



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	College 360 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Fransk A begyndersprog
Lærer(e)	Birgit Krath
Hold	HHX220FRA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Begyndersystemer
Titel 2	Paris la grande ville
Titel 3	Différences culturelles
Titel 4	La francophonie
Titel 5	Les jeunes
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med Anne-Marie Bech & Frede Schmidt-Hansen <i>Fransk Øvehæfte for begyndere og for fortsættere</i> samt Anna Højgaard Andersen og Hardy Andersen <i>À toi la grammaire</i> , ibog Systime og Hanne Leth Andersen <i>Fransk grammatik til samtale og forståelse</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Begyndersystemer
Indhold	Kernestof: Gade, Vibeke, Début 1 , ibog Systime Eleverne benytter alle tre år Gyldendals digitale ordbog Supplerende stof: Lartigau, Eric, <i>La Famille Bélier</i> , 2014: Film + diverse opgaver udviklet af Karen Schumacher, Passion, 2017 Diverse grammatiske øvelser
Omfang	50 %
Særlige fokuspunkter	Grundlæggende elementer i fransk udtale og grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Tekstlæsning, oversættelse, rollespil, enkle samtaler, web-baserede opgaver, lytteøvelser, billedbeskrivelser

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Paris la grande ville
Indhold	Kernestof: Olsson, Bente & Strange, Vibe, <i>Nantes – Paris</i> , Alinea, 2001
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Forstå talt fransk, læse, samtale, skrive, oversætte, billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsfor- mer	Pararbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, mundtligt og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Différences culturelles
Indhold	Kernestof: Toledano, Eric & Nakache, Olivier, <i>De Urørlige (Intouchables)</i> : Film samt ”Læs en film”, bog og øvehæfte af Karen Schumacher, Passion, 2014
Omfang	25 %
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med at læse og forstå det franske sprog og føre en samtale samt argumentere og diskutere. Eleverne har via arbejdet med filmen <i>De Urørlige</i> forholdt sig til fransk kultur og det franske samfund. Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, fremlæggelse samt skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	La francophonie
Indhold	<i>Stromäe – Ambassadeur de la francophonie</i> , Allons-y!, mars 2017 <i>Stromäe – Chanteur francophone par excellence</i> , Allons-y!, août-oct. 2014 <i>Stromäe, Formidable</i> , tekst og video



Omfang	5 %
Særlige fokuspunkter	Fortsat fokus på grammatiske valg, som er udgangspunktet for både sprogproduktion og sprogforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og e-learning

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Les jeunes
Indhold	Kernestof: Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Quatre amis</i> , Gyldendal, 2010 Hassing, Maria, Bonjour Lyon , <i>Les Deux Alpes</i> , ibog Systeme Supplerende stof: Video: « Je m'appelle » af Anna Andersen og Hardy Andersen: <i>Hannah vit à Grenoble</i> , <i>Arnold s'entraîne beaucoup pour le ski alpin</i> Video-materiale til <i>Quatre amis</i>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med at læse og forstå fransk her med særligt fokus på det talte sprog.



	Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, fremlæggelse samt skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)