



Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2020- juni 2021 (incl. Grundforløb)
Institution	College 360
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen og Mathilde Hørup Noer
Hold	1Z (1VX/Y)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Short Stories (fiction)
Titel 2	Digital lives, genetics and robots (non-fiction)
Titel 3	English as a global language (+lingua franca)
Titel 4	The Climate Crisis (fact and fiction)
Titel 5	The UK (The British Empire and multicultural Britain)
Titel 6	Growing Up (påbegyndt)
Titel 7	Grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Short Stories, literary terms and tools for texting
Indhold	Jean Rhys: The Doll (fag og læsning) Linda Elegant: The Chicken. Taken from 'True Tales from American Life' by Paul Auster. Faber & faber 2001. Paul Milenski: 'Leg'. Taken from Christensen: 'Looking for America'. Systime 2002. James Ross: The Card xxx Shirley Jackson: Atter You, My Dear Alphonse. Originally from New Yorker Magazine. 1943. Dennis Scott: Catch. USA 1980xxx Brian Aldiss: Supertoys last all summer long (1969) Essay: The Sin Bin or Lucy's Heart (from Contexts 2009)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Digital lives, genetics and robots (mainly non-fiction)
Indhold	Bill Ratner: Cyber Manners Cyber Manners (parenting for the digital age) More children are self-harming due to social media.

	<p>Your online life, permanent as a tattoo. Coveting a Clone Save a dying child, have another one. Introduction to robot technology. The 21st century ultimate robot. Fiction: Isaac Asimov: True Love</p>
Omfang	Ca. 8 moduler
Særlige fokuspunkter	Genrearbejde, tekstlæsning, tekstanalyse etc.
Væsentligste arbejdsformer	<p>*Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde Senere virtuel undervisning på grund af covid- 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Gælder samtlige forløb

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	English as a global language and lingua franca
Indhold	<p>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today</p> <p><u>APRIL BUCHANAN</u>, 30/11/2017 https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</p>

	Uddrag fra Janus Mortensen: Engelsk som lingua franca. Hvorfor og hvordan? (FIB 2017). David Crystal: on the English language (udvalgte videoer)
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	The Climate Crisis (fact and fiction)
Indhold	<p>Video + transcript: "I am Mother Nature" af Conservation International (CI) https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM</p> <p>Tekst: "Non-verbal Communication" i The English Handbook (lektie) Video + transcript : Al Gore Speech fra An Inconvenient sequel https://www.youtube.com/watch?v=MKJQPP4QBPs</p> <p>Tekst: " Rhetoric - the art of speaking" i The English Handbook (lektie)</p>

	<p>Video + transcript: “School strike for climate - save the world by changing the rules“ af Greta Thunberg https://www.ted.com/talks/greta_thunberg_school_strike_for_climate_save_the_world_by_changing_the_rules/transcript?language=en</p> <p>Novelle: “Time capsule found on the dead planet” af Margaret Atwood</p> <p>Bog/fiction: The Lorax af Dr. Seuss.</p>
Omfang	Ca. 5 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	The UK ((The British Empire and multicultural Britain))
Indhold	<p>”Britain” Uddrag af Being British (Mustad, Jan Erik; 2014 Essay: ”Empire: How Britain made the modern world” af Niall Ferguson (2003) I Angles (Gyldendal 2014)</p> <p>Novelle: ”Chameleon” af Ranbir Sahota i London – Migrant City, Systime, 2008. Billeder fra Brick Lane og forskellige kulturer repræsenteret i UK ”Chicken tikka masala” af Robin Cook. ”My Son The Fanatic” af Hanif Kureishi</p> <p>News genrer – opinion, interview, in-depth etc. Lærerproduceret ark om “Essay structure”</p>

	<p>Compendium: The UK: Introduction: Attitudes to Politics and government and institutions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What the Romans did for us: introduce a north-south divide 2. The Rich: Mind the gap 3. Is our society broken? Yes, I think it is <p>All texts taken from</p>
Omfang	Ca. 10 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

*

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	Growing up (påbegyndt)
Indhold	Ernest Hemingway: Indian Camp (taken from 'Contexts' 2009)
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 7	Grammar (Fejlstøvsugereren and various slides and excercises)
Indhold	Verber Ordstilling Kongruens Tider Modalverber Simpel tid/udvidet tid
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokuspunkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervis-

	ningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]

Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om

	de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]
Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	[Indsæt en overordnet titel for undervisningsforløbet]
Indhold	[Indsæt anvendt litteratur, herunder anvendt digitalt materiale, og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof]
Omfang	[Angiv anvendt uddannelsestid/antal sider/procent (undervisningstid og fordybelstid opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19)]
Særlige fokus-punkter	[Indsæt særlige fokuspunkter herunder kompetencer, læreplanens mål, progression]

Væsentligste arbejdsformer	[Indsæt væsentligste arbejdsformer herunder klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde]