



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2021
Institution	College 360/Handelsgymnasiet
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Susanne Troensegaard
Hold	HH1A/HH2A 2019-2021

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Deutsche Produkte/Deutsche Unternehmen
Titel 2	Ein kultureller Vergleich
Titel 3	Bund und Länder
Titel 4	Die Berliner Mauer
Titel 5	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (optakt til SO4/tværfagligt samarbejde med IØ)
Titel 6	Liebe/Beziehungen/Freundschaften
Titel 7	Sport und Freizeit in Österreich, in Deutschland und in der Schweiz



Titel 1	Deutsche Unternehmen/Deutsche Produkte
Indhold	<p>NDR.de 04.08.2015: <i>Kleiner Käfer ganz groß</i></p> <p>Deutsche Welle 17.07.2018: <i>80 Jahre VW Käfer: "Anders als alles andere"</i></p> <p>deutschland.de 23.07.2019: <i>Der Teddy – ein Herzensbrecher</i></p> <p>www.ritter-sport.de: <i>Geschichte von 1912-2018</i></p> <p>Wissensblog, von Richert 26.10.10: <i>Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits</i></p> <p>Deutsche Welle 21.12.13: <i>Das Kaufhaus lebt – zumindest das KaDeWe</i></p> <p>Henrik Thomasen/Dorthe Unnerup-Madsen: <i>Sehr geehrte Damen und Herren</i>,: Forespørgsel, tilbud, ordre</p> <p>Supplerende: Deutsche Welle 05.04.11: <i>Die Deutschen und ihr Auto – das Ende einer Liebe</i></p>
Omfang	20%
Særlige fokuspunkter	<p>Det har været målet med undervisningen, at eleverne skal kunne bruge viden om aktuelle erhvervsforhold i Tyskland i mundtlig og skriftlig kommunikation, og at de skal kunne bruge relevante erhvervsrelaterede termer og faste vendinger i arbejdet med virksomhedens eksterne og interne kommunikation, mundtligt og skriftligt. Eleverne har søgt og anvendt tysksproget materiale på internettet. F.eks. i deres arbejde med Ritter Sports hjemmeside. I det valgte undervisningsmateriale har eleverne oplevet en stigende sværhedsgrad. Hvor det har været relevant, er der inddraget grammatiske emner.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer.



Titel 2	Ein kultureller Vergleich
Indhold	<p>Brennpunkt 2/10: <i>Was ist typisch deutsch?</i></p> <p>Dein Deutschland (Systime) små videoer: <i>Interview: Jost Schlegel</i></p> <p>www.sprachzeitungen.de (September 2016): <i>Das Oktoberfest in München</i></p> <p>Grethe Nyholm Møller: <i>Typisch deutsch – ein Mosaik: (PDF)</i> <i>Duzen oder siezen?</i> <i>So sind die Deutschen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Deutsche Mädchen: sie sind schön für sich selbst</i>▪ <i>Deutsche Jungs: Sie glauben, sie kriegen alles</i>▪ <i>Schule in Deutschland: Lernen ohne Erfolgsdruck</i>▪ <i>Deutsches Zeitgefühl: Immer mit der Ruhe</i> <p>Agnete Bruun Hansen/Erik Wikkelsø Pedersen (Systime): <i>Meine Zeit „Metin und Martin“</i></p> <p>Austasuchschüler in Deutschland (am 20.05.2019 besucht)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>T.J aus den USA</i> <p>Supplerende mat.:</p> <p>Dpa Globus Bc-12081, 03.11.2017: <i>Siezen & Duzen</i></p>
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med lettere, nyere, autentiske tysksprogede tekster – både sagprosa og skønlitteratur i tekst og billeder (film) – om kulturelle forhold og med at forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af disse tekster. Dansk og tysk kultur er blevet sammenlignet i arbejdet med teksterne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, søgning på nettet. Afleveringer i form af lyd-spots. Virtuel undervisning under coronanedlukning.



Titel 3	Bund und Länder
Indhol	<p>Lone Holm/Jenny Gibson (Gyldendal 2010): <i>Wir sind wir: Generelle Informationen über Deutschland</i></p> <p>Inge Marie Bærentzen (Systeme): <i>Aus deutschen Ländern</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Eine Tour durch Nordrhein-Westfalen</i>• <i>Lene in Bamberg</i>• <i>Städte in Bayern</i> <p>Brennpunkt Deutsch 2/2016: Hop On – Hop Off (Doppeldeckerbus/Berlin)</p> <p>www.mdr.de 21.08.2019: Eine Wurst – viele Erfinder: Berlin, Hamburg oder Ruhrpott</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Dpa-Globus Sa-10584: 16.10.2015: <i>Die 16 Bundesländer</i></p> <p>Dpa-Globus Ve-5676: 10.05.2013: <i>Nordrhein-Westfalen</i></p> <p>Dpa-Globus Ve-5558: 15.03.2013: <i>Freistaat Bayern</i></p>
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har lært at forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af autentiske, tysksprogede sagprosattekster og tysksprogede elektroniske medier om samfundsmæssige forhold. Det har været målet at give eleverne indblik de 16 delstater og den føderale struktur. Hvor det har været relevant, er grammatiske temaer indgået.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde/afleveringer. Virtuel undervisning under corona-nedlukningen.</p>



Titel 4	Die Berliner Mauer
Indhold	<p>Deutsche Welle 08.11.19, von Lisa Marie Jorden, Laura Oellers: 9. <i>November 2019: 30 Jahre Mauerfall</i></p> <p>Morten A. Olsen/Susanne Vestergaard "<i>Der Tunnel</i>" (Tyskforlaget) Inkl. filmen</p> <p>Der Spiegel Online: <i>Der Tunnelgräber Hasso Herschel – Fluchthelfer und Geschäftsmann.</i></p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Hartmut Griesmayr/Herbert Lichtenfeld: Marx & Cola: kun fra side 7-20: "<i>Baggrunden for filmen</i>" på dansk.</p>
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	Det har været målet med emnet, at eleverne opnåede indsigt i og viden om Tysklands deling, Berlin-murens opførelse og følgerne af Berlin-muren for befolkningen i Øst- og Vestberlin. Eleverne har skullet forstå, opleve og samtale om tysksproget litteratur/film. Hvor det har været relevant, er grammatiske temaer indgået.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, skriftligt arbejde, fremlæggelser, eksamenstræning,



Titel 5	Die aktuelle Wirtschaftslage Deutschlands (optakt til SO4/tværfagligt samarbejde med IØ)
Indhold	<p>Dpa Globus Ba-14052 17. Juli 2020: <i>Das magische Viereck der Wirtschaftspolitik</i></p> <p>Dpa Globus Eb-13742 14. Februar 2020: <i>Deutschlands Außenhandel</i></p> <p>Dpa Globus Ba-13683 17. Januar 2020: <i>Die Leistung unserer Wirtschaft</i></p> <p>Dpa Globus Eb-13946 22. Mai 2020: <i>Deutschlands Export-Palette</i></p> <p>Dpa Globus Bb-13917 8. Mai 2020: <i>Deutschlands Konjunktur aus Regierungssicht</i></p> <p>Dpa Globus Bb-13870 17. April 2020: <i>Konjunktur-Ausblick für Deutschland</i></p> <p>Dpa Globus Eb-14113 14. August 2020: <i>Zwischenbilanz im deutschen Außenhandel</i></p> <p>Dpa Globus Eb-13927 22. Mai 2020: <i>Außenhandel der Bundesländer</i></p> <p>Dpa Globus Bb-13920 8. Mai 2020: <i>Die Wirtschaftskraft der Länder</i></p> <p>Dpa Globus Sa-14157 4. September 2020: <i>Deutsche Einheit, die Lücke zwischen Ost und West</i></p> <p>Dpa Globus Gb-13705 24. Januar 2020: <i>Deutschlands Automobilindustrie</i></p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Jyllandsposten, 2. september 2020: Tyskland kommer mere skånsomt gennem krisen end frygtet.</p> <p>Jyllandsposten, 26. august 2020: Optimismen spirer i Tyskland</p> <p>Jyllandsposten, 9. november 2019: Tysklands økonomiske genforening er langt fra i mål</p> <p>Avisend danmark.dk 7. marts 2020: Der skal strøm til den tyske bilindustri</p>
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	I forbindelse med forberedelse af SO4 har eleverne fået undervisning i rapportskrivning og kildesøgning. Derefter har eleverne selv udarbejdet problemformulering og fundet kilder til udarbejdelse af rapporten. Eleverne har brugt statistisk materiale fra Dpa-Globus og avisartikler og andre artikler på tysk og dansk, fundet på nettet. Desuden anvendt mat. fra IØ- undervisningen
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejdsform, gruppearbejde, skriftligt arbejde, klasseundervisning, it-baseret undervisning, multimedieproduktion. Kildesøgning. Gruppefremlæggelser. Delvis virtuel undervisning (coronanedlukning)



Titel 6	Liebe/Beziehungen/Freundschaften
Indhold	Namika: <i>Lieblingsmensch</i> (tekst og video) Fard: <i>Reich und schön</i> (tekst og video) Julia Franck, 2000: <i>Streuselschnecke</i> Tschick (Regisseur Fatih Akin), film med diverse opgaver, oplæg i grupper
Omfang	8%
Særlige fokuspunkter	Det har været målet med den valgte litteratur at udbygge elevernes forståelse, oplevelse og refleksion over tysksproget litteratur. Både i form af tysk film, tysk musik, tysk litteratur og tysk sagprosa
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt og mundtligt arbejde, mundtlige fremlæggelser/præsentationer i grupperne.



Titel 7	Sport und Freizeit in Österreich, in Deutschland und in der Schweiz
Indhold	<p>Aus aktuellem Anlass (Systeme): <i>Vorwissen zu der Schweiz</i></p> <p>Aus aktuellem Anlass (Systeme): <i>Einstiegsstext über Österreich</i></p> <p>www.dw.com: Video: Urlaub in den Bergen: St. Moritz im Sommer</p> <p>Deutsche Welle 23.03.2018 (Video: https://www.dw.com/de/die-fahrradtricks-von-fabio-wibmer/av-43103737): <i>Die Fahrradtricks von Fabio Wibmer</i>.</p> <p>Das Gedicht „Wintersport“ von Erich Kästner.</p> <p>Deutsche Welle 02.04.21 (Audio): <i>Osterurlaub auf Mallorca – mit schlechtem Gewissen</i>.</p> <p>Goethe-Institut, Juli 2018: <i>Fußballnation Deutschland „Ein positiver Riss im Deutschlandbild Weltweit“</i></p> <p>Deutsche Welle 15.05.19: <i>BVB-Talent Moukoko: das nächste „Wunderkind“</i></p> <p>Süddeutsche Zeitung 21.04.2020: <i>Handball: Deutscher Corona-Meister 2020</i>.</p> <p>Filmen "Das Wunder von Bern" (Tyskforlaget) (Temadag med opgaver og fremlæggelser)</p> <p>Supplerende mat:</p> <p>Deutsche Welle: Fussball: https://www.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878</p>
Omfang	12%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har skullet læse og forstå lettere og lidt sværere, nyere, autentiske tysksprogede trykte tekster i skrift og tale (videospots) med stigende sværhedsgrad. Eleverne har endvidere skullet forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af disse autentiske skønlitterære tekster og sagprosaetekster. Nogle af teksterne har indgået som eksamenstræning. Hvor det har været relevant, er grammatiske temaer indgået.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Virtuel undervisning under corona-nedlukning, individuelt arbejde, skriftligt og mundtligt arbejde, mundtlige fremlæggelser.</p>