

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Business & Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervs-mæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: “Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkBRNpOnc (1,1 ns)</p>

	<p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>USA-forløbet indledes med ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for begrebet The American Dream. Forløbets fokus er på den historiske indvandring til Amerika samt diversiteten i det amerikanske samfund. Centrale problemstillinger handler om den amerikanske drøm som begreb samt re-definitionen og indholdsudfyldelsen af selvsamme begreb:</p> <p>Learn about the concept and origins of the expression "the American Dream". Discuss the opportunity to live a better life and the motivators to do so. Discover the story of Chris Gardner who indeed is living the American Dream.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 37,4 ns</p> <p>Kernestof:</p> <p>Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns)</p> <p>Brejnholt et. al: <i>Fed Engesk</i>, i-bog, Systime, 2020 From rags to riches: https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132 (5,5 ns)</p> <p>Lund, Thomas Secher: <i>New American Frontier</i>, Systime 2022 James Truslow Adams: The American Dream https://naf.systime.dk/index.php?id=140 (0,5 ns)</p> <p>Nørgaard, K: <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 An Introduction to the American Dream Immigrants keeping immigrants Out? James Truslow and the American Dream First to pass through Ellis Island Landed on Ellis Island: New Immigration buildings opened yesterday Gave Anni ten dollars (10 ns)</p>

	<p>Key, Francis Scott, 1814: <i>The Star-Spangled Banner</i> (2 ns)</p> <p>King, Martin Luther, 1963: <i>I have a dream</i> speech (6:46 min) + transcript (5 ns) https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s</p> <p>The End of the American Dream (1,5 ns) https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006</p> <p>Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream (1,5 ns) https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb</p> <p>How the American Dream Turned into a Nightmare (1,5 ns) HOW THE AMERICAN DREAM TURNED INTO A NIGHTMARE https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737></p> <p>20% of Americans say they're living the American Dream—here's why (1,5 ns) https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html</p> <p>37, 4 Ns</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>The history of Europeans in America DW Documentary The HISTORY OF EUROPEANS in AMERICA (42 min.)</p> <p>Commercials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chryslers: "It's Half Time America" <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8 • Levi's: Go Forth America <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw • Ford Mustang <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=ZFVQKLjLXgM • Coca Cola "America The Beautiful" <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU <p>The Pursuit of Happiness, 2006</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper

Forløb 3	The British Empire
Forløbets indhold og fokus	<p>Forståelse af Storbritanniens fortid som kolonimagt samt konsekvenser for de koloniserede lande. Projektarbejde om tidligere britiske kolonier.</p> <p>Multiculturalismen i Storbritannien samt komparativ analyse af britisk og indisk kultur vha. Geert Hofstede.</p> <p>Centrale problemstillinger er: Hvordan påvirkede Storbritannien resten af verden som kolonimagt? Hvilke træk fra kolonitiden ser i det britiske samfund i dag?</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer -udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion -læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk -skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region -faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Andersen et. al: Wider Context, Gyldendal, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empire https://widercontexts.systime.dk/?id=134 (2,5 ns) - Rudyard Kipling: The White Man's Burden https://widercontexts.systime.dk/?id=183 (0.4 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Kipling: The White man's burden https://widercontexts.systime.dk/?id=239 (2,6 ns) <p>Daugaard, A. & Andersen, J: <i>Angels</i>, Gyldendal, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - How Britain Made the Modern World https://angles.systime.dk/?id=160 (2,9 ns) - Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle https://angles.systime.dk/?id=158 (5,1 ns) <p>Rasmussen, Anne Skårup: <i>Focus on Culture</i>, Systime, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geert Hofstede's Onion Diagram – a Model for Cultural Analysis https://culturalencounters.systime.dk/?id=134 (2 ns) <p>The British national anthem "God Save the Queen" (1745) by Henry Carey British National Anthem - "God Save The Queen" (EN) (2 ns)</p> <p>"Rule Britannia" (1740) by James Thomsen British Patriotic Song: Rule Britannia! (2ns)</p> <p>World Population Review: Multiculturalism in London (3 ns) http://worldpopulationreview.com/world-cities/london-population/</p> <p>The White Man's Burden: Cartoon civilising the unwilling savage. (Detroit Journal, 1898) (0.5 ns)</p> <p>The White Man's Burden' The editorial cartoon (Apologies to Rudyard Kipling) (Victor Gillam, Judge magazine, 1 April 1899) (0.5 ns)</p> <p>Bend it Like Beckham, 2002 (25 ns)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiktionsanalyse <p>(49 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commonwealth of Nations https://thecommonwealth.org/ - World Atlas https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, projektarbejde om tidligere britiske kolonier, Quiz om The British Empire, Artikel-skrivning om det Britiske Imperium.</p>

Forløb 4	Conviviality & Multiculturalism
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har diversitet som omdrejningspunkt, hvor både individ og samfund er bygget op af forskellighed. Et centralt aspekt er, at vi i en multikulturel verden er blevet vant til at eksistere side om side i kraft af forskellighed, men også på trods af forskellighed. Både forskellighed, multikulturalisme og det at sameksistere er centrale begreber i en globaliseret verden – og dermed også centrale i forståelse af sig selv, sin omverden – og ligeledes i litterære værker. Centrale problemstillinger er: Hvordan sameksisterer vi på trods af forskellighed? Hvordan opleves det at navigerer i en omskiftelig verden på tværs af sprog, politisk ståsted og sociale skel?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog –almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold –et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk –et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Block, Charlotte: Modern Metropolis, Systime, 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monica Ali: "Brick Lane - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137 (1,8 ns) - Bret Easton Ellis: Glamorama

	<ul style="list-style-type: none"> - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=147 (6,9 ns) - Siri Husvedt: "Living with Strangers" - https://modernmetropolis.systime.dk/?id=148 (1,4 ns) <p>Flensted, R., Sibbersen, B, m.fl: <i>What's Up Britain?</i>, Gyldendal, 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> - Every race, colour, nation, and religion on earth (4 ns) <p>Hogstad, Kirsti: <i>New Zealand</i>, Systime, 2023 Interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" https://newzealand.systime.dk/?id=139 (1,5 ns)</p> <p>Jew, Anne: <i>Everybody talked loudly in China Town</i> (6 ns)</p> <p>Moslund, Sten, P: <i>Everyone Is Here - New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>, Systime, 2023. Superdiversity and Conviviality https://everyoneishere.systime.dk/?id=130 (5,9ns)</p> <p>Riz Ahmed: "Where You From", The Big Narstie Show https://www.youtube.com/watch?v=1DmabQguml4 (2 min.)</p> <p>Riz Ahmed: "The Long Goodbye" (Best Live Action Short Film- Oscars 2022) https://www.youtube.com/watch?v=Lzq50xENH4g&t=0s (11 min.) Samlet 4 ns</p> <p>(26, 6 ns)</p>
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus på verber, herefter adjektiver og adverbier. Eleverne bliver screenet (Systime) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Dernæst arbejdes med kapitlet om verber fra Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer.
Anvendt materiale.	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> https://engelskgrundgrammatik.systemtime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordstilling, verbets tider, hjælpeverber, kongruens, Do-omskrivninger, adjektiver og adverbier. <p>Supplerende: - Screening fra Systime https://screening.systemtime.dk/</p>
Arbejdsformer	Primært individuelt arbejde samt tavleundervisning. Individuel sparring.