



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | August 2020 -juni 2023 |
| Institution | College360, Handelsgymnasiet |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Ditte Kudsk |
| Hold | HHX3D. Samlet antal normalsider 763,4 + 82 elevtimer |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|------------------|--|
| Forløb 1 | Entrepreneurship |
| Forløb 2 | Advertising |
| Forløb 3 | Literature |
| Forløb 4 | Area Study of the US – a nation united or divided? |
| Forløb 5 | The power of persuasion - rhetorics & politics |
| Forløb 6 | Culture and communication – English as a lingua franca |
| Forløb 7 | Climate action – challenges of change |
| Forløb 8 | Area study of the UK |
| Forløb 9 | Other English-speaking countries |
| Forløb 10 | The war in Ukraine |
| Forløb 11 | Grammar |
| | |
| | |
| | |
| | |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | ENTREPRENEURSHIP |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Første del af forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere work-life balance og andre fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising" som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse. Anden del af "entrepreneurship" forløbet er placeret i foråret på 3. år og skal være med til at give eleverne et indtryk af, hvor meget fagterminologi og tværfaglighed de har tilegnet sig sammenlignet med uddannelsens første år. På 3. år kobles entrepreneurshipforløbet f.eks. sammen med elevernes viden om advertising, storytelling, kommunikation strategies, CSR, wokesness, influencer marketing, social media, body positivity, gender issues, mm.</p> |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervs-mæssige forhold• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog• Principper for tekstopbygning af tale• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold |
| Anvendt materiale | <p>Omfanget i form af antal sider/procent: 61,3 ns</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: august til november 2020 + vinter/forår 2023</p> <p>Fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 4</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systemtime, 2017, https://business.systemtime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Earn while you learn" "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systemtime, 2017, https://business.systemtime.dk/?id=p137&L=0 (2,8 ns)</p> <p>"Case Super Jam", from "Introduktion til hhx", by Gitte Jæger Nehlsen, Peder Emdahl Vinther Pedersen and Peter Renstrup, Systemtime 2016, https://intro.systemtime.dk/?id=131 (3,5 ns)</p> <p>"Fraser Doherty – SuperJam", A Frazer Doherty video production, 2010, https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (2,5 ns)</p> |



| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Entrepreneurship from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=p132</p> <p>“Denmark's Millennial Entrepreneurs: From Concept To Carlsberg” by Shellie Karabell, Forbes, https://www.forbes.com/sites/shelliekarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289 (2,5 ns)</p> <p>“Will starting your own business make you happy?” from “Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (2,4 ns)</p> <p>“Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>“Fyre Festival: The Greatest Party That Never Happened” documentary, 2019 (30 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com , www.howjsay.com</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (2 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> |
| Arbejdsfor- mer | Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriveøvelse, diskussion |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|--|--|
| Forløb 2 | ADVERTISING |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb "Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares". Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet "storytelling", og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske) – og hvornår det går galt. Projektforløbet om Dove på 1. år har også et mere dannelsesmæssigt sigte, idet kampagnen understreger vigtige budskaber om selfesteme og bodypositivity.</p> <p>I anden del af "Advertising" forløbet på 3. år inddrages desuden relevante tværfaglige begreber som CSR, wokeness, greenwashing, wokewashing, influencer marketing og social media. Alle emner som kan inspirere til tværfaglige SOP emner.</p> |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold• Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb• redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer)• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold• Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA• Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal sider/procent: 44,1</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: november 2020 til januar 2021 + efterår 2022</p> <p>Fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 5</p> <p>Video presentation of a commercial for Dove (or another company that uses storytelling or CSR). https://www.youtube.com/user/doveunitedstates. Write a manuscript for your video presentation and hand it in with your video. (2 ns.)</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Dove evolution": http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U (1 ns)</p> <p>"Dove beauty pressure": http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I (1 ns)</p> <p>"Dove Amy": http://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4 (1 ns)</p> <p>"Dove's vision for the campaign": http://www.dove.us/Social-Mission/Dove-Real-Role-Models/ (1 ns)</p> <p>"Ford's response to Cadillac's ELR ad": https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk</p> |



| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>“From rags to riches” fra “Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012 https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132 (7,1 ns)</p> <p>”What is Corporate Social Responsibility?” Servier International, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&ab_channel=ServierInternational (1,3 ns)</p> <p>“Climate change: Seven ways to spot businesses greenwashing”, by BBC (2021) https://www.bbc.com/news/business-59119693 (3,2 ns)</p> <p>“Waking up to Woke Advertising”, by RDZ, 2019, https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/ (1,8 ns)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM (0,5 ns)</p> <p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=kOP-muEyP3a0&t=20s (0,7 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“How to create a persona in 9 steps – a guide with examples” by Arthur McCay (2017), https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples (2,1 ns)</p> <p>www.storyboardthat.com</p> <p>“Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule”, by Vision video school online http://vision.wettintv.de/?page_id=1293 (5,2 ns)</p> <p>“An introduction to Ethos, Logos and Pathos”: https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg (1,5 ns.)</p> <p>A genre description of advertisements and commercials in “The English Handbook”, Systime 2007 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153 (2,8 ns)</p> <p>“How to analyse commercials” in “The English Handbook”, Systime 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177 (0,8 ns)</p> <p>”Storytelling in marketing” fra Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 (7,2 ns)</p> <p>“The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos”: https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ (0,5 ns)</p> <p>“The three modes of persuasion” from “The English Handbook”, Systime 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 (1 ns)</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, Gruppearbejde og gruppevideopræsentationer af selvvalgte reklamer (storytelling, CSR), Skriftligt arbejde Introduktion til hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skriveproces |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|--|---|
| Forløb 3 | LITERATURE (Bemærk: nogle tekster er læst under andre emner og normalsider tælles under disse) |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet "Literature" har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber indenfor fiktion genren, som kan anvendes i både mundtlighed og skriftlighed. Forløbet er kørt delvist tværfagligt med litteraturlæsningen i Dansk A. Gennem litteraturlæsningen gives desuden et indblik i både almen-gyldige og samfundsrelevante emner som f.eks. prison system and rehabilitation in the US, poverty in the UK today, Segregation and civil rights movement in the USA in the 1960s, Survivalism in the US, Coming of age parenthood and upbringing, Philanthropy and humanity, Hope, Education, the British Empire, Climate change. Herudover inkorporeres det narrative adventure game "Life Is Strange 2 for at motivere eleverne for fiktionsgenren, |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke litterære tekster med relevant faglig terminologi og metode• redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogliche normer samt formidlingsbevidsthed.• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.• Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, sproglig variation og sproglige udtryksformer• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster• Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 256</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: er placeret løbende over uddannelsens 3 år.</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 26</p> <p>Aflevering af indlæsning af "Now there is peace"</p> <p>Analytical essay on fiction on "Now there is peace"</p> <p>Skriv den gode indledning</p> <p>Analytical essay on fiction on "Rita Hayworth and Shawshank redemption"</p> <p>Genafleveringer med diverse indholdsmæssig / grammatisk fokus</p> <p>Analytical essay on "Zolo".</p> <p>Skriveøvelser i forbindelse med analyse og fortolkning af "Educated"</p> <p>Skriftlige analyseopgaver til "Life is strange 2"</p> <p>Kernestof:</p> <p>VÆRK: "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) https://www.imghs.org/ourpages/auto/2012/12/20/38966568/Rita%20Hayworth%20and%20the%20Shawshank%20Redemption.pdf (111 ns)</p> <p>"The Shawshank Redemption", movie 1994 (50 ns)</p> <p>Kathryn Stockett "The help", extract from the novel (24 ns)</p> <p>Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity fair" 1933 (4,2 ns)</p> |



| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>Raymond Carver: "Popular mechanics", 1981 (1,5 ns)</p> <p>Amanda Gorman, "The Hill We Climb", at Joe Biden's inauguration January 20, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxxw (2,5) ns</p> <p>Catherine Ryan Hyde: "Pay It Forward" extract from the novel (16 ns)</p> <p>Tara Westover "Educated", 2018, extract from the memoir (30 ns)</p> <p>"The Homesman" movie from 2014 https://fjernleje.filmstriben.dk/film/5146962300/the-homesman</p> <p>An extract from the novel "The homesman" by Glendon Swarthout.</p> <p>S. Bhattacharya-Woodward, in Bristol Short Story Prize Anthology, Volume 12, Tangent Books, 2019, "Zolo". (3 ns)</p> <p>Rudyard Kipling: "The White Man's Burden" (1899) poem, Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115</p> <p>Kahoot on "Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899)", https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-the-white-man-s-burden/4d8a9ec9-a3ea-439a-9856-f682b9e75719</p> <p>Ruperake Petaia: "Kidnapped" (1980) (poem), Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systime.dk/?id=p109</p> <p>Penelope Lively: "The Happiest Days of Your Life" (1978) (short story), Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110 (6,4 ns)</p> <p>Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (2010) https://climateaction.systime.dk/?id=c914</p> <p>Life is strange 2", episodisk grafisk eventyrspil udviklet af Dontnod Entertainment og udgivet af Square Enix, 2018 (5 ns)</p> <p>Dave Eggers: "The Circle" (excerpt from the novel) 2013 (3,1 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>"How to write a hook": https://www.youtube.com/watch?v=g127Hu-qzDQ (2 ns)</p> <p>"How to write an analytical essay on fiction", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017 (5,9 ns) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257</p> <p>Model for analysis: "How to analyze a short story or novel", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 (4,8 ns)</p> <p>"How to analyze a poem", The English handbook https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p150</p> <p>"Niceville"</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | <p>Samtaleundervisning omkring litterær analyse og fortolkning af roman og drama.</p> <p>Undervisningsdifferentiering: inddeling i mindre samtale-grupper</p> <p>Træning i højtlesning med aflevering af lydfile</p> <p>Finde fokuspunkter i tekstlæsningen og derved undgå en meget skematisk analyse.</p> <p>Øvelser i tekstsær analyse – at understøtte med citater i litterær analyse ved hjælp af PIE.</p> <p>Øvelse i at være i en eksamenssituation – understøttet af video "Det Grønne Bord"</p> |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|--|--|
| Forløb 4 | Area study of the US – a nation united or divided? |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet "Area Study of the US – a nation united or divided?" indledes med et emne om "The American Dream" på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet. Elevernes USA-forløb fortsættes på tredje år som optakt til studietur til Washington og New York. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Herudover arbejdes der videre med centrale amerikanske værdier (som f.eks. freedom, equality, mobility, can-do-spirit, progress, individualism, patriotism), der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på Immigration to the US, the Pioneer past, Social mobility, The American Dream, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, Segregation in the 1960s, Racial profiling today, Immigration politics mm.. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold• anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster• redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Ordforråd• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold• Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere• Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 109,5</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: er placeret på 1. år og igen i sensommeren på 3 år .</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter) 10</p> <p>A manuscript for speech on immigration https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamen-sopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_HHX_180820/index.aspx#</p> <p>PPTX og manuskript til præsentation om forskellige seværdigheder i Washington og New York. Præsentationen afholdes med mikrofoner og uden papir/pc i auditoriet for 2. års Global Business elever.</p> <p>Indlæg til turistbrochure, der kopieres og uddeles til 2. års eleverne og forældre.</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World from Today 2017: https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4 (1,8 ns)</p> |



“Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017
<https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E> (0,7 ns)

How Powerful Is Denmark? From “NowThisWorld, 2016
<https://www.youtube.com/watch?v=aXYMNHzsQ60> (1,4 ns)

Emma Lazarus: “The New Colossus”, 1883, from “Worlds of English”, Systime, 2010. (0,6 ns.)
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97>

Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore:
<http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsl> (2 ns)

Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum:
<http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related> (8 ns)

Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from “Worlds of English”, Systime, 2010
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325> (3,8 ns)

Painting: “The American Frontier – American Progress”, 1872. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325>

“The Ballad of Buster Scruggs” (“The Gal Who Got Rattled” – short film, Netflix) (10 ns)

Ralph Waldo Emerson: “A Nation’s Strength, 1847, from “Worlds of English”, Systime, 2010. (0,5 ns)
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93>

Introduction to Ralph Waldo Emerson: <http://www.youtube.com/watch?v=PSPuY4RONjo>

Walt Whitman: “I Hear America Singing”, 1867, fra “Worlds of English”, Systime, 2010. (0,5 ns)
<https://www.youtube.com/watch?v=ajKwri2QCBs>

“Gift for the grangers” <http://www.flickr.com/photos/trialsanderrors/3259708325/sizes/l/1873>

“Understanding Americans” from Targets (2,0 ns)

Key American values” (3 ns)
<https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans>

“The Homesman” movie from 2014 (40 ns.) <https://fiernleje.filmstriben.dk/film/5146962300/the-homesman>

An extract from the novel “The homesman” by Glendon Swarthout. (4,5 ns)

CNBC. How does immigration impact the economy? December 19, 2018. (2,1 ns)
<https://www.cnn.com/video/2018/12/19/how-does-immigration-impact-the-economy.html>

New York Times. Sharp Cuts in Immigration Threaten U.S. Economy and Innovation. October 11, 2019. (3 ns) <https://www.nytimes.com/2019/10/11/business/immigration-cuts-economy.html>

CBS News. Hispanic Americans reflect on immigration, culture and identity. October 7, 2019. (1,1 ns)
<https://www.cbsnews.com/video/hispanic-americans-reflect-on-immigration-culture-and-identity>

Donald Trump. Political Ad, 2018: Stop the caravan ad. <https://youtu.be/fVxUCnHck6g> (0,5 ns)

Kevin Powell, “Why Do We Hate Immigrants?” The Nation. August 8, 2019 (3,6 ns)

Supplerende stof:



| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>“How to write an analytical essay on non-fiction” from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime (2017) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p258 (6 ns)</p> <p>How to analyze a non-fiction text”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime (2017) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p147 (3,7 ns)</p> <p>“Analysing speeches: Rhetorical devices” from “Worlds of English”, Systime (2010) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284 (1,4 ns)</p> <p>”The US and me”, quizzes from ”Anne Mette Finderup, Agnete Fog: ”Worlds of English”, Systime, 2010 (0,6 ns) https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99</p> <p>“The world’s love-hate relationship with the USA” from ”Worlds of English”, Systime, 2010. (0,7 ns) https://woe.systime.dk/?id=p98</p> <p>Studietur til Washington og New York September 2022: The white house, Amish village, Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick’s Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN, Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park, Tenement Museum, Harlem Tour & Gospel, Capitol Hill, Museum of American History/ Smithsonian Museums. City College & Columbia University, Den Danske Ambassade i Washington, Georgetown University Campus, Virksomhedsbesøg på Templafy i One World, Virksomhedsbesøg på Joe & The Juice i New York, Arlington Cemetery .</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | <p>Eleverne skal gennem forløbet bliver mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, præsentationsteknikker, gruppedannelser og arbejdsformer. Der arbejdes med skriftligt fremstilling af forskellige amerikanske emner, herunder hurtig skrivning og procesorienteret skrivning.</p> <p>Gruppearbejde</p> |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|---|---|
| Forløb 5 | The power of persuasion - rhetorics & politics (Bemærk: nogle tekster er læst under andre emner og normalsider tælles under disse) |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet "the power of persuasion" fungerer som optakt til præsidentvalget i 2020 og til midtvejsvalget i 2022 og skal give eleverne en grundlæggende forståelse af principperne i den amerikanske forfatning de grundlovssikrede borgerrettigheder, valgsystemet og de vigtigste politiske profiler. I forbindelse med midtvejsvalget i 2022 kunne eleverne inddrage deres baggrundsviden fra "Area study of the US" og se på den politiske udvikling over de senere år. Her var der f.eks. fokus på et polarized United States in a profound crisis, the widening gaps between social classes, longstanding regional tensions, the diversity of American racial and gender identities.</p> <p>Forløbet har også med afsæt i taler haft fokus på de politiske ledere i Storbritanien (Theresa May, Boris Johnson, Lis Truss og Rishi Sunak).</p> <p>Gennem analyser af politiske lederes kommunikation (med afsæt i forskellige kommunikationsmodeller med inddragelse af argumentation, intention, retoriske virkemidler, bl.a. appellformer (modes of persuasion), og stilistiske virkemidler, fx repetition, contrasts, parallels, metaphors, anaphors) har vi undersøgt ordets magt, og hvordan retoriske evner kan være med til at påvirke fremtidens verden.</p> |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med | <ul style="list-style-type: none">• Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige forhold.• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsrelaterede forhold.• Politiske kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster som f.eks. taler og brug af sociale medier. |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 63,8</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: november 2020 og november 2022</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 2</p> <p>Elevpræsentationer af reklameanalyse</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Declaration of Independence" from History.com: https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence (1,2 ns)</p> <p>"Crash course on American history", from Ed.TED, https://ed.ted.com/featured/lOrzFGg (4,1 ns)</p> <p>"The Declaration of Independence Background", from "A little bit of history" https://fedengelsk.systemtime.dk/index.php?id=132#c225 (0,5 ns)</p> <p>"Video introduction to the Constitution", by Morgan Freeman and others. https://www.youtube.com/watch?v=OSWI5ldEv6w (2 ns)</p> <p>Barack Obama: "A More Perfect Union, the American promise", 2008, from "Worlds of English", Systemtime, 2010. https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=95 (4,9 ns)</p> <p>"US election 2020: A really simple guide", BBC 25 September 2020, (2 ns) https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> |



| | |
|---|--|
| | <p>Does your vote count? The Electoral College explained, by Christina Greer (2012) (1,8 ns) https://www.youtube.com/watch?v=W9H3qvnN468</p> <p>“Electing a US President in Plain English”, by Common Craft (2008) (1,4 ns) https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8l7g6l</p> <p>“How is power divided in the United States government?”, TED-ed, (1,2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</p> <p>“US Elections - How do they work?”, by UK parliament (2012) (1,5 ns) https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY&feature=youtu.be</p> <p>Donald Trump. Political Ad, 2018: Stop the caravan ad. https://youtu.be/fVxUCnHck6g</p> <p>“Biden, Harris take aim at Trump in first campaign event”, CNN, 12 August 2020 https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78 (5,3 ns)</p> <p>“Kimberly Guifoyle at the Republican National Convention”, Sky news, August 2020, https://youtu.be/u7BrqGYK790 (2 ns)</p> <p>“America: Anything Is Possible, Joe Biden For President” (1 ns), https://www.youtube.com/watch?v=1uQULz_wPIU</p> <p>”American values”, Holm, Mette. “Being American”. Gyldendal, 1. i-bogsudgave, 2020 (2,5 ns)</p> <p>Amanda Gorman, “The Hill We Climb”, at Joe Biden's inauguration January 20, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxw (1,7 ns)</p> <p>Speech by Prime Minister Liz Truss at Downing Street 10, September 6, 2022. https://www.gov.uk/government/speeches/prime-minister-liz-truss-statement-6-september-2022</p> <p>Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing, October 2023. https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&t=69s</p> <p>Boris Johnson launches the UN Climate Change Conference 2020. February 4, 2020. https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/boris-johnson-climate-change-electric-planes-cop26-carbon-emissions-2050-a9316466.html</p> <p>Arnold Schwarzenegger, “I don’t give a **** if we agree about climate change.”, (2015): https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</p> <p>Arnold Schwarzenegger’s speech on the war in Ukraine, 17 March 2022, https://www.youtube.com/watch?v=fWCIXZd9c78</p> <p>Speech by President von der Leyen at the European Parliament Plenary on one year of Russia's invasion and war of aggression against Ukraine, 15 February 2023: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/speech_23_844</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“How to analyze an advertisement or commercial, The English Handbook: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c904 (0,8 ns)</p> <p>“How to analyze a poem”, The English handbook https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p150 (0,9 ns)</p> <p>A number of news articles on the Midterm election (10 ns)</p> <p>“The Biden Plan for Securing Our Values as a Nation of Immigrants” https://joebiden.com/immigration/# (18 ns)</p> |
| <p>De væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Klasseundervisning, gruppearbejde og gruppepræsentationer. Besøg i Washington på Capitol Hill og The White House</p> |



| | |
|---|--|
| Forløb 6 | Culture and communication - English as a lingua franca |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Forløbet "Culture and communication - English as a lingua franca" tager afsæt i engelsk blokdag på 2. år. Her er der fokus på at engelsk er et lingua franca, altså et sprog, som bruges som et fælles kommunikationssprog mellem mennesker, der har forskellige modersmål. Det vil sige, at engelsk fungerer som et sprog, der tillader mennesker at kommunikere på tværs af kulturelle og geografiske grænser.</p> <p>Engelsk er i dag det mest udbredte lingua franca-sprog i verden og anvendes i vid udstrækning i internationale forretnings- og handelsrelationer, i turisme, i videnskabelige og akademiske sammenhænge, i politiske og diplomatiske relationer, i medier og i kulturelle udvekslinger.</p> <p>Det er vigtigt at påpege, at brugen af engelsk som lingua franca ikke nødvendigvis indebærer, at alle, der anvender sproget, er flydende i det eller har samme niveau af færdigheder. Det handler mere om evnen til at kommunikere på en tilstrækkelig måde for at opnå et fælles forståelsesgrundlag og kunne udføre de ønskede opgaver eller opnå de ønskede resultater.</p> |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med | <ul style="list-style-type: none">• Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier• Karrierekompetence• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Kommunikationsstrategier og det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 21,8</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: blokdag på 2. år</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 6 (løbende aflevering af E-mails)</p> <p>English as a lingua franca</p> <p>Online lecture about "English as a Lingua Franca" (https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop (3,1 ns)</p> <p>"The tower of babel". https://ccc.systime.dk/?id=c832,</p> <p>"English as lingua franca": https://ccc.systime.dk/?id=c720</p> <p>"Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English" https://ccc.systime.dk/?id=c882</p> <p>"Can English remain EU's lingua franca?" https://ccc.systime.dk/?id=c828</p> <p>from Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime (2018) (ialt 6,3 ns)</p> <p>"The world's English mania" by Jay Walker, Ted Talks, 2017: http://listeninenglish.com/av-012.php (1,5 ns)</p> <p>Heather Hansen: "TEDxOdense "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly (6,3 ns)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Presentation at the auditorium in March 2022, Janus Mortensen (associate professor from Copenhagen university) on "English as a lingua franca"</p> <p>Template for writing a business email – er baseret på følgende kilder:</p> <p>"Email", Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime 2021, https://ccc.systime.dk/?id=212 (0,7 ns.)</p> <p>"Coperate writing", Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime 2021 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c699 (3,9 ns)</p> <p>Bab.la. phrases – business: https://en.bab.la/phrases/business/</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | Gennemgang af genrekrav i plenum, Arbejde i skrivegrupper, Individuel skrivning af e-mail, Peer feed back på e-mail i grupper, Gennemgang af elevksempler på e-mails fra eksamenssæt |



| | |
|--|---|
| Forløb 7 | Climate action – challenges of change |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet; der danner optakt til SO7 og er et samarbejde mellem Engelsk A, studieretningsfag samt 2. fremmedsprog, har fokus på Global Warming, Sustainability, Wokeness, og Greenwashing. Forløbet indledes med en introduktion til Global opvarmning, altså en betydelig stigning i temperaturen på jordens atmosfære og oceaner, pga. udledning af drivhusgasser som kuldioxid, metan og lattergas pga. menneskelig aktivitet. Global opvarmning kan føre til stigende havniveauer, ørken dannelse, ekstremt vejr, tab af dyre- og plantearter og øget risiko for naturkatastrofer som oversvømmelser, tørke og skovbrande. Disse ændringer vil påvirke økosystemer og have alvorlige konsekvenser for menneskers sundhed, livsgrundlag og sikkerhed. Global opvarmning er ikke en udfordring, der kan løses af et enkelt land eller en enkelt sektor. Det er en udfordring, der påvirker hele planeten, og som kræver en koordineret og samarbejdende indsats fra alle lande og sektorer for at bekæmpe, og forløbet "Climate action" fokuserer på konsekvenser og løsninger på klimaforandringer, og hvordan man kan kommunikere disse vigtige budskaber ud til jordens befolkning. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner• Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og samfundsmæssige forhold i flere engelsksproget regioner.• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster• Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 103,5</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: Efteråret på 2. år og efteråret 3. år (optakt til SO7)</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 7</p> <p>Argumentative essay on how to stop climate change</p> <p>Gruppepræsentationer</p> <p>Aflevering af lydfil med oplæsning</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Nature Is Speaking" Julia Roberts is Mother Nature Conservation International, https://climateaction.systeme.dk/?id=c310 (0,8 ns)</p> <p>"Climate change – causes, effects and actions" https://climateaction.systeme.dk/?id=p131 (8,6 ns)</p> <p>NASA: The Effects of Climate Change, https://climateaction.systeme.dk/?id=p141 (4 ns)</p> <p>Greta Thunberg and George Monbiot's short film on the climate crisis, (2019) https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY (1,1 ns)</p> <p>"I don't give a **** if we agree about climate change." by Arnold Schwarzenegger, (2015): https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12 (1 ns)</p> <p>UN Secretary-General António Guterres' call for global action on climate change (2018) https://climateaction.systeme.dk/?id=c323 (0,8 ns)</p> <p>VIDEO 1: "Causes and effects of Climate Change" by National Geographic (2017) https://climateaction.systeme.dk/?id=c771 (1 ns)</p> <p>VIDEO 2: "Climate Change 101 with Bill Nye" by National Geographic (2015) https://climateaction.systeme.dk/?id=c773 (1,5 ns)</p> |



| | |
|---|--|
| | <p>VIDEO 3: Extract of David Attenborough's documentary "Climate change: The fact" BBC (2019) https://climateaction.systeme.dk/?id=c774 (1,1 ns)</p> <p>VIDEO 4: "What is climate change", by the met office climate guide (2011) https://climateaction.systeme.dk/?id=c775 (1,2 ns)</p> <p>VIDEO 5: "Global Warming 101" by National Geographic (2007) https://climateaction.systeme.dk/?id=c776 (1 ns)</p> <p>VIDEO 6: "UN report warns on the impact of climate change" CBS NEWS, (2019) https://climateaction.systeme.dk/?id=c777 1,5 ns)</p> <p>"Consumption – who should act?" https://climateaction.systeme.dk/?id=p153 (3,8 ns)</p> <p>Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (2010) https://climateaction.systeme.dk/?id=c914 (14,5 ns)</p> <p>"Climate action board game", https://climateaction.systeme.dk/fileadmin/indhold/dokumenter/Climate_Action_Board_Game_01.pdf</p> <p>"Hold your breath – a song of climate change" (poem) by Bob Hicok (2018) (0,5 ns) https://www.nytimes.com/2018/08/23/magazine/hold-your-breath-a-song-of-climate-change.html</p> <p>"The future – challenges of change", from "Climate Action – Challenges of change", Susann Albeck, Inge Jakobsen, Systeme 2022. https://climateaction.systeme.dk/?id=137 (8,5 ns)</p> <p>"What is Corporate Social Responsibility?" Servier International, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebL&ab_channel=ServierInternational (1,3 ns)</p> <p>"Climate change: Seven ways to spot businesses greenwashing", by BBC (2021) https://www.bbc.com/news/business-59119693 (3,2 ns)</p> <p>"Waking up to Woke Advertising", by RDZ, 2019, https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/ (1,8 ns)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM (0,5 ns)</p> <p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0&t=20s (0,7 ns)</p> <p>"Barack Obama COP26 Climate Speech", November 2021, (24:11-47:00) https://www.rev.com/transcript-editor/shared/zOhHeLE-oKVGD_xdGz4gDwWF5pxSqDPP2TuNDCj49G2YkWmOwb22BxX9YBEWZBrVMuK9wfybwOKNK21QqfAz3k6MTD7U?loadFrom=PastedDeeplink&ts=1451.29 (7,6 ns)</p> <p>Gov.uk. PM speech at COP 26 Launch: 4 February 2020. February 4, 2020. https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-at-cop-26-launch-4-february-2020</p> <p>Independent.co.uk. Boris Johnson launches the UN Climate Change Conference 2020. February 4, 2020. https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/boris-johnson-climate-change-electric-planes-cop26-carbon-emissions-2050-a9316466.html (3,2 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"How to write an argumentative essay", from Trine Østergaard, The English Handbook", Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=260 (3 ns)</p> <p>"Engelsk fagets metoder", fra Jens Ditlev Hansen med fl. "Hhx-guiden til studieområdet", Systeme, (2017) https://hhxguiden.systeme.dk/?id=p176&L=0 (5,2 ns)</p> <p>"How to analyse Advertisement or commercial" from Trine Østergaard, The English Handbook", Systeme, 2017; https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=177 (0,8)</p> <p>Besøg i Washington: Faith & Sustainability World Ressources</p> |
| <p>De væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Klasseundervisning, Skriftlig aflevering og efterfølgende mundtlig præsentation for klassen. Træning i oplæsning, Gruppepræsentationer af videoer</p> |

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| <p>Forløb 8</p> | <p>Area study of the UK</p> |
|-----------------|-----------------------------|



| | |
|--|---|
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet om UK har fokuseret på Det forenede Kongeriges historie som imperium, og er koblet med undervisningsforløbet om "English as a lingua franca". Et mere nutidigt fokus er på komparativ analyse af ulighed i samfundet, klasseforhold, social mobilitet, poverty, immigration, British national identity, Covid-19 og uddannelse, Brexit og UK politics. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien• analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold. Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner• Forstå varierede former for autentisk engelsk• Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster. Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er gennemæssigt forskellige |
| Kernestof | Forløbet dækker al kernestof |
| Anvendt materiale. | <p>Omfang i form af antal normalsider: 63,7</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: forløbet er primært afviklet på 2. år og 3. år.</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 14</p> <p>Manuscript for speech on the current development in illegal immigration to the UK. Argumentative essay on social mobility and Covid-19 Analytical essay on non-fiction. Speech by Prime Minister Liz Truss at Downing Street 10, September 6, 2022. https://www.gov.uk/government/speeches/prime-minister-liz-truss-statement-6-september-2022 (1,2 ns)</p> <p>Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing, October 2023. (2 ns) https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&t=69s</p> <p>Genafleveringer af rettede opgaver (procesorienteret skrivning)</p> <p>The British Language</p> <p>"How To Speak British": https://www.youtube.com/watch?v=orPN3CupkkE (1 ns)</p> <p>"Why Brits and Americans Spell Differently": https://www.youtube.com/watch?v=ztGYZlI3QYk (1ns)</p> <p>Kahoot on British vs. American English: https://create.kahoot.it/share/american-english-vs-british-english/6a22f8ae-fb0d-4ae3-9423-0900cc01eed7</p> <p>"How to Swear Like a Brit": https://www.youtube.com/watch?v=QnLA583OqKM&list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT&index=29 (1ns)</p> <p>Nations and cultural differences in the UK</p> <p>"What's in a name?"; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; Systime; 2008 (1 ns)</p> <p>"The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England": https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10 (1ns)</p> <p>"God save the Queen": http://www.telegraph.co.uk/news/0/god-save-the-queen---lyrics-of-the-british-national-anthem/ (0,3 ns)</p> <p>"The history of the union Jack": https://www.youtube.com/watch?v=WVZQapdkwLo (0,5 ns)</p> <p>British national identity</p> <p>"How to Have a British Christmas" https://www.youtube.com/watch?v=v2W3QR9WXdA&index=20&list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT (1 ns)</p> <p>The British empire and postcolonialism</p> <p>Rudyard Kipling: "The White Man's Burden" (1899) poem, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 (0,5 ns)</p> <p>Kahoot on "Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899)", https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-the-white-man-s-burden/4d8a9ec9-a3ea-439a-9856-f682b9e75719</p> <p>Ruperake Petaia: "Kidnapped" (1980) (poem), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systime.dk/?id=p109 (1,2 ns)</p> <p>Illegal immigration to the UK</p> |



| | |
|---|--|
| | <p>Migrant crossings: Number reaching UK this year three times 2020's total, BBC News, 23 November 2021, https://www.bbc.com/news/uk-59375590 (2,5 ns)</p> <p>Councils to be forced to take child asylum seekers, BBC News, 23 November 2021, https://www.bbc.com/news/uk-59382187 (1,7 ns)</p> <p>Open borders in EU has led to 'mass migration crisis', says Priti Patel", The Guardian, 18 November 2021 https://www.theguardian.com/politics/2021/nov/18/open-borders-in-eu-has-led-to-mass-migration-crisis-patel (1,2 ns)</p> <p>"Albania angrily denies it would process asylum seekers for UK" The Guardian, 18 November 2021 https://www.theguardian.com/uk-news/2021/nov/18/uk-looking-at-ways-to-process-asylum-seekers-abroad-raab-confirms (1,7)</p> <p>"Migrant crossings: What happens to migrants who reach the UK?" BBC News, 21 November 2021 https://www.bbc.com/news/explainers-53734793 (2,8 ns)</p> <p>Social mobility, education, minorities and Corvid-19 in the UK</p> <p>Sky News. Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility. November 17, 2016, viewed January 2017, https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamen-sopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_2017_maj_med_netadgang/index.aspx# (1 ns)</p> <p>The Guardian. My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest. November 16, 2016, viewed January 2017. https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/16/social-mobility-working-class-graduate-britain (2 ns)</p> <p>"Schools are closed to stop the spread of coronavirus, but what impact is that having on the UK's most disadvantaged children?" BBC, 29 April 2020 https://www.facebook.com/bbcnews/vid-eos/1146102609076308/ (1,5 ns)</p> <p>"Coronavirus: Call for £700 catch-up premium for poorer pupils. There are concerns the gap between disadvantaged pupils and their classmates will widen as a result of school closures" By Katherine Sellgren & Katherine Smith BBC News, 29 April 2020 (2,2 ns) https://www.bbc.com/news/education-52459100?fbclid=IwAR0RFBH79aKQb9YoR6vVr3uZMibh08vc1-5fGy_06_Ao1zm5xN40x38Z5A</p> <p>"Coronavirus exposes how riddled Britain is with racial inequality. Ethnic minorities are at greater risk because social and economic disparities lead to poor outcomes in health" By Omar Khan, The Guardian 22 April 2020, https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/apr/20/coronavirus-racial-inequality-uk-housing-employment-health-bame-covid-19 (2,4 ns)</p> <p>Why are so many children living in poverty in the UK? - BBC Newsnight https://www.youtube.com/watch?v=s76iBP49-IQ (4 ns)</p> <p>Penelope Lively: "The Happiest Days of Your Life" (1978) (short story), Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=110 (6,2 ns)</p> <p>"The Brexit Effect: How Leaving the EU Hit the UK" Financial Times: October 2022, https://www.youtube.com/watch?v=wO2IWmgEK1Y&ab_channel=FinancialTimes (9,5 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"The UK – From Island to Empire and Back", Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systeme.dk/?id=p100 (0,4 ns)</p> <p>"The UK and me", Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systeme.dk/?id=p117 (1,2 ns)</p> |
| <p>De væsentligste arbejdsformer</p> | <p>Forløbet er omfangsrigt og mange forskellige arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning med dialog, quizzer, skriftligt arbejde med eksamenslignende opgaver, hurtigskrivning</p> |



| | |
|--|--|
| Forløb 9 | Other English-Speaking Countries |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet med øvrige dele af den engelsksprogede verden havde på 2. år karakter af selvstændigt casearbejde med gruppepræsentationer af selvvalgte engelsksprogede lande/regioner. Her kunne trækkes tråde til Storbritannien kolonihistorie, idet eleverne beskæftigede sig med tidligere britiske kolonier som f.eks. Indien, Sydafrika eller Australien. I vinteren 2023 (i forlængelse af terminsprøven) havde vi et forløb om immigration til Australien, med gode perspektiveringsmuligheder til både den britiske og den amerikanske immigrationshistorie og debat omkring immigration i dag. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og globale emner• Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde, udtale og præsentationsteknik. |
| Kernestof | Tekster om emner inden for kultur- og samfundsforhold i andre engelsksprogede regioner |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: 26,2</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: caseforløb på 2. år + Australien i vinteren 2023</p> <p>Forløbets fordybelsestid 4 (opgøres i timer a 60 minutter.)</p> <p>Casearbejde med selvvalgt engelsktalende land. Aflevering af powerpoint og tilhørende manuskript til præsentation. Individuel mundtlig feedback efter hver præsentation</p> <p>Group presentations that present the following English-speaking countries: Canada, New Zealand, Australia, India, The Republic of Ireland, South Africa, Scotland, Wales, England, Northern Ireland. The presentations touch upon some of the following subjects: People, Culture, Geography, Language, Demography, Political parties, Education, Health and welfare, Government, National symbols, History, Important current national issues etc. (kildemateriale ca. 15-20 ns)</p> <p>Immigration to Australia</p> <p>BBC: "Should we have an immigration system like Australia?", Channel 4 News, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=3CToAYvLYZU (2,8 ns)</p> <p>Australia announces new immigration plan for 2022-2023. By Australia immigration 2022. https://www.youtube.com/watch?v=myCIDjdwcvk (2 ns)</p> <p>ABC Net, <i>Behind the news</i>, March 19, 2019, Waves of Australian Migration. https://www.abc.net.au/btn/classroom/migration-history/10910880 (1,4 ns)</p> <p>BBC News, June 27, 2016, How does immigration work in Australia? https://www.youtube.com/watch?v=AM1_QMBcXmU (0,8 ns)</p> <p><i>OpenDemocracy.net</i>, March 16, 2021, The torture of Australia's offshore immigration detention system. https://www.opendemocracy.net/en/beyond-trafficking-and-slavery/the-torture-of-australias-offshore-immigration-detention-system/ (1,2 ns)</p> <p><i>The Conversation</i>, May 4, 2020, Is slowing Australia's population growth really the best way out of this crisis? . https://theconversation.com/is-slowing-australias-population-growth-really-the-best-way-out-of-this-crisis-137779 (1,5 ns)</p> <p><i>The Conversation</i>, May 4, 2020, Yes, it is time to rethink our immigration intake – to put more focus on families. https://theconversation.com/yes-it-is-time-to-rethink-our-immigration-intake-to-put-more-focus-on-families-137783 (2,5 ns)</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde efterfulgt af evalueringsskemaer Gruppearbejde + præsentationer af 2 minutes talks, Lærerstyrede individuelle evalueringer samt projektevaluering |



| | |
|--|---|
| Forløb 10 | The war in Ukraine |
| Forløbets indhold og fokus | Tragedien, der udspiller sig i Ukraine har konsekvenser for hele verden, da Ruslands uprovokerede og uberettigede invasion skaber international og økonomisk uro. Forløbet havde et alment dannende sigte, idet vi arbejdede med historien, mens den udspillede sig. Desuden havde forløbet fokus på retorik og kommunikationens betydning i en global krise - og kunne dermed kobles til både områdestudiet af USA og UK. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og og samfundsmæssige forhold i flere engelsksproget regioner• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner• Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik |
| Kernestof | Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag |
| Anvendt materiale. | Omfanget i form af antal normalsider: 13,1 Forløbets samlede undervisningstid: forår 2022 + kort i forår 2023 Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) The historical background: "Putin's war on Ukraine, explained", Wox, 2 March, 2022: https://www.youtube.com/watch?v=MVu8QbxfJE (3 ns) Arnold Schwarzenegger's speech on the war in Ukraine, 17 March 2022, https://www.youtube.com/watch?v=fWCIXZd9c78 (3 ns) News stories from Ukraine: Read the news The Kyiv Independent https://kyivindependent.com/ BBC, SKY, NBC, etc. (3 ns) Speech by President von der Leyen at the European Parliament Plenary on one year of Russia's invasion and war of aggression against Ukraine, 15 February 2023: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/speech_23_844 (3,1 ns) Supplerende stof: "How to analyze a speech" in 'The English Handbook' https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=146 (1 ns) |
| De væsentligste arbejdsformer | 2-minute talks, Fast writing Group presentations Træning i mundtlig eksamenssituation |



| | |
|--|--|
| Forløb 11 | GRAMMAR |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet "Grammar" er et forløb, der tager sit udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2020 og varer resten af elevernes hhx-uddannelse. I forløbet introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre både deres mundtlige og skriftlige sprog. Der er fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor og hvordan fejlen opstår. For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, veksles der mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekstlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst. |
| Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb | <ul style="list-style-type: none">• Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed• Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• Udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning• Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer |
| Anvendt materiale. | <p>Omfanget i form af antal normalsider: (tæller ikke med i det samlede antal ns) Forløbets samlede undervisningstid: En løbende proces og progression over 3 år ud fra en funktionel tilgang til grammatikken. Med knap ½-1 time om ugen i gennemsnit. Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.): 4 Diverse oversættelses- og grammatikopgaver</p> <p>Kernestof: Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær "Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers", Systime 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55 Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, "Engelsk Fortsættergrammatik", Systime 2017, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none">• 1.år: Substantiver og verber• 2.år: verber – og frem til og med adverbier (kap 5)• 3.år: kap 6, 7 + tegnsætning + kompendium med 20 eksamenslignende opgaver). <p>Supplerende stof: Online ordbøger der blevet anvendt i undervisningen f.eks. https://www.ordbogen.com , https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ https://dictionary.cambridge.org/</p> |
| De væsentligste arbejdsformer | Sprog screening fra "Systime" afholdes ved start i studieretningsklasse, og igen midt på 3. år med henblik på at evaluere progressionen i anvendelsen af det engelske sprogs opbygning og grammatik. Eleverne testes også i efteråret på 2. år med henblik på repetition og test af sætningsanalyse, ordklasser mm. fra Almen sprogforståelse. Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik på imødegår krav om undervisningsdifferentiering alt efter den enkelte elevs faglige niveau. På 3. år arbejdes der primært med afsæt i grammatikopgaver, der minder om de øvelser som eleverne kan møde til evt. skriftlig eksamen. Eleverne udtrykkes individuelt med lykkehjulet og skiftes til at præsentere opgaverne ved tavlen. |