

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Identitet og selvscenesættelse
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har lagt vægt på litteraturanalyse, og hvordan skønlitterære tekster tematisere identitet i et senmoderne samfund. Her er der arbejdet med Freuds personlighedsmodel og Goffmanns forskellige 'stages' ift., hvordan man som et ungt menneske agerer i en verden præget af sociale medier. I arbejdet med litteraturanalyse har eleverne også arbejdet kort med nyere litteraturs tendens og forfatters brug af autofiktion og selvscenesættelse. Slutligt har eleverne stiftet bekendtskab med dokumentargenren og fakta- samt fiktionskoder, hvor de har bearbejdet deres viden om forløbets fagbegreber i en analyse af første afsnit af dokumentarserien <i>Se på mig</i> (2021), de har præsenteret foran klassen.</p> <p>Omfang: 15 lektioner (å 90 min) Skriftlighed: 5 elevtimer.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- mangfoldige litterære genrer- billeder, film og øvrige multimodale tekster- digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier- danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder- mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, <u>Martin A. Hansen</u>, Peter Seeberg og <u>Klaus Rifbjerg</u>- litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Kortfilm: <i>Noab</i> (17 min.) (Cederberg/Woodman 2014) https://vimeo.com/65935223- Novelle: "Biller" (Charlotte Weitze 1996)- Novelle: "Origami" (Jakob Ejersbo 2000).- Novelle: "De tre veninder" (Jesper Wung-Sung 2000)- Novelle: "Agerhønen" (Martin A. Hansen 1947)- Digt: "Det blev os pålagt" (Klaus Rifbjerg 1960)- Digt: "Jeg ved ikke om den slags tanker er normale" (Lone Hørslev 2009)- Digt: "Barndom" (Yahya Hassan 2013)- Uddrag af dokumentarserie: "Ses bitch" episode 1, sæson 1 <i>Se på mig</i> (DR TV 2021) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag af bog: "3.3 -Fortæller" i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systeme.dk/?id=159- Uddrag af bog: "4.2 – sproglige billeder" i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systeme.dk/?id=188

	<ul style="list-style-type: none"> - Uddrag af bog: ”5.2 Dokumentarfilm og mockumentary” i <i>Håndbog til dansk</i> (ibog) https://hbdansk.systime.dk/?id=224 - Uddrag af bog: ”Selvbiografier: fiktion eller fakta” i <i>Brug Litteraturhistorien</i> (ibog) https://bl.systime.dk/?id=266 - Uddrag af bog: ”Frontstage, backstage, middle region” i <i>Dig og digital dannelse i dansk</i> (ibog) (https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=153&loopRedirect=1) - Uddrag af bog: ”Socialisering og identitetsdannelse” i <i>Samfundsfag C, kapitel 11</i>. https://samfundsfag-c.systime.dk/index.php?id=582#c3584 (ibog) - Lærerproducerede materiale om Freuds forsvarsmekanismer - Lærerproduceret materiale om paratekst.
Arbejdsformer	klasseundervisning/elevpræsentationer/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde

Forløb 2	Taler i tiden
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med taler og sproglige virkemidler. Eleverne har undersøgt og analyseret taler, som giver et indblik ind i nutidige problematikker og samfundsforhold i vores verden.
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Tale: ”Takk til ungdommen” (norsk sundhedsminister, Bent Høie 2020)</p> <p>Tale: ”Grundlovstale” (Anja Katrine Søndergaards 2020)</p> <p>Tale: ”Tale ved fredsdemonstration” (Elsebeth Gerner Nielsen 2006)</p> <p>Tale: ”Tale ved Folkets Klimamarch” (Lone Bellings 2020)</p> <p>Tale: ”Tale ved Zulu Comedy Galla” (Sofie Linde 2020)</p> <p>Tale: ”Tale ved Klimamarchen” (Greta Thunbergs 2019)</p> <p>Tale: ”Tessas nytårstale” (Tessa 2021)</p> <p>https://www.dr.dk/nyheder/kultur/dronningen-af-vestegnen-giver-elite-opsang-i-viral-nytjaarstale-der-er-noget-galt-paa</p> <p>Tale: ”Demonstrationstale efter Ruslands invasion af Ukraine (Jakob Ellemann-Jensen 2022)</p> <p>Tale: ”Pressemødetale efter Ruslands invasion af Ukraine” (Mette Frederiksen 2022)</p> <p>Tale: ”Tale til det europæiske parlament” (Volodymyr Zelenskyj 2022)</p> <p>Tale: ” ”Jeg eksisterer” (Levi Coermann Nygaard 2021)</p> <p>Tale: ”Tale ved demonstrationen mod uddannelsessnobberi” (Mathias Uglebjerg Vinholt 2022)</p> <p>Dokumentar: <i>Amerikanske taler der ændrede verden</i> (DR 2020)</p> <p>https://www.dr.dk/drtv/program/amerikanske-taler-der-aendrede-verden_209732</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p>Uddrag af bog: ”Tre talegenrer – retorik 4.9” i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=204</p> <p>Uddrag af bog: ”Sproglige figurer – retorik 4.3” i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=194</p> <p>Uddrag af bog: ”Argumentation – retorik 4.10” i <i>Håndbog til dansk</i>: https://hbdansk.systeme.dk/?id=205#c614</p> <p>Artikel: ”appelformer” Jørgen Bøge, Viby Gymnasium (2016) Lærerproduceret materiale om talers opbygning og kommunikationstyper (verbal, non-verbal og ekstraverbal).</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/elevpræsentationer/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde/stationsarbejde</p>

Forløb 3	<p>Making, breaking og faking news: medier og nyheder i digitaliserings tidsalder</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har i dette forløb arbejdet med journalistiske genrer og journalistisk kommunikation. I forbindelse med dette har eleverne stået for forskellige oplæg, hvor de skulle præsentere centrale elementer inden for journalistikkens verden. Særligt fokus har været på journalistisk sprog og formidling.</p>
Faglige mål	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - billeder, film og øvrige multimodale tekster. - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Dokumentar: ”Ryd forsiden: dødstrusler og deadlines” (DR 2019) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden_-doedstrusler-og-deadlines_147965</p> <p>Debatindlæg: ”Det er vanskeligt at dyrke sin sårbarhed, når man konstant stemples som ballademager eller terrorist” (Jinan Hammoude og Fatima Al-Shamasnah i <i>Politiken</i> 2021)</p> <p>Artikel: ”Og hele månen blev som blod” (Poul Høi i <i>Berlingske Tidende</i> 2001)</p> <p>Artikel: ”Havene opvarmes af det, der svarer til tre atombomber i sekundet” (Adam Hannestad i <i>Politiken</i> 2019)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Uddrag af bog: ”Avisjournalistik – afsnit 5.1” i <i>Håndbog til dansk</i> https://hbdansk.systeme.dk/?id=218#c667</p>

	Lærerproduceret materiale om journalistisk sprog, billedsprog, fotojournalistik, vinkling, artiklers indre komposition og det retoriske pentagram Elevproducerede oplæg om: Indlandsstof og Udlandsstof; Kulturstof, meningsstof/opinionsstof og petitstof; Omnibusavis og lokalaviser; Tabloidaviser og nicheaviser; Nyhedsjournalistik; Dybdeborende journalistik; New journalism/narrativ journalistik; Fake news
Arbejdsformer	klasseundervisning/elevpræsentationer/stationsarbejde/kreativt elevprodukt/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde/

Forløb 4	På kanten
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har tematiseret at være 'på kanten' i litteraturen og samfundet. I første del af forløbet har eleverne arbejdet med litteraturanalyse og billedsprog, og bl.a. igennem en værklæsning af Tove Ditlevsens <i>Barndommens gade</i> er klassen blevet introduceret til socialrealisme. I forløbets anden del er eleverne blevet præsenteret for diskursanalyse og sprog. Her har fokuset været på, hvordan flygtninge bliver fremstillet i medierne eller diskuteret i samfundet. Herunder er eleverne også blevet introduceret til forskellige sproglige variationer såsom etnolekter, kronolekter og sociolekter som et middel til at forstå, hvordan man kan skille sig ud, men også danne et fællesskab med udgangspunkt i ens sprog.
Faglige mål	Faglige mål: - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Kernestof	Kernestof: - dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, <u>Henrik Pontoppidan</u> , Johannes V. Jensen, <u>Martin Andersen Nexø</u> , Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst <u>én roman</u> og to øvrige skønlitterære værker - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Kernestof - Novelle: "Nådsensbrød" (Henrik Pontoppidan 1887) - Novelle: "Lønningsdag (en idyl)" (Martin Andersen Nexø 1900) - Novelle: "Aften" (Tove Ditlevsen 1952) - Novelle: "Frels mig fra de velmenende" (Steen Langstrup 1999) - Novelle: "Plastichjerte" (Ronnie Andersen 2016) - Novelle: "Her bor i da meget pænt" (Thomas Korsgaard 2019) - Digt: "Selvportræt 1" (Tove Ditlevsen 1969)

	<ul style="list-style-type: none"> - Roman: <i>Barndommens gade</i> (Tove Ditlevsen 1943) - uddrag af roman: <i>Hvis det skulle komme et menneske forbi</i> (Korsgaard 2017) - Film: <i>Flugt</i> (Jonas Poher Rasmussen 2021) - https://www.dfi.dk/viden-om-film/filmdatabasen/film/flee - Debatindlæg: ”Muslimer skal ikke integreres – de skal sendes hjem” i <i>Information</i> (Rasmus Paludan 2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video: ”Det moderne gennembrud” (Søren Vrist Christensen 2018) - https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE - Video: ”Øgendahl og de store forfattere: Tove Ditlevsen” (DR 2018) - https://www.dr.dk/skole/dansk/tove-ditlevsen - Uddrag af bog: ”Standardsprog og sprogvariationer” i <i>Jeg er sprog</i> - https://jegersprog.systeme.dk/?id=176 - Uddrag af bog: ”Sproglige billeder 4.2” i <i>Håndbog til dansk</i> - https://hbdansk.systeme.dk/?id=188 - Lærerproduceret materiale om sprog og diskurs Inspireret af Heine Andersen & Lars Bo Kaspersen (red): <i>Klassisk og moderne samfundsteori</i>, Hans Reitzels Forlag, 2005 s.182-189. - Lærerproduceret materiale om socialrealisme
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning/elevpræsentationer/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/skriftligt arbejde</p>