



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2020 – Maj 2023
Institution	College360 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Anden underviser i grundforløbet, herefter Anne-Sofie Christensen
Hold	HHX3E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Titel 2	Advertising
Titel 3	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares (delvis virtuel undervisning)
Titel 4	Introduction to Fiction Part 1 (delvis virtuel undervisning)
Titel 5	Grammar
Titel 6	India
Titel 7	Business Communication
Titel 8	Introduction to Fiction Part 2: Literary Circles
Titel 9	Area Study of the UK
Titel 10	English as the World's Lingua Franca
Titel 11	Climate Change
Titel 12	Truth, Freedom, and Manipulation
Titel 13	Globalisation
Titel 14	Area Study of the US Part 2: A Nation Divided



--	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>“Earn while you learn” - ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017: https://business.systime.dk/?id=p137&L=0</p> <p>“Case Super Jam”, from “Introduktion til hhx”, by Gitte Jæger Nehlsen, Peder Emdahl Vinther Pedersen and Peter Renstrup, Systime 2016, https://intro.systime.dk/?id=131</p> <p>“Fraser Doherty – SuperJam”, A Frazer Doherty video production, 2010, https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</p> <p>Entrepreneurship from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=p132</p> <p>“Denmark's Millennial Entrepreneurs: From Concept To Carlsberg” by Shellie Karabell, Forbes, https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289</p> <p>“Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750</p> <p>Evaluation: Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com , www.howjsay.com</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</p>
Omfang	19 ns (august til november 2020)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster



	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelse, diskussion

Titel 2	Advertising
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genre description of advertisements and commercials: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153 <p>”Dove Beauty Pressure”: http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I “Dove Pro Age”: http://www.youtube.com/watch?v=vilUhBhNnQc “Dove evolution”: http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</p> <p>FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing: https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>“Extra Gum” https://www.youtube.com/watch?v=XLpDiIVX0Wo “Most shocking second a day” https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-IoHfmQ</p> <p>“Dove Amy”: http://www.youtube.com/watch?v=RWNyNdqFTR4 “Dove: Meet Diana”: https://www.youtube.com/watch?v=poIrZELfEME “Halftime America”: https://www.youtube.com/watch?v=0A5x53O7yIU “Ford's response to Cadillac's ELR ad”: https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk “Old Spice: The Man Your Man Could Smell Like https://www.youtube.com/watch?v=owGykVbfgUE</p> <p>The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Three Modes of Persuasion https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</p>



	Supplerende stof: How to create great advertising with storytelling: http://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/
Omfang	November 2020 - December 2021 (17,75 ns)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.• Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner• Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer• Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• En blanding af induktiv og deduktiv uv.• Introduktion til mindmap• Arbejdsspørgsmål i grupper og par• Gennemgang i plenum• Gruppearbejde• Gruppefremlæggelse• Fastwriting• Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame

Titel 3	Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares (delvist virtuelt)
Indhold	Kernestof: An Introduction “An Introduction to the American Dream” from The American Dream by Keli Nørgaard, Gyldendal, 2013 “New American Frontiers” af Thomas Secher Lund, Systime, 2014 <ul style="list-style-type: none">• James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) https://naf.systeme.dk/index.php?id=140

Defining the American Dream:

National: Defining the American Dream – The New Yorker

<https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo>

Is the American Dream Still Alive?

<https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q>

FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012:

- From Rags to Riches:
<https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c433>

“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: *Targets*, Gyldendal, 2001

The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix)

Kort projekt omkring Native Americans - Elevfremlæggelser omhandlende:

- ❖ Sacagawea, Louis & Clark
- ❖ Sitting Bull
- ❖ Geronimo
- ❖ Trail of Tears
- ❖ Battle of Little Big Horn
- ❖ Wounded Knee
- ❖ The Buffalo and the Native Americans
- ❖ Indian Removal Act of 1830

“American Progress” by John Gast (Painting from 1872)

“The Help” (book) Chapter 1 & 9

“The Hill We Climb” by Amanda Gorman

Defining American Values

“Worlds of English” af Anne Mette Finderup og Agnete Fog, Systime, 2011:

- The Frontier Heritage af Edward N. Kearny:
[https://woe.systime.dk\(index.php?id=96](https://woe.systime.dk(index.php?id=96)

The American Dream in Movies:

The Help (2011)

Left Behind America (dokumentar, DR1)

Supplerende stof:

“What Is the American Dream Today?” Kimberly Amadeo

<https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-today-3306027>



	Edgar Scheins Iceberg Model – brief introduction.
Omfang	Januar 2021 – Marts 2021 (84,9 ns)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Opnå en interkulturel forståelse• Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle emner• Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster• Perspektivere tekster historisk
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• En blanding af induktiv og deduktiv uv.,• Gruppe-præsentationer• Gruppearbejde• Skriftligt arbejde• Træning af mundtlig sprogfærdighed.• Oplæsning

Titel 4	Introduction to Fiction Part 1 (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Indian Camp by E. Hemingway (Pedersen m.fl., Contexts, Gyldendal 2004)</p> <p>The New Girl by Auster/Mitchel from Texting, 1st year fiction, Egebjerg m.fl. Systime 2009.</p> <p>Faith by N. Hornby from: <i>From Where You Are</i>, Andersen og Petersen, Systime 2010.</p> <p>Breakfast by John Steinbeck from <i>Looking for America</i>, Christensen, Systime 2002.</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none">• “The Three Main Genres of Fiction” https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=162 <p>The Help (book) Chapter 1 & 9</p> <p>Supplerende stof:</p>



	The Help (film – 2011)
Omfang	April – Juni 2020 (20,2 ns) The Help er ikke medtalt, da dette værk er talt med under ”The American Dream”-forløbet.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Anvende relevante tekstanalysemetoder og begreber til at fortolke og perspektivere tekster• Tekstanalyse og tekstperspektivering• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner.
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• En blanding af induktiv og deduktiv uv.• Arbejdsspørgsmål i par• Arbejdsspørgsmål i grupper• Højtlesning• Gennemgang i plenum• Præsentation for klassen af forskellige fokuspunkter i tekstlæsningen

Titel 5	Grammar
Indhold	Kernestof: Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog. Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers, Systime, i-bog. Supplerende øvelser fra Fejlstøvsugereren af Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard, Forlaget Musagetes, 1981. Engelsk multimedie grammatik, Systime, i-bog. Get It Right, Systime, i-bog. Oxford Learner’s Dictionaries: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Ordbogen: https://www.ordbogen.com/da/
Omfang	November 2020 – Maj 2023. En løbende proces påbegyndt i november 2020 med grammatik ca. 1 time ugentligt.



Særlige fokus- punkter	<ul style="list-style-type: none">• Det engelske sprogs opbygning og grammatik.• Sproglig basisviden: anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler.• Sproglig beskrivelse: anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Små grammatikprojekter med fremlæggelse og kahoots kreeret af eleverne.</p> <p>Endvidere eksamensøvelser/delprøver som afleveringer i løbet af tredje år.</p>



Titel 6	India
Indhold	<p>The White Man's Burden by Rudyard Kipling (1899): https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=239</p> <p>Burmese Days (extract) by George Orwell (1934): https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=241</p> <p>India-Pakistan partition explained (2020): https://www.youtube.com/watch?v=OnTYLyNUPMc</p> <p>Blood by Urvashi Butalia (1997): https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=242</p> <p>The Dutiful Daughter by Saadat Hasan Manto: https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=243</p> <p>The Ideas Shaping a New India by Anand Giridharadas: https://widercontexts.ibog.gyldendal.dk/?id=248</p> <p>India's Daughter (documentary 2015): https://www.dr.dk/drtv/se/indiens-doetre_163474</p> <p>“Racial and Caste Oppression Have Many Similarities” by Rajesh Sampath, <i>The Conversation</i> (June 2015): https://theconversation.com/racial-and-caste-oppression-have-many-similarities-37710?fbclid=IwAR0g4DD_xEftsc3I4kExwoR4YL5o33r1STcbSXo1PMHKIFL-1JWSRhpq93k</p> <p>The White Tiger (Film, 2021)</p>
Omfang	August - Oktober 2021 – sideløbende med forløbet i Business Communication. (ca. 50 normalsider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde, individuel- og pararbejde, gruppearbejde (MATRIX, lærer/elev/censor mm).

Titel 7	Business Communication
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">– Basics: https://abc.systeme.dk/index.php?id=124– The E-mail: https://abc.systeme.dk/index.php?id=135 <p>It's My Business Af Ruth Flensted, Bente Lidang, Bente Sibbernsen, Bodil Toft, Økonom, 2000.</p> <ul style="list-style-type: none">- S. 156, 157, 162 <p>Askham, Susanne: <i>Yours faithfully</i>, Ventus – øvelser.</p> <p>Business Communication, kompendium udarbejdet af underviser.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Active Business Communication af Michael Pierce, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">– The Letter: https://abc.systeme.dk/index.php?id=128
Omfang	August – oktober 2021 – sideløbende med forløbet omkring Indien. (10 normalsider)
Særlige fokuspunkter	Handelskorrespondance, træning af ordforråd, grammatik. Forskellen på almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, oversættelse, forberedelse til eksamen, rollespil (Dear Donny)

Titel 8	Introduction to Fiction Part 2: Literary circles (værklæsning)
Indhold	Kernestof: Eleverne har i små bogklubber læst forskellige værker <ul style="list-style-type: none">- The Boy in the Striped Pyjamas by John Boyne: Marcus, Sebastian, Lukas, Kristian, Tobias, Emil, Peter Suhr, Mathias- Animal Farm by George Orwell: Lucas, Sune, Frederik, Martin, Nikolaj, Peter Skov, Silvia- Dead Poets Society by N.H. Kleinbaum: Freya, Emmalina, Marie, Sofie, Jonas, Jacob, Belinda, Camilla, Magnus, Nanna, Ida. Supplerende stof: <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017
Omfang	November – december 2021 (10 lektioner – ca. 70 normalsider, et udregnet gennemsnit)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- Analysere og fortolke en litterær tekst med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk- Værklæsning



Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/projektarbejde i mindre grupper med forskellige rollefordelinger. I slutningen af forløbet afleverede eleverne en individuel skriftlig analyse af deres værk.

Titel 9	Area Study of the UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The United Kingdom:</p> <p>“What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; System; 2008</p> <p>The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</p> <p>Class & Education</p> <p>“I’m working class and my husband is middle class – sometimes it feels like we’re from different planets” by Jordan Tyldesley, 2021: https://www.independent.co.uk/voices/inter-class-relationships-couples-b1824275.html</p> <p>Education Matters; from Being British – Identity, politics and welfare in contemporary Britain” by Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand, Gyldendal 2014.</p> <p>”The Riot Club”, 2015, by Lone Scherfig</p> <p>Film Review: The Riot Club: 10 More Reasons to Detest Rich People: http://www.huffingtonpost.com/brandon-judell/film-review-the-riot-club_b_6970612.html</p> <p>Extract from the Review: In ‘The Riot Club,’ an Elite British Dining Club Excels in De-</p>



bauchery: <http://www.nytimes.com/2015/03/27/movies/review-in-the-riot-club-an-elite-british-dining-club-excels-in-debauchery.html? r=0>

CFU: dokumentar: Growing Up Poor – Britain’s Breadline Kids (2020):

<https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=-1&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Storbritanniens%20fattigste%20b%C3%B8rn&orderby=title&SearchID=c08f9d6e-9416-40c7-8a09-f1346aa19409&index=1>

Football

Marcus Rashford’s Letter to MPs, 2020:

<https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html>

Clips from the Netflix show “The English Game, episode 1”

From Where You Are af Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen (ibog)

- Football and class – gentrification:
<https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=c944&loopPrevention=1>
- Football and the working class:
<https://fromwhereyouare.systeme.dk/?id=c946&loopPrevention=1>

Multiculturalism

My Son the Fanatic; Hanif Kureishi; “My Son the Fanatic”;

<https://monicaenglishteacher.files.wordpress.com/2015/01/my-son-the-fanatic-by-hanif-kureishi.pdf>

“How Britain has been shaped by migration” i *Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*: <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=p8&loopPrevention=1>

“Mixed race in the UK: Am I the future face of this country?” (2014). Article by Laura Smith ” i *Everyone Is Here: New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*:

<https://everyoneishere.systeme.dk/?id=142&L=0#c279>

Brexit & Politics

Worlds of English af Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog, Systeme, 2011:

- “Brexit Is a Rejection of Globalisation” af Larry Elliot:
<https://woe.systeme.dk/?id=p280> (tredje år)
- Theresa May’s Brexit Speech (2017): <https://woe.systeme.dk/?id=p278> → aflevering (non-fiction analysis).

Supplerende stof:

British Politics – The System Explained: <https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw>



	An Introduction to Parliament: https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA The Electoral System: https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdmNEfaI
Omfang	Jan – start Maj 2022 (ca. 73 normalsider)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Anvende hensigtsmæssige læsestrategier til orientering i større tekstmængder med henblik på udvælgelse af stof- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster- Anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige forhold i Storbritannien- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner- Forstå varierede former for autentisk engelsk – herunder økonomisk/erhvervsrettet fagsprog.- Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster.- Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genremæssigt forskellige
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, hurtigskrivning, quizzet mm. Træning af skriftlige eksamensopgaver.

Titel 10	English as the World's Lingua Franca
Indhold	Kernestof: “English as a Lingua Franca” https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop Foredrag med Janus Mortensen fra Københavns universitet.



	<p>”Company, Culture, Communication” af Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none">• “The tower of babel”: https://ccc.systime.dk/?id=c832• ”English as lingua franca”: https://ccc.systime.dk/?id=c720• “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English”: https://ccc.systime.dk/?id=c882 <p>Aflevering: Mailopgave</p>
Omfang	Blokdag af seks lektioner i 2.g. – en kulmination på elevernes forløb omkring business communication. (10 normalsider)
Særlige fokus-punkter	Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca. Forståelse af tekster, der omhandler emner inden for samfunds- og erhversrelaterede forhold. Handelskorrespondance.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt skriftligt arbejde, foredrag

Titel 11	Climate Change
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Earth: Pale Blue Dot (picture)</p> <p>The Climate question (podcast – BBC)</p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb1: "A degree away from carnage"• https://www.bbc.co.uk/programmes/p091cq66: "The secret solution to climate change"• https://www.bbc.co.uk/sounds/play/w3ct3kj6: "Can flying ever be climate friendly?"• https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct3kj7: "Are there any 'easy fixes' to climate change?" <p>In-Flight Entertainment by Helen Simpson (short story) i <i>Climate Action – Challenges of Change</i>: https://climateaction.systime.dk/?id=169#c914 → Analytical Essay</p> <p>The Lorax by Doctor Seuss (comic)</p> <p>“As California's big cities fail to rein in their water use, rural communities are already tapped out”: https://edition.cnn.com/2022/06/05/us/california-rural-groundwater-crisis-cl-</p>



ma-te/index.html?fbclid=IwAR0soPbec6QA4MQ7H52MdqduSWE0a5PGk1MfKxuQ0tNjy4fEkmO1HqnK0sk (2022 - article)

Greta Thunberg Climate Change Speech at the 2019 UN Climate Action Summit (speech): <https://climateaction.systeme.dk/?id=138#c339>

Leonardo DiCaprio addresses the United Nations at the Paris climate agreement signing ceremony (speech): <https://www.connect4climate.org/video/leonardo-dicaprio-high-level-signature-ceremony-paris-agreement>

Captain Fantastic (Film)

”Hold your breath” by Bob Hicok (poem)

Alejandra Borunda: How can city dwellers help with climate change? Buy less stuff (2019 - article) i *Climate Action – Challenges of Change*: <https://climateaction.systeme.dk/?id=155>

The Light Bulb conspiracy (perceived and planned obsolescence): https://www.youtube.com/watch?v=wzWU7D0S9_8

Carbon Off-sets (John Oliver, Last Week Tonight): <https://www.youtube.com/watch?v=6p8zAbFKpW0>

Seven ways to spot businesses greenwashing: <https://www.bbc.com/news/business-59119693>

LEGO: Everything is NOT awesome: https://www.youtube.com/watch?v=qhbliUq0_r4 (commercial)

“Challenges of change” (sum-up chapter in Climate Action-i-bog): <https://climateaction.systeme.dk/?id=137>

Presentations on Iceland (som forberedelse til studietur)

- Group 1: Reykjavik
- Group 2: Golden Circle
- Group 3: Whales of Iceland
- Group 4: Lava tunnel & Secret lagoon
- Group 5: Hallgrímskirkja
- Group 6: Icelandic culture and history
- Group 7: Iceland and climate change

Supplerende stof:

Introduction to the Anthropocene / Holocene (Based on Michael Paulsen’s presentation in Odense 2021)

The English Handbook af Trine Østergaard, Systime, 2017



Omfang	August – September 2022 (55 normalsider)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Optakt til elevernes SO7-projekt omkring bæredygtighed, samt studietur til Island- Selvstændigt projektarbejde (video-aflevering)- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner- Forstå varierede former for autentisk engelsk – herunder økonomisk/erhvervsrettet fagsprog.- Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster.- Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genremæssigt forskellige
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, gruppefremlæggelser, videofremlæggelser, hurtigskrivning, quizzer mm. Træning af skriftlige eksamensopgaver.



Titel 12	Truth, Freedom, and Manipulation
Indhold	<p>Kernestof (inddelt i de tre hovedområder, som udgjorde forløbet):</p> <p>SOCIAL MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Equinox: The Most Selfless Act of All (commercial): https://www.youtube.com/watch?v=un9f8OyydVs&ab_channel=Equinox• Likes by Sarah Shun-Lien Bynum (short story): https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=179#c1381• The Social Dilemma (documentary)• Selfies are good for girls by Rachel Simmons (article): https://fromwhereyouare2.systeme.dk/?id=146#c956• Amy Schumer Comedy Central – Sketch on Compliments: https://www.youtube.com/watch?v=hZlvDV3mpZw&ab_channel=ComedyCentral <p>SOCIETY & WOMEN</p> <ul style="list-style-type: none">• South Dakota by Nancy Peavy in Paul Auster's 'True Tales of American Life'• Racism, Patriarchy, and Power: Siri Hustvedt on the Toxic Thinking Behind the Supreme Court's Destruction of Abortion Rights (Essay)• Pro-Choice vs Pro-Life: Can They See Eye To Eye? Middle Ground (youtube video): https://www.youtube.com/watch?v=yRA0KMCEP2o• What Overturning Roe v. Wade Means for Abortion Access in the U.S. WSJ (youtube video): https://www.youtube.com/watch?v=YNY28dmz4vk• A Promising Young Woman (film)• Criminal: UK s. 2 ep. 2 (TV-Show) <p>BREXIT & the UK (Overlap med Area Study of the UK)</p> <ul style="list-style-type: none">• Getbadnews (online game where the focus is the creation of fake news and getting followers)• "The System": https://www.youtube.com/watch?v=HkjC8J95lGw (youtube video)• "An introduction to parliament: https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA (youtube video)• Brexit: The Uncivil War (film)• The Brexit Effect: How Leaving the EU Hit the UK – Financial Times: https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&ab_channel=FinancialTimes (mini-documentary) <p>Supplerende stof:</p> <p>Theories on sociology: Thomas Ziehe and Erwin Goffman – introduction by ASC.</p> <ul style="list-style-type: none">- Focus on subjectivity and frontstage/backstage in connection to social media. <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017</p> <p>Media Bias Charts (Adfontesmedia): https://adfontesmedia.com/interactive-media-bias-chart/</p>



Omfang	Oktober – November 2022 (70 normalsider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Perspektivere og forbinde forskellige forløb (eksamenstræning)- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, dialog, gruppearbejde, pararbejde, gruppefremlæggelser.

Titel 13	Globalisation
Indhold	<p>Kernestof: Theories about culture Company, Culture, Communication af Gitte Jæger Nielsen, Systime, 2018</p> <ul style="list-style-type: none">• “Culture and Cultural Theories”: https://ccc.systeme.dk/index.php?id=207&L=0• “Edward T. Hall”: https://ccc.systeme.dk/?id=p160• “Richard R. Gesteland”: https://ccc.systeme.dk/?id=p171• “Gert Hofstede”: https://ccc.systeme.dk/?id=c989• “Stereotypes”: https://ccc.systeme.dk/index.php?id=258 <p>Gert Hofstede: https://www.hofstede-insights.com/models/national-culture/ https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</p> <p>Ralph Strozza: TED Talk on “Cultural awareness in a globalized world”, 2015: https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFFjCUo</p> <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore, ” What is Cultural Awareness, anyway? How do I build it?”, 2005: http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf</p> <p>Nadra Kareem Nittle, “5 common stereotypes about Africa”, 2019: https://www.thoughtco.com/common-stereotypes-about-africa-2834943</p> <p>Chimamanda Ngozi Adichie, “The Thing Around Your Neck”, 2009.</p>



	<p>The Danger of a Single Story (www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors)</p> <p>Globalization: https://www.youtube.com/watch?v=3oTLyPPrZE4</p> <p>Globalization easily explained: https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8</p> <p>Business aspects of globalization “Glocalisation: What it means and which brands are doing it best” https://veracontent.com/2019/03/27/glocalization-examples/</p> <p>“IKEA in hot water for releasing catalogue without women” http://www.dw.com/en/ikea-in-hot-water-for-releasing-catalog-without-women/a-37609012</p> <p>Into Global Business af Kartsen Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• Harriet Sherwood, ”McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants”, 2011: https://gb.systeme.dk/index.php?id=127 <p>James Bucki, “The Advantages and Disadvantages of Outsourcing in Business”, 2018.</p> <p>Mic Obleski, “H&M, using outsourcing and other strategies to grow in a global market”, 2016: (https://southhighbusiness.wordpress.com/2016/12/02/hm-using-outsourcing-and-other-strategies-to-grow-in-the-global-market/)</p> <p>H&M in Bangladesh https://www.youtube.com/watch?v=WY4FeUYMFzM</p> <p>Kate Hodal, “Abuse is daily reality for female garment workers for Gap and H&M, says report”, 2018: (https://www.theguardian.com/global-development/2018/jun/05/female-garment-workers-gap-hm-south-asia)</p> <p>Outsourced (film), 2007</p> <p>Political aspects of globalization:</p> <p>Worlds of English af Anne Mette Finderup og Agnete Fogh, Systime, 2011</p> <ul style="list-style-type: none">• Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalisation (2016)
Omfang	December 2022 – marts 2023. Ca. 70 normalsider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster og elektronisk baseret materiale om historiske og aktuelle forhold i andre dele af den engelsktalende verden.• anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny



	viden om sprogområdet og globale sammenhænge • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner
Væsentligste arbejdsformer	En blanding af induktiv og deduktiv uv. Projektarbejde – fremlæggelser i grupper og individuelt, gruppearbejde, tænkeskriv, dialog.

Titel 14	Area Study of the US Part 2: A Nation Divided
Indhold	<p>Kernestof: New American Frontiers af Thomas Secher Lund, Systime, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• “It’s Not Your Immagination: Americans Are More Polarized, Says Pew” af Eyder Peralta: https://naf.systime.dk/?id=c240&L=0• “One Nation, Divisible” by Don Baer and Mark Penn HTTPS://NAF.SYSTIME.DK/INDEX.PHP?ID=137• “The Rise of the Working Poor” af Robert Reich: https://naf.systime.dk/?id=c425&L=0 <p>The Hate U Give by Angie Thomas (2017) – excerpt of chapters 1-2.</p> <p>The Hate U Give – film (2019)</p> <p>America’s Immigration History (https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas)</p> <p><i>Worlds of Now</i> af Agnete Fog, Anne Mette Finderup og Maria Dohlmann, Systime, 2016:</p> <ul style="list-style-type: none">• Robert Reich: “<i>Inequality for all</i>” (https://won.systime.dk/?id=158) <p>Documentary: Robert Reich: ”<i>Inequality for all</i>” 2013 (Filmstriben)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Atlantic/Aspen Institute – American Values 2015: https://www.slideshare.net/BMGlobalNews/the-american-dream-summary-report-complete</p> <p>Eleverne lavede desuden gruppepræsentationer omkring Black History, hvor de selv fandt diverse kilder. Emner:</p> <ul style="list-style-type: none">- Slavery- Jim Crow- Civil Rights- KKK- Black Panthers- Black Lives Matter- Presidents and legislation



	<i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017
Omfang	Marts 2023-maj 2023 (ca. 60 normalsider)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Træning i formidlingsbevidsthed i præsentation og diskussion.- Udtrykke sig på flydende engelsk uden oplæsning og på nuanceret engelsk.- Redegøre, analysere, diskutere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og gruppepræsentationer. Individuelle præsentationer og eksamenstræning. En blanding af induktiv og deduktiv unv.