

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/Juni 2023
Institution	College360, Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Lene Højberg Arp
Hold	3z

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Grundforløb i dansk - Krig
Ti- tel 2	Den korte tekst
Ti- tel 3	På kanten – udkant og udsat (Skriftlighedsforløb - kronik)
Ti- tel 4	Hvem vi var – Hvem vi er. Filmisk litteraturhistorie (Skriftlighedsforløb – analyse, fortolkning og perspektivering)
Ti- tel 5	Det optimerede menneske (skriftlighedsforløb – fokus på skriftlighed og forberedelse til DIO)
Ti- tel 6	Formidling: Populærvidenskabelig- og nyhedsformidling
Ti- tel 7	Sundhed og Velfærd
Ti- tel 8	Natur
Ti- tel 9	Litterære tendenser i Norden

Titel 1	Grundforløb i Dansk - Krig
Indhold	<p>Kernestof: Morten Nielsen: Skæbne Ludvig Holberg: Krig mellem Leopard og Tigre Halfdan Rasmussen: Definitioner Herman Bang: Tine (uddrag) Ole Bornedal: 1864 afsnit 4 (Tv-serie) Lars Husum: Jeg er en hær (uddrag) Berlingske.dk; Massiv historiekritik af Bornedals storserie (https://www.berlingske.dk/kultur/massiv-historikerkritik-af-bornedals-storserie)</p> <p>Håndbog til Dansk (Systime): Ordklasser, Semantiske felter, sætningsopbygning, fortæller, dokumentarfilm, argumentation.</p> <p>Dansk sprognævn- kommagler</p> <p>Supplerende stof: https://www.youtube.com/watch?v=DQ1FE3esiL8 (Dokumentarfilm om 1864)</p> <p>Dokumentarfilm i grupper: Krigens skjulte ansigt (ca. 30 min) Fjendeland (ca. 45 min) Skandinavien i Hitlers jerngreb (ca. 30 min) Modstandskampens børn (ca. 45 min) Frømandskorpset (ca. 45 min) Jagerpiloterne (ca. 45 min)</p> <p>Skriftlighed: Skriveøvelse – sammenlignende analyse og fortolkning Gruppearbejde - Dokumentarfilmsanalyse</p>
Omfang	30 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	Kendskab til fagets metode Kendskab til det udvidede tekstbegreb og centrale danskfaglige begreber; semantiske felter, fortæller, dokumentarfilmsanalyse og argumentationsanalyse Introduktion til en række kanonforfattere; <i>Ludvig Holberg og Herman Bang</i>
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Matrix-arbejde Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Peer-to-peer-respons

Titel 2	Den korte tekst
Indhold	<p>Kernestof: Håndbog til dansk (I-bog, Systime): Kap 3.6 – Litterære genre (lyrik, rap og novelle) Analysevejledninger for lyrik, rap og novelle’</p> <p>Litteraturens Veje, Systime: Folkeviser</p> <p>Ernest Hemingway: Til salg, babysko – aldrig brugt. Emil Aarestrup: Paa Sneen L.O.C.: Du gør mig Hævnersværdet (folkeviser) Helle Helle: Globryllup Helle Helle: En stol for lidt Kortfilm: En stol for lidt https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNtRCzE</p> <p>Supplerende stof: Oplæg: Folkeviser https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8 Oplæg: Minimalisme https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo Interview med Helle Helle, Autograf 2009 https://www.youtube.com/watch?v=m61jyIea2TU</p> <p>Skriftlighed: Aflevering 1: Skriveøvelse – remediering; Fra folkeviser til novelle. Omskriv folkevisen ”Hævnersværdet” til en minimalistisk novelle</p> <p>Aflevering 2: Genaflevering – fokus på sprog/grammatik</p>
Omfang	36 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode Fokus på analysevejledninger; lyrik, rap, novelle Fokus på litterær tekstanalyse Fokus på sproglig analyse – sproghandlinger Digital dannelse – sproghandlinger på de sociale medier Fokus på medieanalyse – kortfilmsanalyse Kendskab til minimalisme i dansk litteratur.</p> <p>Individuelt fokus på skriftlighed; grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper

	<p>Matrix-arbejde</p> <p>Læreroplæg og klasseundervisning/samtale.</p> <p>Remediering</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Virtuel undervisning (nedlukning)</p> <p>Individuelt arbejde med skriftligt arbejde – genaflevering.</p>
--	--

Titel 3	På kanten – udkant og udsat (Skriftlighedsforløb – Kronik)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Henrik Pontoppidan: Vandreren. En epilog (1887)</p> <p>Erik Henningsen: Sat ud (1891-92)</p> <p>H.A. Bredekilde: Udslidt (1889)</p> <p>Martin Andersen Nexø: Lønningsdag</p> <p>Tove Ditlevsen: Man gjorde et barn fortræd (Uddrag)</p> <p>Morten Pape: Guds Bedste Børn (Prolog – uddrag)</p> <p>Knuste skæbner fra Holmbladsgade – anmeldelse Kristelig Dagblad</p> <p>Stol ikke på de tal, der får minoritetsetniske unge til at fremstå langt mere kriminelle Information</p> <p>Ydmygende indvandrevold mod vores unge skal stoppes Nye Borgerlige</p> <p>Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) VÆRK</p> <p>Testamentet (dokumentarfilm) VÆRK</p> <p>Håndbog til Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 4.10: Argumentation • Kap. 4.11: Diskursanalyse • Kap. 5.2: Dokumentarfilm <p>Supplerende stof:</p> <p>Emilius Bærentzen: Familiebillede (1828)</p> <p>Introduktion til Det Moderne Gennembrud; https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE</p> <p>Bogselskabet med Morten Pape; Bogselskabet Med Morten Pape DR LYD</p> <p>Sofie Sørensen: Familie om debutantforfatter: Det er usandt og for groft (Politiken 9. februar 2017) + Alexander Jonassen: Grænsen mellem fiktion og virkelighed (Politiken 9. februar 2017)</p> <p>Skriftlighed:</p>

	Udkast til kronik 1: 3 fordybelsestimer Udkast til kronik 2: 3 fordybelsestimer Aflevering: Kronik og Metatekst: 3 fordybelsestimer.
Omfang	36 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	Kendskab til fagets metode Fokus på Det moderne gennembrud Fokus på litterær tekstanalyse – herunder værklæsning Fokus på kanonforfattere (<i>Henrik Pontoppidan og Martin Andersen Nexø</i>) Fokus på sproglig analyse Fokus på argumentationsanalyse Fokus på medieanalyse – herunder værklæsning (dokumentarfilm) Kendskab til minimalisme i dansk litteratur. Individuelt fokus på skriftlighed; Kronikken og metatekst
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning (nedlukning) Processkrivning – arbejde med udkast og peer-to-peer-respons Individuel værklæsning Oplæsning og aktiv lytning Gruppearbejde og fremlæggelser i Matrixgrupper Klasseoplæg og samtale

Titel 4	Hvem vi var – Hvem vi er. Filmisk litteraturhistorie (Skriftlighedsforløb – Analyse, fortolkning og perspektivering)
Indhold	Kernestof: Litteraturhistorien – På langs og på tværs (Systeme – I-bog): <ul style="list-style-type: none"> • https://litthist.systeme.dk/?id=135 (Folkeviser) • https://litthist.systeme.dk/?id=123 (Oplysningstiden) • https://litthist.systeme.dk/?id=124 (Romantikken) • https://litthist.systeme.dk/?id=125 (Det Moderne Gennembrud) • https://litthist.systeme.dk/?id=126 (Modernisme og Realisme) <p>Folkevisen Ebbe Skammelsøn Susanne Bier: Brødre (filmuddrag) Ludvig Holberg: Jeppe På Bjerget (uddrag fra Filmisk litteraturhistorie, Gyldendal – s. 100-106) Nikolaj Arcel: En kongelig affære (filmuddrag) Adam Oehlenschläger: Guldhornene Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen Diarmuid Lawrence: Emma (filmuddrag)</p>

Henrik Ibsen: Et dukkehjem **VÆRK**

Det naturalistiske drama. (Det Moderne Gennembrug #MeToo, Systemtime, s. 49-53)

Jeppes Aakjær: Jens Vejmand

Bille August: Pelle Erobreren (filmuddrag)

Tom Kristensen: Aften

Tove Ditlevsen: Blinkende Lygter

Film: Blinkende Lygter

Klaus Rifbjerg: Terminologi

Federico Fellini: 8½ (filmuddrag)

Michael Strunge: Livets hastighed

Søren Frellesen: Boy meets girl (kortfilm)

Yahya Hassan: Barndom

Beths Dagbog (dokumentarfilmsuddrag)

Amalie Skram: Karens Jul

N.F.S. Grundtvig: Et barn er født i Betlehem, Dejlig er den himmelblå og Velkommen igen, Guds engle små

Johannes V Jensen: Mortens Juleaften

Supplerende stof:

Oplæg om folkeviser: <https://www.youtube.com/watch?v=mdo-GB29g8>

Oplæg om Romantikken: [Romantikken og universalromantikken](#)

Disney - Pocahontas: Vindens Farver <https://www.youtube.com/watch?v=BEedBuld76E>

Oplæg om Biedermeier: <https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714>

”Den Store Premiere” (DR.tv) Afsnit 2: Lille hjælpeløse tingest

Oplæg om julekalendere gennem tiden; Historier fra hele verden, Jul i Gammelby + Pagten

Øgendahl og de store forfattere: Johannes V Jensen: [Johannes V. Jensen | Dansk | DR](#)

Film: Den tid på året

Skriftlighed:

Overordnet fokus på Analyse, fortolkning og perspektivering.

Skriftlig eksamen i dansk, HTX, Gyldendal / I-bog; [Analyse, fortolkning og perspektivering | Skriftlig eksamen i dansk - htx \(systeme.dk\)](#)

Aflevering: Analyse, fortolkning og perspektivering – Et dukkehjem

Aflevering: Analyse, fortolkning og perspektivering – Karens Jul

Omfang	62 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode.</p> <p>Fokus på litteraturhistorie, <i>særligt fokus på de litterære perioder; Oplysningstiden, Romantikken (berunder Universalromantikken og Biedermeier), Det Moderne Gennembrud, Det moderne (berunder; Det folkelige gennembrud, Socialrealisme, Ekspresionisme, Modernisme, Postmodernisme og Litterær Selvfremstilling)</i></p> <p>Fokus på Det naturalistiske drama – værklæsning af et drama (Et dukkehjem)</p> <p>Fokus på en række kanonforfattere (<i>Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F. S. Grundtvig, Johannes V Jensen, Tom Kristensen og Klaus Rifbjerg</i>) samt læsning af en folkevis.</p> <p>Fokus på litterær tekstanalyse</p> <p>Fokus på medieanalyse - filmanalyse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuel refleksionsskrivning</p> <p>Pararbejde og arbejde i mindre grupper</p> <p>Læreoplæg og klassesamtale</p> <p>Gruppearbejde med særligt fokus, samt fremlæggelser på klassen.</p> <p>Højtlesning – læreoplæsning, samt oplæsning af værk (Et dukkehjem)</p> <p>Individuel fokus på skriftlig fremstilling – Analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Remedieringsøvelser og kreative skriveøvelser</p>

Titel 5	Det optimerede menneske (Skriftlighedsforløb – analyse, fortolkning og perspektivering)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Johannes V Jensen: Nåede de færgen (Grænseløs? Dansk lærerforening.)</p> <p>Klaus Rifbjerg: Motor (Grænseløs? Dansk lærerforening.)</p> <p>Peter Seeberg: Patienten (https://litthist.systeme.dk/?id=269)</p> <p>Daniels Sidste Chance – DR-TV: (https://www.dr.dk/drtv/program/daniels-sidste-chance_6470)</p> <p>Torben Sangild: Biler, toiletter og medicin er designet af mænd (Zetland)</p> <p>Black Mirror: San Junipero (Netflix)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Læreroplæg: Etik</p> <p>Etik- introduktion til centrale begreber (med udgangspunkt i https://begrebsnoeglentilreligion.systeme.dk/index.php?id=136)</p> <p>Håndbog til Dansk: Filmanalyse, Argumentationsanalyse, Dokumentarfilmanalyse (genopfriskning)</p> <p>Individuelt fordybelsesområde og tekstarbejde i forbindelse med DIO</p>

	<p>Skriftlighed: Skriftlighedsforløb med særlig fokus på sprogrigtighed, samt tværfaglig skrivning (DIO): Håndbog til Dansk (Systeme/I-bog); kap. 4: Sætningsopbygning Bedredansk.dk (oplæg og øvelser) individuelt fokus.</p> <p>Aflevering: DIO / Dansk-idehistorieopgave</p>
Omfang	34 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode. Samspil med andre fag (Idehistorie / SO) Fokus på arbejde med etiske problemstillinger og forskellige teknologisynt. Fokus på arbejde med teknologiske tekster i forskellige genrer. Fokus på en række kanonforfattere: Johannes V Jensen, Klaus Rifbjerg og Peter Seeberg. Fokus på medieanalyse: Film – og dokumentarfilm Fokus på sproglig analyse: Argumentationsanalyse Fokus på skriftlighed og skriftlig formidling Fokus på litterær tekstanalyse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreoplæg og klassesamtaler Parøvelser og gruppearbejde Undervisningsdifferentiering – Rød, gul, grøn-opgaver Individuelt arbejde med skriftlighed og grammatik. Fordybelse og individuelt arbejde med DIO</p>

Titel 6	Formidling: Populærvidenskabelig- og nyhedsformidling
Indhold	<p>Kernestof: Populærvidenskabelig formidling (Perspektiver i Dansk) Håndbog til Dansk (Systeme / I-bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskursanalyse (https://hbdansk.systeme.dk/?id=202) • Avisjournalistik (https://hbdansk.systeme.dk/?id=218) <p>Illustreret Videnskab: Cellerene kurerer selv sygdomme Supertanker Først med det sidste... og vigtige? DR LYD Ryd forsiden: Sæson 1 – Dødstrusler og deadlines DRTV</p> <p>Læreroplæg om Podcast – udgangspunkt i Podcast, DanskLærerforeningens forlag.</p> <p>VÆRK: De Kødædende Bakterier (DR-LYD): https://www.dr.dk/lyd/p1/de-koedaedende-bakterier-podcast</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Udvalg af forskellige aviser til gennemgang i grupper; Politiken, JyllandsPosten, Midtjyllands Avis, Berlingske Tidende, Information.</p> <p>Den Vigtigste Historie? – DilemmaDemokratiet</p> <p>Skriftlighed: Analyse, vurdering og perspektivering Skriftlig eksamen i dansk - htx (systeme.dk) Aflevering: Analyse, vurdering og perspektivering (Cellerne kurerer sygdomme) Aflevering: Årsprøve juni 2022 (Magt 2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse, vurdering og diskussion / analyse, fortolkning og perspektivering.
Omfang	20 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode</p> <p>Fokus på populærvidenskabelig formidling</p> <p>Fokus på nyhedsformidling og journalistik, samt centrale begreber: nyhedstrekant og nyhedskriterier.</p> <p>Fokus på sproglig analyse – diskursanalyse</p> <p>Fokus på medie /multimodalitet– analyse af podcast (Værk)</p> <p>Fokus på naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og classesamtale</p> <p>Gruppearbejde i forbindelse med værk (podcast)</p> <p>Pararbejde</p> <p>Individuelt arbejde med skriftlig formidling</p> <p>Aktiv lytning (Podcasts)</p>

Titel 7	Sundhed og Velfærd (Studieområdeforløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Kasper Colling Nielsen: Mount København VÆRK</p> <p>Litteratursiden.dk: Science Fiction som genre</p> <p>Litteraturens Veje: Science Fiction</p> <p>Bo Green Jensen: Prinsesse Aura og maskinens sjæl (1983)</p> <p>Skriftlig eksamen i dansk – HTX (Systeme): Kronik og metatekst</p> <p>Håndbog til Dansk (Systeme): Kap. 4.9 – Retorik Kap 4.10 - Argumentation Kap. 4.11 – Diskursanalyse</p> <p>Samt: Avistyper og målgruppeanalyse, herunder Gallups kompasmodel https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=218#c668</p>

	<p>Philippa Lund Frederiksen: Hvis ikke du er akut selvmordstruet, så kan du blive det, mens du venter. Jyllands-Posten, onsdag d. 26. januar 2022</p> <p>Oliver Adams: Genstart psykiatrien med et fokus på psykisk sundhed, Information, torsdag d. 20. januar 2022</p> <p>Dina Amlund: Det hedder hverken ”fed” eller ”overvægtig”. Det hedder ”tyk”. Politiken, lørdag d. 31. august 2019.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Uddrag ”Erasmus Montanus” – repetition af arbejdet med Oplysningstiden og Ludvig Holberg fra 2. g Teatertur: Erasmus Montanus, Århus Teater, mandag d. 22/8 Kobling af læsning og teateroplevelse til det overordnede emne; Sundhed og Velfærd</p> <p>Selvvalgte artikler fra Illustreret Videnskab – remedieringsøvelse (Fra populærvidenskabelig artikel til sci-fi)</p> <p>Selvvalgte emner fra Teknikfag – til brug i skrivning af kronikker.</p> <p>Skriftlighed:</p> <p>Aflevering 1: Maj 2021 (Dyret i Mennesket, Mennesket i Dyret) Aflevering 2: Kronik og metatekst (Sundhed og Velfærd)</p> <p>Fokus på kollaborativ skrivning (målgruppeanalyse, diskursanalyse og metatekst), samt omlagt skriftlighed med fokus på skriveprocesser i arbejdet med kronik og metatekst.</p>
Omfang	40 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Værklæsning – skrevet værk Analyse af litterære tekster – særligt fokus på Sci-fi Argumentation-, retorik- og diskursanalyse Særligt fokus på målgruppeanalyse med inddragelse af Gallups kompasmodel.</p> <p>Samspil med andre fag – her teknikfag (Studieområdeforløb) Tekstlæsning i naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge Skriftlighed</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Oplæsning, fælles læsning og individuel læsning af værk – udarbejdelse af læselog Udarbejdelse af auditivt produkt i forbindelse med værklæsning, samt peer-to-peer respons Remedieringsøvelse – fra populærvidenskabelig artikel til story board / Sci-fi Omlagt skriftlighed</p>

Individuelt arbejde med skriftlighed – aflevering 1 + 2, samt kollaborativ skrivningsøvelser (målgruppeanalyse, diskursanalyse og metatekst)

Titel 8	Natur
Indhold	<p>Kernestof: Schack Staffeldt: Indvielsen H. C. Andersen: Vanddråben Henrik Pontoppidan: Muldskud Otto Dickmeis: Untitled (Illustration) Martin A Hansen: Roden Karen Blixen: Ringen</p> <p>Debatindlæg / tekster om natur: TEMA: Biodiversitet, Politiken 20/12 2022</p> <p>Laurids Sandborg: Naturen får sin egen lov, men beskyttelsen af grundvandet frygtes at være en ”syltekrukke”, Information 21/12 2022</p> <p>Esben Thusgård: Naturen er ikke kun naturens sag. Det er også vores. Jyllands-Posten 5/1 2023</p> <p>Sune Højrup Bench: På Rejsers Instagram-profil hitter DANSK NATUR OG TOG</p> <p>Supplerende stof: Kunsteventyr / H.C. Andersen, Litteraturrens Veje Fremstillingsformer, Håndbog til dansk Naturhistorier / Natursyn; oplæg af Martin Rohr Gregersen, Litteraturens Huse, Systime. Lars Skinnebach: af Øvelser og rituelle tekster (uddrag fra Naturhistorier) Thies Ørntoft: af Digte 2014 (uddrag fra Naturhistorier) Eske K Mathiasen: Havet – af Udvalgte Digte (uddrag fra Naturhistorier)</p> <p>Dokumentarer om natur (natur, biodiversitet, klima): Red bierne med Anders Lund Madsen Giv os naturen tilbage – 1. sæson, afsnit 1 Vilde vidunderlige Danmark – 1. sæson, afsnit 1 ”Skoven” Bidt af naturen, 1. sæson afsnit 1 og afsnit 2</p> <p>Skriftlighed: Skriveøvelse i grupper – Ringen, samskrivning Eksamenssæt: August 2018; Natur-retur August 2022; Terminsprøve</p>
Omfang	30 lektioner (45 min)

Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorisk fokus – repetition af centrale begreber fra Romantikken og Det Moderne Gennembrud. Introduktion til eksistentialisme Fokus på natursyn, teocentrisk, antropocænt og økocentrisk Arbejde med litterær tekstanalyse Arbejde med analyse af ikke-fiktion Arbejde med kanon-forfattere; H.C. Andersen, Henrik Pontoppidan, Martin A Hansen og Karen Blixen
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde og pararbejde Individuelt arbejde med skriftlig aflevering Kollaborativ skrivning / samskrivning (Ringen) Virtuel undervisning (uge 1)

Titel 9	Sprog og Identitet (inkl. eksamensforberedelse og repetition)
Indhold	<p>Kernestof: Norsk og Svensk i dansk (Systeme): ”Engelsk – årlight eller all right?” – s. 16-19 Erland Loe: ”Doppler” (uddrag på norsk) s. 136-139 Erland Loe: ”Doppler” VÆRK Stieg Larsson: ”Män som hatar kvinnor” (uddrag på svenst) s. 75-79</p> <p>Kristelig Dagblad: ”Dialekter er degraderet til underholdning” https://www.kristeligt-dagblad.dk/dansk-et-sprog-i-forandring/dialekter-er-degraderet-til-underholdning</p> <p>Lotte Thorsen: ”A ved æt møj, A ved æt en ski”, Politiken fredag d. 3. marts 2017</p> <p>Deadline: Dialekterne er blevet populære igen, 19. november 2029 (DR2)</p> <p>Klog på sprog: Wallah, jeg chopper dig. P1 fredag d. 17. februar 2023 (https://www.dr.dk/lyd/p1/klog-pa-sprog/klog-pa-sprog-2023-02-17)</p> <p>Supplerende stof: Læseklubben Sundholm –Doppler (DR2, 2011) Joakim Talbro Paulsen: ”Adrian Lloyd Hughes blev ”taget i skole” af radiogæst”, Berlingske 22. februar 2023.</p> <p>Skriftlighed: Eksamensoplæg – Aug. 2021 ”Sprog og Identitet”</p>

Omfang	26 lektioner (a 45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på sproghistorie</p> <p>Fokus på sproglig variation – Sociolingvistik, med særlig fokus på dialekter og etnolekter</p> <p>Værklæsning – skrevet værk</p> <p>Tekstanalyse af litterære tekster – herunder norsk og svensk.</p> <p>Kendskab til den samfundskritiske krimi</p> <p>Evaluering af eget arbejde – forberedelse til eksamen</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuel læsning af værk.</p> <p>Gruppearbejde med særligt fokus, samt fremlæggelse i matrix-grupper</p> <p>Refleksion over skriftligt arbejde</p>