



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni – 2023 (undervisningen afsluttes)
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Jane Yding Brunbech
Hold	HHX3G

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	AP – almen sprogforståelse
Titel 2	Grundforløb – Tema ”Familien” – litteraturanalyse
Titel 3	Reklame – afsluttes med Studieområde 1: Dansk, engelsk og afsætning
værk	Hvis der skulle komme et menneske forbi
Titel 4	Journalistik
Titel 5	Lyrik
Titel 6	Det moderne gennembrud – Et dukkehjem
Titel 7	Dokumentar
Titel 8	Retorik og taler
Titel 9	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
Værk	Den danske Borgerkrig – fra 2018-2023
Titel 10	litteraturhistorie
Titel 11	Tendenser i samtiden - Køn og Identitet – Homo Sapienne
Titel 12	Eksistentialisme
Titel 13	Argumentation -
	Hovedværker:



	Hvis der skulle komme et menneske forbi Et Dukkehjem Armadillo Den danske Borgerkrig



Titel 1	AP – almen sprogforståelse
Indhold	Afventer fælles undervisningsbeskrivelse – afventer Ditte
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	Grundforløb – Tema ”Familien” – litteraturanalyse
Indhold	Afventer fælles undervisningsbeskrivelse – hvem?
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Reklame – afsluttes med Studieområde 1: Dansk, engelsk og afsætning
Indhold	<p>Reklameteori:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fenger-Grøndahl, Malene: Faktalink, Big data, opdateret 2020- Larsen, Ole Schultz, Håndbog til Dansk, Systime I-bog, Kap 5.6: Reklamer, 2020 https://hbdansk.systime.dk/?id=227- Pedersen, Jan og Larsen, Johanne, Dig og digital dannelse i Dansk: kap ”Marketing på sociale medier, Gyldendal I-bog, 2019: https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140- Sedenius, Ebbe, Stop tiggeriet, tak: Kendt kok er træt af influencere, der forventer at kunne spise gratis, Politikken, 2020 <p>Analysetekster:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elevvalgte faste reklamer- Wasa: https://www.youtube.com/watch?v=BTEvMzOGdJ8- L’easy: https://www.youtube.com/watch?v=EX-IXLfk1w- Spies: https://www.youtube.com/watch?v=Awyy_Ar7ong- Viasat: https://www.youtube.com/watch?v=6IVMT4pgPGE- SAS: ”What is truly Scandinavian?: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ShfsBPrNcTI&t=94s <p>Elevproduceret reklamefilm (SO1)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Billede- og filmanalyse Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Lærer- og elevoplæg Skriftlig analyse



--	--



Titel 4	journalistik
Indhold	<p>Teori:</p> <p>”Journalistik og medier – Gutenberg og Google</p> <p>”De fem nyhedskriterier” i grundbogen ”Håndbog til Dansk” kap. 5.1: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c675</p> <p>Gallups kompasmodel konkretiserer nogle avisers modtagere/segmenter – se https://hbdansk.systeme.dk/?id=c806</p> <p>”Den er i vinkel” i Grundbog til dansk på Systime kap 4.2.3 https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=c2115</p> <p>Nyheder: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p129</p> <p>Når nyheder deles: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p133</p> <p>Indhold: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p134</p> <p>Om ”Historien om et slankemiddel”: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=p143</p> <p>Om ”Journalistens rolle”: https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c283</p> <p>3Om ”De(n) interviewedes rolle” https://deniscenesattevirkelighed.systeme.dk/?id=c284</p> <p>Primære tekster:</p> <p>Ekstra Bladets ”Nye it-systemer giver rod med udbetalinger i kommunerne” (2s)</p> <p>Børsens ”Klimamål fjerner opmærksomheden fra cybersikkerhed” (2s)</p> <p>BT’s ”Jysk overvåger ansatte på Facebook og ved toiletbesøg” (3s)</p> <p>Politikkens ”Et lille regnestykke viser tydeligt klimaballaden” (2s+)</p> <p>Informations ” Rapporten er meget klar: Regeringen og Folketinget står foran en stor opgave” (4s+)</p> <p>”Liberal Alliance: Luk Skatteministeriet hurtigst muligt” fra DR den 19. maj 2017 Selvvalgte nyhedsindslag fra enten DR eller TV2</p>
Omfang	
Særlige fokus-punkter	



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	lyrik
Indhold	<p>Perspektiver i Dansk, kap 7. "Ud & se – rejser i lyrik" https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p193</p> <p>Martin Larsen 2009: "Noter til det mere perfekte liv" Steen Steensen Blichers "Præludium" fra 1838 Ursula Andkjær Olsens "Vildvej" fra 2005. Moestrups "En stor sten af en lille sten at være" fra 2006 Dan Turèlls digt "Gennem byen sidste gang" Johannes V. Jensens digt "På Memphis Station" fra 1906</p>
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>DR-dokumentarserie fra 2007 ”1800-tallet på vrangen” del 7.</p> <p>I alt 4-5 s:</p> <p>Det moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none">• https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p132 <p>George Brandes indleder perioden</p> <ul style="list-style-type: none">• https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p134 <p>Fra dannelse til udvikling og afvikling</p> <ul style="list-style-type: none">• https://detmodernegennembrud.ibog.gyldendal.dk/?id=p135 <p>Litteraturens moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none">• https://bl.systeme.dk/?id=p195 <p>Da Danmark blev moderne</p> <ul style="list-style-type: none">• https://bl.systeme.dk/?id=p197 <p>1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none">• https://bl.systeme.dk/?id=p196 <p>Mande- og kvinderoller til debat indtil oversigten: Kvinderoller før og under sædelighedsfejden</p> <ul style="list-style-type: none">• https://bl.systeme.dk/?id=p192 <ul style="list-style-type: none">• Naturalisme - https://litthist.systeme.dk/?id=c276• Darwin https://litthist.systeme.dk/?id=c277• Virkeligheden under lup https://litthist.systeme.dk/?id=c279• Skrivestil og sprog – til og med ” Naturalisme som skrivestil”<ul style="list-style-type: none">• Den realistiske skrivestil eksemplificeret ved uddrag af novellen ”Nådsensbrød” af Henrik fra 1887• Den naturalistiske skrivestil eksemplificeret ved uddrag af romanen ”Marie Grubbe” af J. P. Jacobsen fra 1876 https://litthist.systeme.dk/?id=p140 <p>Impressionisme: https://bl.systeme.dk/?id=p186</p> <p>Fiktionskontrakt og tomme pladser: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1219</p> <p>Primære tekster</p> <p>”Ane-Mette” - Henrik Pontoppidans - 1887</p> <p>”Constance Ring” – Amalie Skram</p> <p>”Pernille” - Herman Bang - 1880</p>



	<p>Irene Holm – Herman Bang Foran alteret – Herman Bang Nådsensbrød – Henrik Potoppidan Støv af Olivia Levison</p> <p>Værk: Et Dukkehjem” af Henrik Ibsen fra 1879</p> <p>Perspektivering: Helle Helles- ”En stol for lidt” fra 1996 ((minimalisme) ”Jeg er perkerudgaven af Amalie Skram” af Geeti Amiri – artikel 2016 ”Piger og drenge er lige seksuelt aktive, men normerne er forskellige” – artikel - TV2Østjylland - Sten Brøgger / Ritzau - 26. jun 2018</p>
Omfang	
Særlige fokus- punkter	<p>Metoder og fortæller</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde</p>



Titel 7	retorik
Indhold	Grundbog: "Perspektiver i Dansk" kap 5 "Taler i en terrortid": https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=p175 Taler derfra + aflevering
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	dokumentar
Indhold	<p>Kap 5.2 Håndbog til Dansk: 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary https://hbdansk.systime.dk/?id=p224&L=0</p> <p>Filmiske virkemidler i fakta og fiktion https://hbdansk.systime.dk/?id=c1021&L=0</p> <p>”Forskere kritiserer TV 2-dokumentar om moskeer” ”Cavling-nomineret dokumentar er unuanceret og meningsforvriddende” ”Det uhyggelige var, at jeg selv blev forført”</p> <p>”Eksperter om DR-sag: Man kan ikke lave TV uden at iscenesætte virkeligheden” af Kim Faber, M https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/?id=c600</p> <p>Primær tekster:</p> <p>Ordet fanger https://youtu.be/i6Frfi66bqE</p> <p>Armadillo, Janus Metz https://youtu.be/AdkpZrfJK3g</p> <p>SuperSize me https://youtu.be/S9_23-zjhM</p> <p>Ambassadøren, Mads Brügger https://www.dr.dk/drtv/program/ambassadoeren_61586</p> <p>66 scener fra Amerika, Jørgen Leth https://youtu.be/fLQcmTJCSc8</p> <p>Historien om Danmark https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark_-stenalder_145564</p> <p>”Moskeerne bag sløret” – TV2 – 2016 https://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Moscb7c-46e5-bd84-d855d63460bb&index=1</p> <p>Armadillo - hovedværk</p>



Omfang	
Særlige fokuspunkter	Dokumentarer som debatindlæg Fokus på argumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/sk



Titel 9	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
Indhold	<p><u>De slesvigske krige:</u></p> <p>Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: https://faktalink.dk/nationalisme</p> <p>Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138</p> <p>"Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864," Berlingske d. 17. april 2014</p> <p><u>Besættelsen:</u></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 85-94</p> <p>Klip fra "Historien om Danmark" afsnit 9: 9. april 1940 ca. 44.40 minut inde i ud-sendelsen. DR 2017</p> <p><u>Dansk krigsindsats i 00'erne:</u></p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 147-154</p> <p>Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/</p> <p><u>Danmark i en ny verdensorden:</u></p> <p>Olsen & Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302</p> <p>Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148-157</p> <p>Meier, Jeppe Bæk og Østergaard, Rasmus Thestrup: Krigens historie. Forlaget Columbus kap. 5: https://krigenshistorie.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p134</p> <p>Primært materiale / Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lehmann, Orla: Ånden fra 48", brev fra 30. april 1848• Monrad, D.G.: Beretning om 1864, 1880• Bache, Otto: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894 (maleri)• Bang, Herman: "Tine" (uddrag af roman)• Møller, John Christmas: Forsvarstale d. 6. sept. 1942• Rasmussen, Anders Fogh: Tale om samarbejdspolitikken 29. august 2003• Carlsen, Peter: Lille Danmark, 2009 (maleri)



	<ul style="list-style-type: none">• Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, 14. 12. 2001 (uddrag)• Guldbrandsen, Christoffer: Den hemmelige krig (2006) (dokumentar)• MATADOR (1943), afsnit 18 (tv-fiktion)• Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (kortprosa)• Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945 (2018) (maleri)
Omfang	2 x 10 lektioner a 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Historie:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling• Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder• Anvende historisk-kritiske tilgange til at indsamle, bearbejde og remediere forskelligartet historisk materiale og forholde sig kritisk og reflekterende til historiebrug• Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid <p>Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• Analysere og fortolke fiktive tekster• Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation• Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder



Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Forelæsning• Projektarbejde• Elevoplæg• Skriftlig besvarelse• Klasseundervisning
---------------------------------------	--



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 11	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 12	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 13	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 14	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 2	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

