

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni, 2023
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maibrit Dirdal
Hold	hhx1k

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløb 2	American Values in Advertising
Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløb 4	Dystopia – reading fiction

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet har været at give eleverne en introduktion til det merkantile fagområde med særlig fokus på iværksætter. Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er iværksætter? Hvad er fordele og ulemperne ved at være iværksætter? Hvad kræves der for at få succes?</p> <p>Ydermere har fokus være på at styrke elevernes karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Kernestof: Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systeme.dk/?id=c750</p> <p>Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</p> <p>Izzy Wheels - Beneath The Surface, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: Reinventing the wheel, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019, https://businesslike.systeme.dk/?id=c554</p> <p>The Soft Edge That's Landing Solid Sales, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019 https://businesslike.systeme.dk/?id=c565</p> <p>The 3 Things Gilson Does Differently, at https://gilsonsnow.com/about</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com , www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map, https://www.mindmup.com/</p>

	<p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439</p> <p>How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A), The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</p> <p>Samlet omfang: ca. 20 lektioner a 60 min</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Klassediskussion

Forløb 2	American Values in Advertising
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de amerikanske værdier og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på reklameanalyse , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som optakt til SO1 – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>Company, Culture, Communication, Gitte J. Nehlsen, Systime, 2018 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is culture? https://ccc.systime.dk/?id=c583 • Edgar Schein's Iceberg Model https://ccc.systime.dk/?id=c917 <p>Focus on culture, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danish Culture – seen from abroad https://culturalencounters.systime.dk/?id=c514 • Stereotypes and prejudice https://interculturalencounters.systime.dk/?id=p137 <p>Targets, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans <p>Commercials (analysis):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola: Pool Boy, https://www.youtube.com/watch?v=o3a76SP-PsM • The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA), https://www.youtube.com/watch?v=fDbqLul97Fg • End Family Fire, https://www.youtube.com/watch?v=SEVCm-9usHY • Budweiser, https://www.youtube.com/watch?v=bmnaN-4oCDs • Adidas, https://www.youtube.com/watch?v=gXfLl3qYy0k <p>Commercials (storytelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini Cooper, https://www.youtube.com/watch?v=b8L5BQ4UEng

	<ul style="list-style-type: none"> • Nike, https://www.youtube.com/watch?v=01aV_PbiT30 • Apple AirTag, https://www.youtube.com/watch?v=vSd7zEPvR98 <p>Supplerende stof: European stereotypes, https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&list=RDCMUCfdNM3NAha-BOXCafH7krzrA&start_radio=1&t=75s</p> <p>The History of Advertising, https://www.youtube.com/watch?v=SVX69hZV-Hk</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Three Modes of Persuasion, https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 • Advertisements and commercials, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153 • How to analyse an ad/commercial, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904 <p>FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systime, (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>How to create great advertising with storytelling, https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner a 60 min</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Fremlæggelser af analyse af selvvalgt reklame med inddragelse af den amerikanske drøm

Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at bygge videre på elevernes viden om de amerikanske værdier med særlig fokus på den amerikanske drøm . Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er den amerikanske drøm? Hvordan og hvorfor opstod den? Er den stadig i live, eller er den blevet til der amerikanske mareridt?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • sproglig variation og sproglige udtryksformer • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • principper for tekststopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Kernestof: New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, 2014 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Truslow Adams: Uddrag af The Epic of America, https://naf.systime.dk/?id=c255 <p>Defining the American Dream, New York Times, https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</p> <p>The Immigration History of the United States, https://www.youtube.com/watch?v=1BJcqXl7kas</p> <p>The New Colossus, Emma Lazarus (1883), https://www.youtube.com/watch?v=p7wdNvGgNjk</p> <p>TEDTalk "Living the American Dream" by Pooja Mahajan (2019) https://www.youtube.com/watch?v=M5hN5xSeC7M</p>

	<p>The Pursuit of Happiness, 2006 (film)</p> <p>In 2022, do Americans believe in the American Dream? YouGov, July 14, 2022 https://today.yougov.com/topics/politics/articles-reports/2022/07/14/do-americans-believe-american-dream</p> <p>I see you never, Ray Bradbury, 1947(short story)</p> <p>Illegal border crossings by immigrants are constant in Roma, Texas, CGTN America, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=81Y1GQFm3lo</p> <p>Supplerende stof: The history of the Statue of Liberty - New York, https://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 • How to analyse a documentary, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p176 <p>Samlet omfang: ca. 14 lektioner a 60 min</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares" • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA" • Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury

Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores samtid. Derudover har det været formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse. Den tematiske ramme har været det dystopiske univers , og forløbet har lagt til en diskussion af følgende spørgsmål: Hvorfor læse litteratur? Hvordan læser vi litteratur? Hvad kender tegner det dystopiske samfund? Hvilken rolle spiller dystopisk litteratur i samtiden?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>The Pedestrian, Ray Bradbury, 1951</p> <p>Hunger Games (chapter 1), Suzanne Collins, 2008</p> <p>2BR02B, Kurt Vonnegut, 1962</p> <p>From the dark, Emily Collyer, 2017</p> <p>Nosedive, Black Mirror series, 2020</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>What is literature for? https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p> <p>What does “Dystopia” mean? https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Fiction, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211 • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 <p>2BR02B (short film), https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</p> <p>The Truman Show (film), 1998</p> <p>Samlet omfang: ca. 14 timer a 60 minutter</p>

Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Individuelt arbejde• Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares"• Gruppearbejde• Refleksionsskrivning• Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA"• Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury
----------------------	---