



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	College 360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Fransk A begyndersprog
Lærer(e)	Birgit Krath
Hold	HHX321FRA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Begyndersystemer
Titel 2	Paris la grande ville
Titel 3	Différences culturelles
Titel 4	La francophonie
Titel 5	Les jeunes
Titel 6	L'entreprise
Titel 7	La France et la culture française
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med Anne-Marie Bech & Frede Schmidt-Hansen <i>Fransk Øvehæfte for begyndere og for fortsættere</i> samt Anna Højgaard Andersen og Hardy Andersen <i>À toi la grammaire</i> , ibog Systime og Hanne Leth Andersen <i>Fransk grammatik til samtale og forståelse</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Begyndersystemer
Indhold	Kernestof: Gade, Vibeke, Début 1 , ibog Systime Eleverne benytter alle tre år Gyldendals digitale ordbog, der nu hører under Ordbogen.com Supplerende stof: Lartigau, Eric, <i>La Famille Bélier</i> , 2014: Film + diverse opgaver udviklet af Karen Schumacher, Passion, 2017 Diverse grammatiske øvelser
Omfang	30 %
Særlige fokuspunkter	Grundlæggende elementer i fransk udtale og grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Paris la grande ville
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Olsson, Bente & Strange, Vibe, <i>Nantes – Paris</i>, Alinea, 2001</p> <p>Hassing, Maria, Paris la grande ville: Introduction, <i>J'adore Paris 3.2 « Sous le ciel de Paris »</i> https://paris.systime.dk/?id=p172 ibog Systime</p> <p><i>Paris, Ire destination mondiale</i>, Ça va (aug-okt/2014) <i>Paris, capitale de la mode</i>, Allons-y (jan-feb/2016)</p> <p>Coco Chanel tekst + opgaver</p> <p>Supplerende stof: <i>Alors demande, Paris</i> <i>Paris, je t'aime 14e arrondissement (Carol)</i> <i>Alors demande, La mode</i> ”Mode, mig og Dior” (Film om modedesigner RAF Simons ansættelse hos DIOR) Præsentation af forskellige parisiske modehuse</p>
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Forstå talt fransk, læse, samtale, skrive, oversætte, billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, mundtligt og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Læren om:

Det er godt vejr:

Støj:



MINISTERIET FOR
BØRN OG
UNDERVISNING
KVALITETS- OG
TILSYNSSTYRELSEN

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Fantastisk: Differences culturelles Dannebrog:
Indhold	Kernestof: Krig: Toldano, Eric & Nakache, Olivier, <i>De Urørlige (Intouchables)</i> , film 2011: Læs en film, bog og øvehæfte af Karen Schumacher, Passion, 2014 Verden: Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Les Danois sont plus ouverts et gentils en été</i> , Paroles Françaises, Gyldendal, 2013 Pragmatisme danois: Et symbol: Kreative:
Omfang	15 %
Særlige fokus-punkter	Eleverne har arbejdet med at læse og forstå det franske sprog og føre en samtale. Eleverne har via arbejdet med filmen <i>De Urørlige</i> forholdt sig til fransk kultur og det franske samfund. Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, fremlæggelse samt skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	La francophonie
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>La Guadeloupe</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le plus important dans les portraits c'est no stress</i>• <i>On a du charme</i>• <i>La cuisine c'est vraiment quelque chose qui me soulage</i>• <i>Je pense que la vie est courte et qu'il faut faire ce qu'on ressent</i>• <i>Moi, je crois pas au chômage</i> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Stromäe – Ambassadeur de la francophonie</i>, Allons-y!, mars 2017 <i>Stromäe – Chanteur francophone par excellence</i>, Allons-y!, août-oct. 2014 Stromäe, <i>Formidable</i>, tekst og video Rambaldi, Julien, <i>Bienvenue à Marly-Gomont</i>, 2016, film og opgaver</p>
Omfang	10 %
Særlige fokus-punkter	Fortsat fokus på grammatiske valg, som er udgangspunktet for både sprogproduktion og sprogforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde og pararbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Les jeunes
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Quatre amis</i>, Gyldendal, 2010 Quatre amis er gennemgået virtuelt som følge af nedlukningen af samfundet pga. corona</p> <p>Hassing, Maria, Bonjour Lyon, <i>Les Deux Alpes</i>, ibog Systeme</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Video: « Je m'appelle » af Anna Andersen og Hardy Andersen: <i>Hannah vit à Grenoble</i>, <i>Arnold s'entraîne beaucoup pour le ski alpin</i></p> <p>Video-materiale til <i>Quatre amis</i></p>
Omfang	10 %
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne har arbejdet med at læse og forstå fransk her med særligt fokus på det talte sprog.</p> <p>Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelle arbejdsformer inkl. skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	L'entreprise
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>1083 – Fabriqué en France, grundtekst, Højere Handelseksamen 31.05.2017, UVM</p> <p>Expatriation: les savoir-faire de deux jeunes Français en Chine, grundtekst, Højere Handelseksamen 28.08.2017, UVM</p> <p>Nicolas Spehler, jeune créateur d'applications chez Apple, grundtekst, Højere Handelseksamen 04.06.2013, UVM</p> <p>Myroc.fr: Le premier site au monde où tout s'échange, delprøve 1, Studenterek-samen 10.08.18, UVM</p> <p>Dahl, Vibeke Bruun, Canal Commerce, <i>tegnsætning, meddelelser, forespørgs-ler</i>, ibog, Systime</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Præsentation af franske virksomheder</p> <p>Video: <i>Comment écrire un e-mail formel</i> https://www.youtube.com/watch?v=eNdoHymfwu4</p>
Omfang	10 %
Særlige fokus-punkter	Det har været målet med undervisningen, at eleverne skal kunne bruge viden om erhvervsforhold i Frankrig i mundtlig og skriftlig kommunikation med særlig vægt på erhvervs kommunikation. I det valgte undervisningsmateriale er der en stigende sværhedsgrad.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, præsentationer samt skriftlige øvelser



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	La France et la culture française
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Qui gouverne</i>, Entrées, Gyldendal, 2012</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Paroles Françaises</i>, Gyldendal 2013</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Si on peut goûter à quelque chose – si on peut faire quelque chose qu'on a envie de faire, il faut le faire</i> <p>Supplerende stof :</p> <p>”Stéphanie og de gule veste”, Stéphanie Surrugue i Horisont DR1 6. maj 2019 <i>Alors demande, La gastronomie</i></p> <p>Individuelle præsentationer af selvvalgt emne</p>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med tekster med særligt fokus på det franske samfund og franskmændene i et europæisk perspektiv. Eleverne har skullet forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til disse tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde samt mundtligt og skriftligt arbejde