligt og mundtligt arbejde, aflevering via videospot.</p>



Titel 5	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	En overordnet titel for undervisningsforløbet
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde