

Materialeliste HH1B, dansk, start 2020

Grundbog: 'Håndbog til dansk', Ole S. Larsen, Systime 2021

1. Forløb: Familien

Faglige mål 1. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

1. Forløb: Familien (placeret på grundforløbet)

Sekundærlitteratur:

"Håndbog til dansk"

Primærlitteratur:

Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932)

Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993))

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

Supplerende tekster læst i studieretningsforløbet

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

Klaus Rifbjerg: 'Engang', 1965

2. Forløb:

Faglige mål 2. Forløb:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler såvel mundtlige som skriftlige
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere

2. Forløb: Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år) og digital dannelse

Hovedvægten er lagt på analyse og vurdering af forskellige former for reklamer med fokus på brug af forskellige virkemidler

SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- Medieanalyse af reklamefilm <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

- Jan A. Petersen m.fl.: 'Dig & digital dannelse i dansk', hovedafsnit 'Digital kommunikation - Web 2.0'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=131>

samt hovedafsnit 'Marketing på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140>

samt underafsnittene 'Kønsperformance på sociale medier' og 'Politikeres performance på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=154>

- P. Kirchner: 'De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv', Jyllands-Posten 3.11.2018
- P. Mainz: 'Gymnasiepigler med 5-10 timers mobilforbrug om dagen: Mobilen giver tryghed og afhængighed', Politiken 10.12.2019
- 5.7. Sociale medier
i 'Håndbog til dansk'
<https://hbdansk.systeme.dk/?id=275>
- - Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2

Primærtekster:

- SAS: reklamefilm: 'What is truly Scandinavian?', 11.2.2020
- Gant: trykt reklame fra modemagasinet ELLE, dec. 2020
- Volvo: reklamefilmen 'Nesten-ulykke for nybakte foreldre' fra Volvo fra d. 9.9.2020 (scroll ned på siden for at finde reklamefilmen):

<https://kampanje.com/reklame/2020/09/nesten-ulykke-for-slitne-smabarnsforeldre--volvo-med-ny-verdensospennende-kampanje/>

-

Tekst 6: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag"](#).
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2018.
Varighed: 1 min. og 13. sek.

Tekst 7: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag part 2"](#).
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2019.
Varighed: 3 min. og 9. sek.

3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren

Faglige mål:

- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger

Aviser:

Sekundærlitteratur:

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218>

Primærlitteratur:

- A. Rudkjøbing: 'Der er ingen gode argumenter for 16-åriges adgang til alkohol', Politiken 24.8.2019

- E. K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.2018
- E. B. Hansen: 'Har MeToo skabt større kløft mellem mænd og kvinder?', Jyllands-Posten 16.1.2021
- Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019
- David Madsen m.fl.: 'Red vores børn fra skærmene', Politiken 20.10.21
- Jamilla S. Alvi m.fl.: 'Professor i mental børnesundhed: Vi har solgt vores tid til djævelen', Jyllands-Posten 9.10.21
- Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3. 2028

Sociale medier:

- Faktalink: 'Unge og sociale medier'

Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017

<https://hbdansk.systime.dk/?id=224>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

Værk: Dokumentarfilmen 'Den hemmelige krig', 2006, Christoffer Guldbrandsen

4. Forløb: Litteraturhistorie

Mimi Sørensen, m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2020

HOVEDAFSNIT: MIDDELALDEREN: SLÆGT, ÆRE OG HÆVN, 1000-1500-TALLET

Underafsnit:

- Middeltalderens samfund: et slægtssamfund <https://bl.systime.dk/?id=155>
- Middeltalderens litteratur: underholdning og fællesskab
- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer
- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang
- Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

HOVEDAFSNIT: OPLYSNINGSTIDEN: NAR OG NORM, DRUK OG ÆDRUELIGHED, 1700-TALLET

Underafsnit:

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealiser om fremskridt og frihed
- Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Ludvig Holberg: "Jeppe på bjerget": Første akt

- Otto Bache: 'Soldaterne vender hjem til København, 1849', maleri fra 1894 (SO6)

(+ fædrelandssang)

Værk: Lise Nørgaard: Tv-serie 'Matador, 1943' afsnit 18, produceret 1978 – 1982 (SO6)

Berit R. Langdahl: 'Tv-fiktion i serieform' fra 'Krydsfelt', Systime 2022

5. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

J. Fibiger m.fl.: 'Kvinderne og det moderne gennembrud', 'Sædelighedsfejden' fra 'Litteraturens veje'

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=191>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:
 - H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
 - Da Danmark blev moderne
 - 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
 - Litteraturens moderne gennembrud
 - Retninger i det moderne gennembrud
 - Mande- og kvinderoller til debat
 - Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
 - Henrik Pontoppidan: ud med Gud
 - Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
 - Amalie Skram: ind med kvinderne

- Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
- Perspektiverende: Det moderne gennembrud
- Impressionismen og Herman Bang
- Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
- Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)

- Rinna Hauch: 'En Fortælling om et Barn', 1875

J. Lundbo Levy: 'Drønet fra porten', efterskrift fra 1981 til en udgave af 'Et dukkehjem'

Stuart Mill: uddrag af 'Kvindernes underkuelse', 1869

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878

Nutidig artikel om kvinderoller: Elisabeth Astrup: 'Holten: "Det er ikke på Facebook, man kan lodde stemningen"', Politiken 20.9.21

6. Forløb: Sprogligt emne:

- Dronningens nytårstale: 31.12.2020 (læst under anden coronanedlukning)
- Dronningens nytårstale 2021:
<https://www.kongehuset.dk/nyheder/laes-h-m-dronningens-nytaarstale-2021>
- 'Debat om kongehuset', Faktalink
- Anders Fogh Rasmussen: 'Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken fra d. 29. august 2003' (SO6)

- Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Nitte', 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'

7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år

Forløbet består af flg. to dele:

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet

B. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 – 2020

I 90'er-litteraturen (A) er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme-

I litteraturen fra 2001 og årene derefter (B) er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster/autofiktion

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, : 2021:

A. Litteratur fra 1990'erne: Individ og identitet. 1990'ERNE:

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
- Postmodernisme
- Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)
- Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
- Helle Helle: 'Fasaner', 1996
- Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
- Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997

- Peter Carlsen: 'Lille Danmark', maleri fra 2009 (SO6)
- Jacob Brostrup: 'Kutteren Henny'/'Fremtidens Danmark – Vestintegration', 2018, maleri (SO6)
- Trisse Gejl: 'Man kan jo aldrig vide', novelle 2004 (SO6)

A. Det nye årtusind: autofiktive tendenser 2001 - 2020

- Martin Krasnik: 'Jeg blev træt af at være præmieperkeren', Weekendavisen, 8.11.2029 (om Yahya Hassans forfatterskab) Uddata
- Forfatterweb om Yahya Hassan:
- <https://forfatterweb.dk/oversigt/hassan-yahya>
- Barbara Kjær-Hansen: 'Litteraturhistorien – på langs og på tværs', Systime, 2021, (Tendenser i den nyeste litteratur – om realisme og autofiktion)
- <https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELVBIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :
- <https://bl.systime.dk/?id=123>

- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009

- Leonora C. Skov: at skrive og blive sig selv
- Leonora C. Skov: uddrag af romanen 'Den, der lever stille', 2018
- Yahya Hassan: en ny stemme
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013
- Yahya Hassan: 'NITTE', 2019
- Caspar Eric: jeget i verden
- Caspar Eric: 'Dag 2' fra 'Jeg vil ikke tilbage – Digte fra dage med COVID-19', 2020

Hamy Ramezan og Rungano Nyoni: Listen, 2014, kortfilm

(læst under anden coronanedlukning)

Sekundærlitteratur:

L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)

Primærlitteratur:

Værk: Romanen 'Nordkraft' del 1 og 2: 'Junkiehunde' og 'Broen', Jakob Ejersbo, 2002

