

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Januar 2022 - Juni 2023
Institution	College360
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Brian Højberg Lundsteen, Dorte Rathcke Holm
Hold	Tj2h0624eux, sm2h0625eux, t02h0325eux, pv2h0625eux, ga2h0225eux

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	USA Area Study (2023)
Forløb 2	Man and nature (2023)
Forløb 3	UK Area Study (2022)
Forløb 4	Grammar and Essay (hele forløbet)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	US Area study (American values, the government and black history)
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • American Identity • https://beingamerican.systime.dk/?id=135 • Being and immigrant • https://beingamerican.systime.dk/?id=137 • Having rights • https://beingamerican.systime.dk/?id=139 • Having values • https://beingamerican.systime.dk/?id=140 • American Government - • https://beingamerican.systime.dk/?id=182 • Checks and balances - • https://beingamerican.systime.dk/?id=146 • Other Influences on the American Government - • https://beingamerican.systime.dk/?id=147 <ul style="list-style-type: none"> • Slavery • https://blackvoices.systime.dk/?id=129 • Runaway Slave Poster • https://blackvoices.systime.dk/?id=152 • Frederick Douglass: What to the Slave is the Fourth of July?, 1852 • https://blackvoices.systime.dk/?id=272 • Civil war part 1: Crash Course US history #20 • https://www.youtube.com/watch?v=rY9zHNOjGrs • Civil war part 2: Crash Course US history #20 • https://www.youtube.com/watch?v=GzTrKccmj_I • Minstrel Show and the Jim Crow Character • https://blackvoices.systime.dk/?id=154 • W.E.B. Du Bois: On Being Crazy, 1907. • https://blackvoices.systime.dk/?id=156 • 3. I Am a Man • https://blackvoices.systime.dk/?id=131 • May 20, 1963: Medgar Evers Speech on WLBT • https://www.zinnedproject.org/news/tdih/medgar-evers-speech/ • Denise A. Herd: Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US, 2021. Article • https://blackvoices.systime.dk/?id=282 • The Hate U Give (100 pages), novel + movie edition (værk). <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysis of non-fiction

	<ul style="list-style-type: none"> • https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147#c2228 • Analysis of a speech • https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146 • Analysis of a short story • https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiomer • almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk. • tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Omfang	40 timer Ca. 175 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Klassegennemgang Klasse diskussioner

Forløb 2	Man and Nature
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • Two perspectives on nature <ul style="list-style-type: none"> ○ Chief Seattle: Selling Our Land (1854) ○ Robert pack: Dominion over Nature (1993) • https://widercontexts.systime.dk/?id=167 • Ozymandias, Percy B Shelley (1818) • https://www.poetryfoundation.org/poems/46565/ozymandias • Excerpt into the wild, John Krauker • https://widercontexts.systime.dk/?id=227 • Nature and the city, Eric Hoffer (1968) • https://widercontexts.systime.dk/?id=228 • Selvvalgt emne om grøn teknologi inden for elevernes fagområde + mundtlig præsentation af arbejdet. <p>Supplerende materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysis of non-fiction • https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147#c2228 • Analysis of poetry • https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	<ul style="list-style-type: none"> • perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Omfang	25 timer Ca. 70 sider
Arbejds-former	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Klassegennemgang Klasse diskussioner

Forløb 3	UK Area Study (Dorte Holm)
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • British History • Sådan ændrer Coronavirus Storbritannien • Worlds of English - global English
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiomer • almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk. • tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Omfang	45 timer Omfang kan ikke opgøres, da jeg ikke har haft holdet
Arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Gruppearbejde Klassegennemgang Klasse diskussioner

Forløb 1	Grammar and Essay
Forløbets indhold og fokus	<ul style="list-style-type: none"> • The English handbook - how to write htx B • https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=236 • Engelsk grundgrammatik • https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/ • Engelsk fortsættergrammatik • https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning
Omfang	20 timer 50 sider
Arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde

	Gruppearbejde Klassegennemgang
--	-----------------------------------