



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	Short Stories, literary terms and tools for texting
<b>Indhold</b>	Jean Rhys: The Doll (fag og læsning) Linda Elegant: The Chicken. Taken from 'True Tales from American Life' by Paul Auster. Faber & faber 2001. Paul Milenski: 'Leg'. Taken from Christensen: 'Looking for America'. System 2002. James Ross: The Card xxx Shirley Jackson: Atter You, My Dear Alphonse. Originally from New Yorker Magazine. 1943. Dennis Scott: Catch. USA 1980xxx Brian Aldiss: Supertoys last all summer long (1969)  Essay: The Sin Bin or Lucy's Heart (from Contexts 2009)
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 2</b>	Digital lives, genetics and robots (mainly non-fiction)
<b>Indhold</b>	Bill Ratner: Cyber Manners Cyber Manners (parenting for the digital age) More children are self-harming due to social media.

	<p>Your online life, permanent as a tattoo.          Coveting a Clone          Save a dying child, have another one.          Introduction to robot technology.          The 21<sup>st</sup> century ultimate robot.          Fiction: Isaac Asimov: True Love</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 8 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Genrearbejde, tekstlæsning, tekstanalyse etc.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>*Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde          Senere virtuel undervisning på grund af covid- 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• *Gælder samtlige forløb</li> </ul>

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 3</b>	English as a global language and lingua franca
<b>Indhold</b>	<p><b>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today</b></p> <p><u>APRIL BUCHANAN</u>, 30/11/2017  <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</a></p>

	Uddrag fra Janus Mortensen: Engelsk som lingua franca. Hvorfor og hvordan? (FIB 2017). David Crystal: on the English language (udvalgte videoer)
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 4</b>	The Climate Crisis (fact and fiction)
<b>Indhold</b>	Video + transcript: "I am Mother Nature" af Conservation International (CI) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM">https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM</a>  Tekst: "Non-verbal Communication" i The English Handbook (lektie) Video + transcript : Al Gore Speech fra An Inconvenient sequel <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKJQPP4QBPs">https://www.youtube.com/watch?v=MKJQPP4QBPs</a>  Tekst: " Rhetoric - the art of speaking" i The English Handbook (lektie)

	<p>Video + transcript: "School strike for climate - save the world by changing the rules" af Greta Thunberg  <a href="https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_school_strike_for_climate_save_the_world_by_changing_the_rules/transcript?language=en">https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_school_strike_for_climate_save_the_world_by_changing_the_rules/transcript?language=en</a></p> <p>Novelle: "Time capsule found on the dead planet" af Margaret Atwood</p> <p>Bog/fiction: The Lorax af Dr. Seuss.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 5 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 5</b>	The UK ((The British Empire and multicultural Britain))
<b>Indhold</b>	<p>"Britain" Uddrag af Being British (Mustad, Jan Erik; 2014          Essay: "Empire: How Britain made the modern world" af Niall Ferguson (2003) I Angles (Gyldendal 2014)</p> <p>Novelle: "Chameleon" af Ranbir Sahota i London – Migrant City, Systeme, 2008.          Billeder fra Brick Lane og forskellige kulturer repræsenteret i UK          "Chicken tikka masala" af Robin Cook.          "My Son The Fanatic" af Hanif Kureishi</p> <p>News genrer – opinion, interview, in-depth etc. Lærerproduceret ark om "Essay structure"</p>

	<p>Compendium: The UK:  Introduction: Attitudes to Politics and government and institutions</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What the Romans did for us: introduce a north-south divide</li> <li>2. The Rich: Mind the gap</li> <li>3. Is our society broken? Yes, I think it is</li> </ol> <p>All texts taken from</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 10 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

\*

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 6</b>	Growing up (påbegyndt)
<b>Indhold</b>	Ernest Hemingway: Indian Camp (taken from 'Contexts' 2009)
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokuspunkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 7</b>	Grammar (Fejlstøvsugereren and various slides and excercises)
<b>Indhold</b>	Verber Ordstilling Kongruens Tider Modalverber Simpel tid/udvidet tid
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervis-



	ningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]

<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om

	de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Titel 1</b>	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
<b>Indhold</b>	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
<b>Omfang</b>	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
<b>Særlige fokus-punkter</b>	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]