

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	August 2022 - juni 2023
<b>Institution</b>	College360, Handelsgymnasiet i Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Mathias Friis Guldborg Lund og Stine Engberg Kornerup-Bang
<b>Hold</b>	HHX2E

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Area studies of Britain (Mathias og Stine) (2.g)
<b>Forløb 2</b>	Incarceration in the US (værk læsning) (Stine) (2.g)
<b>Forløb 3</b>	Worlds of Now (Stine) (2.g)
<b>Forløb 4</b>	Business Communication & Lingua Franca - Blokdag (Stine) (2.g)
<b>Forløb 5</b>	Grammar (Mathias og Stine) (2.g – fortsættes i 3.g)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Area studies of Britain
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>I dette forløb har eleverne opnået viden om britiske samfundsforhold og emner. Ved at præsentere om dem for britisk historie, herunder det britiske imperiums storhedstid under imperialismen, har de udviklet en forståelse for britisk kulturs indflydelse i verden. I forlængelse heraf har de fået en indførelse i britisk politik, med særligt fokus på Brexit og dets indvirkning på både Storbritannien og resten af Europa. Derudover har eleverne arbejdet med nyere tendenser i Storbritannien med udgangspunkt i Hooliganism.</p> <p>Som en rød tråd i hele forløbet er eleverne blevet trænet i argumentation som led i at skulle skrive et argumentative essay om selv samme emner, samt en non-fiction essay.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassesamtaler samt benytte almene og faglige termer.</li> <li>- Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og non-fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning.</li> <li>- Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Britisk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden.</li> <li>- Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.</li> <li>- At kunne forstå tværfagligheden mellem engelsk og visse af de andre fag.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundtlig fremstilling</li> <li>- Projektarbejde.</li> <li>- Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Storbritannien.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Materiale:</p> <p><b>Antal sider I forløbet:</b> Hooligan forløb, samlet sidetal: 51,8 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> august 2022 – januar 2023</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 14 timer</p> <p>(Afleveringer af forskellige genrer, herunder en argumentative essay, non-fiction essay, fiction essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>My son the fanatic</i> by Hanif Kureshi</li> <li>- American English to British English Vocabulary <a href="https://www.thoughtco.com/american-english-to-british-english-4010264">https://www.thoughtco.com/american-english-to-british-english-4010264</a></li> <li>- Britain: From Island to Empire and back <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117&amp;L=1">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117&amp;L=1</a></li> </ul>

- The impact of the past: How British Colonialism Affects the Modern World  
<https://sites.manchester.ac.uk/global-social-challenges/2021/05/04/the-impact-of-the-past-how-british-colonialism-affects-the-modern-world/>
- Britain's political system explained  
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279#c2398>
- A power walk In London  
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279#c2042>
- Brexit: The 7 most important arguments for Britain to leave the EU  
<https://www.vox.com/2016/6/22/11992106/brexit-arguments>
- Brexit the movie  
<https://www.youtube.com/watch?v=44YTTyQKyJQ>
- Pros and cons of Scottish independence  
<https://www.theweek.co.uk/scottish-independence/957066/the-pros-and-cons-of-scottish-independence>
- Black Mirror episode: Men Against Fire
- Mr and Mrs Xenophobia (2006)
- Racism rising since Brexit vote, Nationwide study reveals  
<https://www.theguardian.com/world/2019/may/20/racism-on-the-rise-since-brexit-vote-nationwide-study-reveals>
- Brexit 'major influence' in racism and hate crime rise  
<https://www.bbc.com/news/uk-wales-48692863>
- After Brexit, Britain's hard line on immigration won't hold  
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/29/brexit-britain-hard-line-immigration-openness>
- Brexit shorts: Just a t-shirt  
<https://www.theguardian.com/stage/ng-interactive/2017/jun/19/brexit-shorts-just-a-tshirt-meera-syal-video>
- Brexit shorts: Shattered  
<https://www.theguardian.com/stage/ng-interactive/2017/jun/26/brexit-shorts-shattered-by-maxine-peake-starring-nasser-memarzia-video>
- Black Mirror episode: The National Anthem
- Frankling Foer: "How Football Explains the Sentimental Hooligan" (uddrag) fra *From Where You Are*. Fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, Systime, 2023.: <https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=99> (4,8 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexi Alexander: <i>Green Street Hooligans</i> (2005) (36,3 ns.)</li> <li>- Jonathan Liew: “English Football is Consumed by Racism and Hatred. Can the Cycle be Broken?” in <i>The Guardian</i> (2021) (5,5 ns)</li> </ul> <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwaDyG5IVLM">https://www.youtube.com/watch?v=MwaDyG5IVLM</a> – Jamie Carragher, Retired football defender.</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cN9WPoR5eLw">https://www.youtube.com/watch?v=cN9WPoR5eLw</a> – Liam Gallagher, Musician</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ySyBMT0-1sc">https://www.youtube.com/watch?v=ySyBMT0-1sc</a> – Brad pitt, In the movie Snatch</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1jHfY0dDZxA">https://www.youtube.com/watch?v=1jHfY0dDZxA</a> – Parlement member,</li> <li>- The British Isles <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F59tB1yLWNQ">https://www.youtube.com/watch?v=F59tB1yLWNQ</a></li> <li>- If you live in freedom, thank the British Empire</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSnJSUU_7q0">https://www.youtube.com/watch?v=sSnJSUU_7q0</a></li> <li>- Britain’s political system explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw">https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw</a></li> <li>- How should I vote in the EU referendum? <a href="https://ig.ft.com/sites/how-should-i-vote-in-the-eu-referendum/">https://ig.ft.com/sites/how-should-i-vote-in-the-eu-referendum/</a></li> <li>- Scottish independence: Could Britain break up?</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kBHZiXUDV6A">https://www.youtube.com/watch?v=kBHZiXUDV6A</a></li> <li>- James Rowland: “Football Hooliganism: Introduction” og “Football Hooliganism: History” fra <i>The Politics of Policing Transnational Crime, University of Exeter</i>, 2001: <a href="http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm">http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm</a> (3 ns).</li> <li>- Roger Ebert: “Violet Kicks”, 2005 (film review): <a href="https://www.rogerebert.com/reviews/green-street-hooligans-2005">https://www.rogerebert.com/reviews/green-street-hooligans-2005</a> (2,2 ns.)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klasses Diskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, podcastarbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, integration af spil i undervisning.

<b>Forløb 2</b>	Incarceration in the US (Værk læsning)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb er eleverne blevet præsenteret til det amerikanske fængselssystem, og hvilke samfundsmæssige problemstillinger, som er særlige i henhold til fængelskulturen i USA. Forløbet trækker- bl.a. tråde til USA's historie med raceadskillelse og den 13. amendment for at give eleverne et historisk perspektiv til i dag. Eleverne har også arbejdet med litterær analyse og værklæsning, hvor de har arbejdet med engelske analysebegreber både mundtligt og skriftligt. Dertil har eleverne arbejdet med begreber som "institutionalization" og "dehumanization" og fået et psykologisk indblik flokmentalitet.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden.</li> <li>- Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundtlig fremstilling</li> <li>- Projektarbejde.</li> <li>- Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Amerika.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Antal sider I forløbet:</b> 201,8 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> januar 2023 – april 2023</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 6 timer (aflevering i fiktionsgenren)</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VÆRK:</b> "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns)</li> <li>- "The Shawshank Redemption", movie 1994 (50 ns)</li> <li>- "Stanford Prison experiment", Briannica: <a href="https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment">https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment</a> (1,5 ns.)</li> <li>- Shirley Jackson: "The Lottery", 1948 (7,5 ns.)</li> <li>- Ava DuVernay: <i>13<sup>th</sup></i>, 2016 (10 ns.)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwin James: “Bastoy: the Norwegian prison that works”, 2013: <a href="https://www.theguardian.com/society/2013/sep/04/bastoy-norwegian-prison-works">https://www.theguardian.com/society/2013/sep/04/bastoy-norwegian-prison-works</a> (3,5 ns.)</li> <li>- Camilla Domonoske &amp; Richard Gonzales: “Use of the Death Penalty in U.S. Near 15-Year Low, Reports Finds”, 2017 (2,3 ns.)</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “How to analyze a short story or novel”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</a> (4,8 ns)</li> <li>- “How to write an analytical essay on fiction”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257</a> (5.9 ns.)</li> <li>- “Argumentation Theory” from Trine Østergaard, “The English Handbook”, Systime, 2017: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168</a> (5,3 ns.)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, Escape Room, virtuelle former.

<b>Forløb 3</b>	Words of Now
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til nye tendenser og trends i nutidens samfund. Eleverne har haft et særligt fokus på den teknologiske udvikling og hvilke problemer den har og kan bringe, b.la. afhængighed og frihedsberøvelse. Dertil har eleverne arbejdet kort med kønsroller ift. reklamebranchen, og hvilke værdier man tillægger femininitet og maskulinitet i reklamer gennem årene.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassediskussioner samt benytte almene og faglige termer.</li> <li>- Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning.</li> <li>- Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mundtlig fremstilling</li> <li>- Projektarbejde.</li> <li>- Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner.</li> <li>- Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores senmoderne samfund</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Antal sider I forløbet:</b> 15 ns.</p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> April 2023 – maj 2023</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 5 timer (gruppefremlæggelse, svarende til en skreven fiktionsanalyse)</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scaachi Koul: ”Things that will happen if I don’t take my phone out right now”, <i>New Yorker</i>, 2015 (1,4 ns.)</li> <li>- Ray Bradbury: “The Pedestrian”, 1951 (3,6 ns.)</li> <li>- Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death to Buy You This LeapPad Ultra Tablet”, 2013, in <i>Worlds of Now</i> af Agnete Fog et. al., <i>systeme 2023</i>: <a href="https://won.systime.dk/?id=157#c353">https://won.systime.dk/?id=157#c353</a> (3,3 ns.)</li> <li>- Emma Berthold: “AI and the robotics revolution”, 2020 fra <i>Technology and Society</i> af Merethe Laustsen Urth, <i>Systeme 2023</i>: <a href="https://technologyandsociety.systime.dk/?id=175#c1186">https://technologyandsociety.systime.dk/?id=175#c1186</a> (2,4 ns.)</li> <li>- Erving Goffman: “Gender Advertisement” 1979. I <a href="https://genderdisplays.wordpress.com/theory/">https://genderdisplays.wordpress.com/theory/</a> (3,3 ns.)</li> </ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Den analytiske essay” og “indledning” (videoer) på MinLæring (1 ns.)</li> <li>- Schlitz beer ad (1952): ”Don’t worry darling, you didn’t burn the beer!”</li> <li>- Budweiser ad (1962): “this calls for a Budweiser: Big appetite”</li> <li>- Budweiser ad (2019): “this calls for a Budweiser: time to unwind” (renewel of former ad)</li> <li>- Godiva ad (2008): “Chocolate Decadence Autumn 2008”</li> <li>- Jimmy Choo spring campaign ad (2023) starring Kendall Jenner</li> <li>- Jimmy Choo Homme campaign (2016) starring Marlon Teixeira</li> </ul>

<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser.

<b>Forløb 4</b>	Business Correspondance & Lingua Franca (fortsættes i 3.g)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet består af en blokdag, hvor eleverne skulle anvende engelsk som lingua franca. Som optakt til forløbet har eleverne arbejdet med at skrive en forespørgsel.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Antal sider I forløbet: 11,1 ns.</b></p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> En samlet blokdag á 6 lektioner</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 2 timer</p> <p>Eleverne udarbejdede i forlængelse med dagen to handelskorrespondance e-mails.</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture: English as Lingua Franca – YouTube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs</a> (3 ns.)</li> <li>-</li> <li>- Hiroshi Mikitani: “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” (2016): <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=230#c882">https://ccc.systeme.dk/?id=230#c882</a> (2,1ns)</li> <li>-</li> <li>- 5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today: <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/?lang=en">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/?lang=en</a> (2ns)</li> <li>- Crystal on English as a Global Language (video) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=181">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=181</a> (1ns)</li> <li>- Crystal on New Englishes (videos) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=184">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=184</a> (1ns)</li> <li>- Crystal on Standard English (videos) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=183">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=183</a> (2 ns.)</li> </ul> <p>Supplerende Stof:</p>



	- Presentation about ELF at Grundfos, by Phillip Kardell, 17. Maj 2023. (60minutes) Omfang: 6 lektioner + blokdag ~ 11ns
<b>Arbejdsformer</b>	Forelæsning, læseopgaver, interaktiveopgaver, skriftlig produktion.

<b>Forløb 5</b>	Grammar (fortsættes I 3.g)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Forløbet tæller ikke med i antal normalsider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> Ca. 1 undervisningstime i ugen fordelt ud på året</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 3 timer (2 grammatiske afleveringer)</p> <p>Eleverne har på 2. år gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiver, adverbier og tegnsætning.</li> </ul> <p>Vi er ca. kommet til og med slide 142 (bemærk slides om tegnsætning er gennemgået).</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime 2011: <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55</a></li> <li>- Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, ”Engelsk Fortsættergrammatik”, Systime 2017, <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a></li> <li>- PowerPoint udarbejdet af underviser</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse opgaver udarbejdet af underviser</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum, interaktive øvelser.