





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Familien
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932) Carsten Rene Nielsen: "Til mine forældre" 1993 Martin A. Hansen: "Roden" (1955) Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963) Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) Yahya Hassan: "Trælameller" (2015)</p> <p><b>Supplerende litteratur:</b></p> <p>Faktalink: "Familien under forandring": <a href="https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandringAnalysevejledning">https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandringAnalysevejledning</a></p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Novelleanalyse</li><li>- Digtanalyse</li></ul>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Medier
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>"Back to the start" af Chipotle "What is truly Scandinavien" af SAS Nyhedsindslag fra Tv-avisen om Danfoss Nyhedsindslag fra Tv-avisen om "Statsministerskolen" Selvvalgt nyhedsindslag Lea Korsgaard: "Da Brian Laursens nabo blev stormet af politiet". Politikken. (2017) Lea Korsgaard: "Et alt for kort ægteskab" Politikken. (2007)</p> <p>Værk: "De 7 drab – æresdrabet i Slagelse" af Lisa Klit (2010)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk: - Nyhedsjournalistik - Fakta- og fiktionskoder - Reklamer</p> <p>Horsbøl, Ditte: Den iscenesatte virkelighed - At analysere levende billeder - Nyheder</p> <p>Petersen, Jan: Dig og digital dannelse i dansk - Marketing på sociale medier</p>
Omfang	20 lektioner



<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Retorik og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>George Bushs tale: "9/11 Adress to the Nation" (2001) Antoine Leiris: "I får ikke mit had" (2016) Helle Thorning Schmidt "Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro" (2015) "Julia Roberts is Mother Nature" af Conservation International Valgvideo fra Liberal Alliance (2015) Selvvalgt valgvideo</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk: - Retorik -Argumentation</p> <p>Rangvid, Mads m.fl.: Perspektiver i dansk: - Taler i en terrortid - Argumenter for forandring</p>



<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Nyeste tid</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  Jens Blendstrup: "Sofus er læge og mor er syg" Maja Lee Langvad "Find Holger Danske" (2006) Yahya Hassan "Det sjette opholdssted" (2015) Mette Moestrup "Landsby" (2006) Knud Sørensen "Landsby" (1987) Conservation International – Nature is Speaking: Julia Roberts is Mother Nature. Charlotte Weitzse: "Den afskyelige" (2016) Silja E.K. Henderson: "1,7 Tipping Point" (2018)  Værk: "The day after tomorrow" af Roland Emmerrich  <b>Supplerende stof:</b>  Gustaffson, Thor: "Klimalitteatur"



<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Romantikken</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  Adam Oehlenschläger "Guldhornene" (1803) Adam Oehlenschläger "Morgen-Vandring" (1805) Schack Staffeldt "Indvielsen" (1804) H.C. Andersen "Skyggen" H.C. Andersen "Danmark mit fædreland" B.S. Ingemann "Glasskabet" B.S. Ingemann "Selv-citationen" Emil Aarestrup "Paa sneen" Steen Steensen Blicher "Marie. En erindring fra Vesterhavet" Christian Winther "Flugten til Amerika"  <b>Supplerende stof:</b>  Sørensen, Mimi: "Brug litteraturhistorien"



	<p>Kjær-Hansen, Babara: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs"</p> <p><b>Værk:</b> "Mount København" af Casper Kolling Nielsen</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)