



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Skoleår 19/20 + 20/21
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Mathilde Noer
Hold	2x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Literary Devices and Short Stories
Titel 2	Digital Lives
Titel 3	The Environmental Crisis: Fact and Fiction
Titel 4	Multicultural Britain
Titel 5	The American Dream
Titel 6	Science fiction
Titel 7	Crime and forensic science
Titel 8	South Africa: Language and Identity

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Literary Devices and Short Stories
Indhold	<p>Kernestof: Shorty: Elegant, Linda: ”The Chicken” Novelle: Milenski, Paul: ”Leg” Novelle: Ross, James: ”The Card” Novelle: Jackson, Shirley: ”After You, My Dear Alphonse” Novelle: Scott, Dennis: ”Catch” Novelle: Aldiss, Brian: ”Supertoys Last All Summer” Novelle: Cross Lucy: ”The Sinbin or Lucy’s heart” Novelle: Brown, Fredric: ”Voodoo” Novelle: Asimov, Isaac: ”True Love”</p> <p>Supplerende materiale: - <i>Tools for texting</i>: character, setting, narrator, drama, literary language, metaphors.</p> <p>Grammatik: - Kongruens, ordstilling, artikler, uregelmæssige verber, datid, fremtid i <i>Fejlsuggestoren</i></p>
Omfang	16 moduler (à 90 min)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed- analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/projektarbejdsform/gruppearbejde/skriftligt arbejde.

Titel 2	Digital Lives
Indhold	Kernestof:

	<p>Artikel: "Can Virtual Life take over from real life" (Scruton, Roger)</p> <p>Artikel: "Cyber manners" from <i>Footprints</i> (Ratner, Bill; 2017)</p> <p>Artikel: "More children are self-harming due to social media" from <i>Footprints</i> (Borland, Sophie; 2016)</p> <p>Artikel: "The science behind why we take selfies" (Kilner, James; 2014) https://www.bbc.com/news/blogs-magazine-monitor-25763704</p> <p>Artikel: "Coveting a clone" (Sommerfeld, Julia; 2013)</p> <p>Tale: Shafer, Jack: "Transcript of White House press secretary statement to the media" 01/21/2017</p> <p>Novelle: "the window"</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lærerproduceret arbejdsark omkring "framing, retorik og stilistik" - Artikel: "The ultimate 21st-century robot" from <i>World in motion</i> (Moreland, Oliver; 2012) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiver, Modalverber, Hjelpeverber, førnutid og førdatid i <i>Fejlstøvsugereren</i>
Omfang	11 moduler (à 90 min)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning /projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	The Environmental Crisis: Fact and Fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Film: <i>An Inconvenient Sequel: Truth to power</i> (Al Gore, 2017)</p> <p>Tale: "Al Gore's speech from <i>An Inconvenient Sequel: Truth to power</i> (Al Gore, 2017)</p> <p>Tale: "School strike for climate - save the world by changing the rules" (Thunberg, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=EAmUUEsN9A</p>

	<p>Video-serie: "Nature is Speaking" video series (Conservation International, 2014) Novelle: "Time capsule found on the dead planet" (Atwood, 2009) Værk: <i>The Lorax</i> (Dr Seuss, 1971) Film: <i>The Road</i> (Hillcoat, 2009)</p> <p>Projektarbejde med eleverne, hvor de selv skulle skrive en tale, artikel eller novelle, der have focus på klimaforandringer.</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - National Wildlife Federation: "Worksheet: Climate Reality" https://www.climaterealityproject.org/initiative/inconvenient-sequel-truth-power - Toulmin's model - Rhetoric - the art of speaking (https://virtualspeech.com/blog/rhetoric-inform-persuade-motivate-your-audience) - How to analyse film: https://courses.lumenlearning.com/introliterature/chapter/how-to-analyze-a-film/) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbier, adjektiver, hjælpeverber, udvidet tid og simpel tid, verbernes tider, personlige pronominer
Omfang	12 moduler (å 90 min)
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og na-

	<p>turvidenskab</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere,
Væsentligste arbejdsformer	<p>klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/Gruppearbejde/skriftligt arbejde</p>

Titel 4	Multicultural Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Digt: "White man's Burden" (Kipling, 1899)</p> <p>Tale: "Chicken Tikka Masala" (Cook, 2001)</p> <p>Tale: "Farage's speech at a UKIP conference" (Farage, 2013)</p> <p>Novelle: "My Son the Fanatic" (Kureishi, 1997)</p> <p>Digt: "Listen, Mr. Oxford Don" (Agard, 2009)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</p> <p>Artikel: "What young British Muslims say can be shocking" (Ash, Garton 2006)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Britain" Uddrag af <i>Being British</i> (Mustad, Jan Erik; 2014)</p> <p>"Strive – poem analysis" http://www.martinturner.org.uk/martins-notes/how-to-critique-a-poem/</p> <p>"Hofstede's onion model of culture" (Pommernitsch, E; 2012)</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbier, modalverber standard vs. non-standard engelsk,
Omfang	8 moduler (å 90 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og doku-

	<p>mentere brugen af forskellige informationskilder</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - analysere og perspektivere aktuelle forhold i <u>Storbritannien</u>, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold <p>-</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i <u>Storbritannien</u> og USA - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/Gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 5	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Selvbiografi: 'No Family is an Island' from <i>It Takes a Village</i> (Hillary R. Clinton, 1996) (uddrag)</p> <p>Novelle: 'Aline's Journey' short story' (2003) from K- Egebjerg, <i>Texting</i> (Systeme, E. Danticat, 2003)</p> <p>Novelle: 'I See You Never' short story (R. Bradbury, 1947) from J. Berntzen, <i>Targets</i> (Gyldendal, 2001/02)</p> <p>Novelle: 'The New Girl' (M. Mitchell 2001) from <i>Texting</i></p> <p>Digt: 'The New Colossus' (Emma Lazarus, 1883)</p> <p>Tale: 'Arnold Schwarzenegger recalls lessons from 25 years as a U.S. Citizen – learn English, Participate in politics, and give back' (A. Schwarzenegger 2008)</p> <p>Tale: "Actions are illegal, never people" (Jose Antonio Vargas 2012, TedTalk) https://www.youtube.com/watch?v=tmz9cCF0KNE</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Artikel: "What Is the American Dream? The History That Made It Possible" (The balance, Kimberly Amadeo, 2018) https://www.thebalance.com/what-is-the-</p>

	<p>american-dream-quotes-and-history-3306009</p> <p>Faglitteratur: 'American Beliefs and Values' from <i>America In Close-Up</i> (Fiedler, FE. 1990)</p> <p>Artikel: 'What is today's American Dream' (K. Kay, 2011), BBC.com https://www.bbc.com/news/world-us-canada-12876917</p> <p>Artikel: "The American dream is alive and well) (S. J. Abrams, 2019) NYtimes.com https://www.nytimes.com/2019/02/05/opinion/american-dream.html</p> <p>'A Melting Pot or A Sald Bowl'? (eget ark)</p> <p>Grammatik: Genitiv, refleksive pronominer, possessive pronominer i fejlstøvsugeren</p>
Omfang	14 moduler (à 90 min)
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, <u>USA</u> og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og <u>USA</u> - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere

Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/
-----------------------------------	---

Titel 6	Science fiction
Indhold	<p>Kernestof: Tegneserie: "Judgement day" (Feldstein og Orlando, 1953) from <i>Weird Fantasy</i> #18</p> <p>Novelle: "Grandma's Sex Robot" by (William Hawkins 2016) Novelle: "The pedestrian" (Ray Bradbury 1951) Novelle: "there will come soft rain" (Ray Bradbury 1950) Film: <i>Her</i> (Spike Jonze 2014) Article: "Spike Jonze's Her: Sci-fi as social criticism" (Solvej Schou 2014) https://www.bbc.com/culture/article/20140113-how-her-makes-sci-fi-smart-again Artikel: "Why granny's only robot will be a sex robot" (Aviva Rutkin 2016) https://www.newscientist.com/article/2096530-why-grannys-only-robot-will-be-a-sex-robot/</p> <p>Supplerende stof: Artikel: "3 reasons why you should read science fiction" (Richard MacManus 2016) https://ricmac.org/2016/09/01/read-science-fiction/ Faglitteratur: "Defining the Science Fiction Genre" (Christian Horup Pedersen, 2013) Lærerproduceret materiale om dystopier og utopier</p> <p>Grammatik: Hjælpeverber, udvidet og simpel tid, utællelige substantiver, logisk flertal, relative pronominer i <i>fejlstøvsugerer</i></p>
Omfang	10 moduler (à 90 min)
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og sam-

	<p>fundsmæssige forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/stationsarbejde

Titel 7	Crime and forensic science
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Video: introen til tv-serien <i>Dexter</i> https://www.youtube.com/watch?v=ej8-Rqo-VT4</p> <p>Artikel: "Donita should cooperate with the police (or should she)" (Catherine Baker) i <i>World in motion</i></p> <p>Artikel: "Forensic science isn't science" (Mark Joseph Stern 2014) Slate.com https://slate.com/technology/2014/06/forensic-science-is-biased-and-inaccurate-but-juries-believe-it-and-convict-the-innocent.html</p> <p>Podcast: "Episode 01 : Cold as Alaska" fra <i>Up and Vanished</i> (2017) https://www.youtube.com/watch?v=Ogf778FzJiI</p> <p>Novelle: "Don't you hate having two heads" (Christine Poulson 2006)</p> <p>Roman: "A study in scarlet" (Arthur Conan Doyle 1887)</p> <p>Computerspil: "September 1999" (98DEMAKE 2018)</p> <p>Artikel: "Crime scene forensics: How does it work?" (Chris Summers) BBC.com</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Blog: "Ronald Knox's ten commandments of detective fiction" (Sean O'Neill) http://seanoneillwriter.com/ronald-knoxs-ten-commandments-of-detective-fiction/</p> <p>Video: "Criminals and forensics" (David Chappelle 2013)</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=NhX5awQ_5vg Video: "Analysing forensic evidence" (The Laboratory 2015)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=68Y-OamcTJ8 Video: "Forensic human identification" (The Laboratory 2015)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=o2UgIMQ_III Video: "Forensic entomology"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HIVKISCmjTQ Tale: "Forensic linguistics profiling and what your language reveals about you" (Harry Bradford 2017) Tedtalk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RS5O4n0TqlU Video: "What is forensic toxicology" (friendly forensics 2019)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=OISTET7wYZU Video: "Dissecting the gameplay - what is a video game" (Martin Houllind 2020)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eqFXkl1kze4 Video: "Dissecting the gameplay – game-world style" (Martin Houllind 2020)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qGmXJ5SNZH4&t=40s</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - præpositioner, præpositionsmonstre, tegnsætning i <i>fejlstøvsuger</i>
Omfang	15 moduler (à 90 min)
Særlige fokus-punkter	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og na-

	<p>turvidenskab</p> <ul style="list-style-type: none"> - et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, <u>herunder et skrevet værk</u>
Væsentligste arbejdsformer	<p>klasseundervisning/pararbejde/præsentationer/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde</p>

Titel 8	<p>South Africa: Language and identity</p>
Indhold	<p>Kernestof: Autobiografi: Uddrag fra “Long Walk to Freedom” (Nelson Mandela 1994), s. 140-141+ s. 192-194, Artikel: “The State of the Rainbow Nation” (Jeff Cangialosi 2012) fra N.F. Trier Josefsen, <i>From Apartheid to Zefside</i> (2016) s. 10-13, Lindhart & Ringhof, Digt: ”White Man’s Burden” (Rudyard Kipling 1899) Tale: ”The Danger of a Single Story” (Chimamanda Ngozi Adichie 2009), TedTalk,</p> <p>Supplerende stof: Video: “You Don’t Know What the South African Anthem Means!” (Trevor Noah 2019), comedy show (uddrag), Sang: “The National Anthem of South Africa” fra N.F. Trier Josefsen, <i>From Apartheid to Zefside</i> (2016) Lindhart & Ringhof, s. 93 Faglitteratur: “Major Historical Events” fra <i>From Dompas to Democracy</i> (Karen B. Holmgaard & Birger Axen 2015) Gyldendal, s. 48-52 Lov: “Four South African Short Stories” (R. Ellis 1982) - The Law, s. 20-21 - The Law, s. 39-40 - The Law, s. 54 - The Law, s. 69</p>
Omfang	<p>8 moduler (à 90 min)</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emne - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre

	<p>engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtæk i engelsksprogede tekster <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - ordforråd og idiomer - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/pararbejde/præsentationer/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde