

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Jóvenes españoles
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”España en la calle” (s. 8-11 og 16-20), Kasper Kloch, Martin Tønner, Gyldendal 2019 • ”La buena vida”, (s. 7-20), Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008 • “Canta y no llores”, Merian Storm, Annie Vester-Petersen, Gyldendal 2018 • Lærer kompendium: diverse artikler om Los jóvenes <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Los jóvenes españoles”, “El alcohol” (s. 10) i <u>Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard & Sabina Dafcik, Forlaget EA 2007 • Filmen “El Bola”, 2002
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til spanske unges dagligdag og værdier • Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spanske og danske unge • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven kan kommunikere på spansk • Opnå skriftlig kompetence
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / dialogøvelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Titel 2	Retratos latinoamericanos
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”El país de Aby: México”, “Héctor de Nicaragua”, Mariángeles de Argentina” i <u>La identidad contrastada</u>, Ole Nicolaj Mikkelsen & pablo Riismøller, Gyldendal 2013 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: “Elite”, 2017 • Elevpræsentationer af Latinamerikanske lande og kultur
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Eleven skal:

	<ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag • Opnå kendskab til forskelle mellem Latinamerika og Danmark • Opnå skriftlig og mundtlig kompetence inden for emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser/ elevfremlæggelser ud fra mind-map/ skriftligt arbejde

Titel 3	España – cultura y sociedad
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Epaña en perspectiva”, Anny Holmegaard, Sbina Dafcik, Forlaget EA, 2017 (s. 5-7, 14-15, 21-22) • “Aspectos de España”, Annie M. Pedersen, Alinea 2006, (s. 11-14, 41-48,) • “Sin prisa pero sin pausa”, Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana og Aud Kristina Nørgaard, Gyldendal 2016 (s. 10-12, 80-84, 92-93) • “La crisis empieza” i <u>Voces de protesta</u>, Aday Polo Iglesias og Anja Wilkens, Gyldendal2013 • Spanske virksomheder: Zara, Chupa Chop, San Miguel, SEAT https://cincodias.elpais.com/cincodias/2022/04/03/companias/1648980002_902811.html <p>https://elpais.com/elpais/2017/03/14/media/1489510723_771857.html</p> <p>https://www.information.dk/udland/2012/06/spanske-foraeldre-soeger-stjaalne-boern</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Mqmpe10DWFU</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppefremlæggelse om selvvalgt emne om Spanien • Gruppefremlæggelser af Spaniens historie • Diverse youtube klip om Spanien
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, økonomi, kultur og dagligdag • Opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark • Opnå kompetence inden for virksomhedskommunikation • Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for emnet
Væsentligste	Resumeøvelser i grupper/ Informationssøgning / mind-map / elevfremlæggelser /

arbejdsform	skriftligt arbejde
Titel 4	Inmigración
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærer kompendium om immigración generelt fra Mellemamerika til USA • Elevoplæg om immigración <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmen ”María llena eres de gracia”, Joshua Marston, 2004 • Filmen ”Sin nombre” Cary Fukunaga, 2009 • Tidligere eksamensopgave
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til specielt mellemamerikanske lande landenes sociale problemer • Opnå kendskab til problematikken omkring immigration • Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for området
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / dialogøvelser / lytteøvelser / internetsøgning / elevfremlæggelser (power-point) / skriftlige øvelser

Titel 5	Niños de la calle
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Con un vaso de pega en la mano”, Roger Silva, Jeanette Krich Silva, Turbine – det meste af bogen • Dokumentar om gadebørn ”Med Bubber i Honduras” TV2, 2009 • Filmen ”Sin nombre”, Cary Fukunaga, 2009 • ”El país de Héctor: Nicaragua” (s. 36-43) i <u>La identidad contrastada</u> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Div. Youtube klip om gadebørn i Mellemamerika
Omfang	

Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til sociale forhold i Latinamerika og social ulighed • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken • Opnå skriftlig kompetence inden for området
Væsentligste arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (Mind-map) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Titel 6	Cuba
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Cuba, la lucha cubana”, Anny Holmegaard, Forlaget EA, 2015, (s. 7-13)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Cubas historie • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken • Opnå skriftlig kompetence
Væsentligste arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (Power-Point) / lytteøvelse/ skriftlige øvelser