



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Empresas españolas samt spansk virksomhedskommunikation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Bestseller” (s. 9-14), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen &amp; Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013</li> <li>• ”Osborne”, El Puerto de Santa María” (s.51-58), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen &amp; Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013</li> <li>• “Así es el nuevo modelo de negocio de Inditex con el que quiere hacer frente al avance de Amazon” (avisartikel), <i>El Mundo</i>, Raquel Villacéja, 6/9 2018</li> <li>• “Zara, la historia de la marca que revolucionó la moda”, <i>Blog para emprendedores</i>, <a href="https://tentulogo.com/zara-la-historia-de-la-marca-que-revoluciono-la-moda/">https://tentulogo.com/zara-la-historia-de-la-marca-que-revoluciono-la-moda/</a></li> <li>• “En forretningsgang”, “E-mail”, “Interne meddelelser” (s.26-49), <i>Spansk Virksomhedskommunikation</i>, Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen, Systime e-bog</li> </ul> <p><b><u>Supplerende stof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til spansk/latinamerikansk virksomhedskultur ift dansk virksomhedskultur, læreroplæg</li> <li>• ”Kulturforskelle” (s.7-8), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen &amp; Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013</li> <li>• ”Kulturforskelle” (s.5-10), <i>Spansk Virksomhedskommunikation</i>, Lene Kirk-Sørensen &amp; Birthe Nielsen, Systime e-bog</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til spanske og latinamerikanske virksomheder og deres kultur</li> <li>• Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spansk- og dansk virksomhedskultur</li> <li>• Kunne formulere/opsætte et forretningsbrev/mail på spansk</li> <li>• Kunne forstå et forretningsbrev/mail på spansk</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan kommunikere på spansk</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
<b>Titel 2</b>	<b>Los niños de la calle</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “A pesar de todo se pueden reír y pasarlo bien” (s. 12-15), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009</li> <li>• “La pega, el mal que siempre está presente” (s. 16-19), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009</li> <li>• “Dormir, comer y preocuparse por los demás” (s.20 – 23), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009</li> <li>• “Ayuda para los niños de la calle (s. 32-33), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nicaragua” (s. 8-11), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009</li> <li>• Læreroplæg om gadebørn i Nicaragua</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til problematikken om gadebørn i Latinamerika og generelt om forhold i landet/Latinamerika</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i diskussion på klassen om ovenstående problematik</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, skriftlig aflevering
<b>Titel 3</b>	<b>Inmigración</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”Hispanos en Estados Unidos” (s. 109-111), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hispanos en Estados Unidos” (s. 116-125), <i>Viva la vida</i>, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022</li> <li>• “Interview med Sofía Campos” (s. 90-96), <i>Retratos latinos en California</i>, <i>Ulla Ring</i> Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 20112</li> <li>• “La vida de Ana Sánchez” (s. 38-42), <i>Cuba en Miami</i>, Aase Kledal og Ulla Ringgaard. Gyldendal, 2015</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale/diskussion på klassen om immigration med fokus på Latinamerika med reference til Spanien og latinamerikanere i USA, læreroplæg</li> <li>• ”Sin nombre”, Cary Fukunaga, 2009, Filmstriben</li> <li>• ”Intentando cruzar el Río Bravo para lograr el sueño”, YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nSmoOZn4p_w">https://www.youtube.com/watch?v=nSmoOZn4p_w</a></li> <li>• “Latinoer og deres værdier” (7-13), <i>Retratos latinos en California</i>”, Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 2012</li> <li>• Læreroplæg om Cuba</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til immigration fra Latinamerika til USA</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen og afleveringer

<b>Titel 4</b>	<b>España</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ”La Guerra Civil y Franco” (s. 5-8), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard, Sabina Dafcik, Forlaget EA 2020</li> <li>• “El referéndum de la independencia de Cataluña” (s. 14-15), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard, Sabina Dafcik, Forlaget EA 2020</li> <li>• “La emigración” (s. 23-24), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard, Sabina Dafcik, Forlaget EA 2020</li> <li>• “La transición democrática” (s. 43), <i>Aspectos de España</i>, Annie M. Pedersen, alinea 2006</li> <li>• “Occupy din by” (s. 24-29), <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch &amp; Martin Tønner, Gyldendal, 2019</li> <li>• “De las plazas al parlamento: “La Política de la calle es más importante” (s. 30-34), <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch &amp; Martin Tønner, Gyldendal, 2019</li> <li>• “Fortidens spøgelser” (s. 60-65), <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch &amp; Martin Tønner, Gyldendal, 2019</li> <li>• ” El dictador que sigue vivo medio siglo después de su muerte” (s. 66-78), <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch &amp; Martin Tønner, Gyldendal, 2019</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spaniens historie med fokus på diktaturet/transitionen/demokratiet, læreroplæg</li> <li>• ” Lenguas habladas en España” (s. 11-13), <i>Aspectos de España</i>, Annie M. Pedersen, alinea 2006</li> <li>• “Madres paralelas”, Pedro Almodóvar, 20223. marts 2022</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Eleven skal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Spaniens historie</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, aflevering
<b>Titel 5</b>	<b>Latinoamérica</b>
<b>Indhold</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Somos europeos” (s. 44-45), <i>Retratos argentinos</i>, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal, 2012</li> <li>• “Entrevista con Gabriel Rodríguez, 36 años, portero” (s. 46-49), <i>Retratos argentinos</i>, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal, 2012</li> <li>• “Ciudad oculta” (s. 61-69), <i>Retratos argentinos</i>, Dorthe Fredsgaard Svendsen, Gyldendal, 2012</li> <li>• “Quiénes son” (s. 10), <i>Retratos chilenos</i>, Christina Berg Jakobsen, Jette Sindbjerg Martinsen, Gyldendal, 2010</li> <li>• “Dinamarca es mi país – Chile es mi cultura” (s. 43-47), <i>Retratos chilenos</i>, Christina Berg Jakobsen, Jette Sindbjerg Martinsen, Gyldendal, 2010</li> <li>• “El Salvador – un país sin aborto libre” (49-50), <i>El sexo en proceso</i>, Louise Friis Arfaoui, Maria Francisca Gavilán, Columbus, 2021</li> </ul> <p><b><u>Supplerende:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “What is PH15”, YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIjKS9fxIbk">https://www.youtube.com/watch?v=nIjKS9fxIbk</a></li> <li>• “Billeder fra et diktatur”, CFU, DR2, 2010</li> <li>• ”Kvinder i fængsel for abort”, CFU, Dr1, 2016</li> <li>• ”Koka Zero”, dokumentar, 2005, Martha Gutiérrez</li> </ul>
<b>Omfang</b>	30%
<b>Særlig fokus-punkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til Latinamerikanske forhold</li> <li>• Kunne formulere sig på et nogenlunde fejlfrit spansk</li> <li>• Opnå kendskab til nuancerne i det spanske sprog</li> <li>• Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken</li> <li>• Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsområder</b>	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm ovenstående emner
<b>Titel 6</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompendium med basis grammatik, med fokus på verber, lærerkomposition</li> <li>• Delprøve 1 og 2 fra tidligere eksaminer</li> <li>• ”Min læring”, <a href="https://app.minlaering.dk/dashboard">https://app.minlaering.dk/dashboard</a></li> <li>• Terminsprøve</li> <li>• ”Lommetyven – spansk minigrammatik”, Birgit Tengberg, Tengberg Media, 2019</li> </ul>
<b>Omfang</b>	
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnå kendskab til det spanske sprogs grammatik</li> <li>• Kunne formulere sig på et nogenlunde fejlfrit spansk</li> <li>• Opnå kendskab til nuancerne i det spanske sprog</li> <li>• Opnå kendskab til forskelle det talte spanske i Spanien/Latinamerika</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm. ovenstående emner