

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	August 2021-Juni 2022
<b>Institution</b>	College360, HHX
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A, 1. år
<b>Lærer(e)</b>	Frederik Hartmann Fyhring
<b>Hold</b>	hhx1c

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (Grundforløb)
<b>Forløb 2</b>	Area studies US Del 1 – Advertising & The American Dream
<b>Forløb 3</b>	Area studies US Del 2 – The American Nighthmare?
<b>Forløb 4</b>	Dystopia
<b>Forløb 5</b>	Grammatiske Emner

## Forløb 1 – Entrepreneurship (Grundforløb)

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising” som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende faglige opslagsværker</li> <li>- Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>- Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>- Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>- Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 28,4</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 15 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, <a href="https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018, <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c750">https://ccc.systeme.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>”Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: ”Reinventing the wheel” (2018) <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c554">https://businesslike.systeme.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær,</p>

	<p>Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c565">https://businesslike.systeme.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>, <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at ‘TEDxBucknellUniversity’. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a> (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.</li> </ul>

## Forløb 2 – US1 - Advertising and the American Dream

<b>Forløb 2</b>	Advertising & The American Dream
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har haft fokus på at introducere eleverne for kernen af den amerikanske identitet. Der har været arbejdet med tekster som <i>The New Colossus</i>, <i>The Declaration of Independence</i> og <i>A Nation's Strength</i>, som har været med til, eller kan bruges til, at definere den amerikanske selvforståelse.</p> <p>Sekundært har forløbet søgt at introducere eleverne til reklamer og hvordan reklamer netop spiller på nationers selvforståelse og kerneværdier for at markedsføre deres produkter.</p>

<b>Faglige mål</b>	<b>Kompetencer, læreplanens mål, progression</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At træne eleverne i at forstå forholdsvist komplekse engelske tekster og føre samtaler om disse</li> <li>• At træne eleverne i at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li> <li>• At træne eleverne i at læse og forstå forholdsvist lange tekster</li> <li>• At introducere eleverne til sammensætningen af den amerikanske befolkning og samfundet samt give en historisk forståelse for samfundsstrukturen i USA.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekster som behandler Amerikansk identitet og Amerikanske værdier</li> <li>- Poesi som belyser Amerikansk selvforståelse</li> <li>- Faglige diskussioner om kulturelle emner</li> <li>- Analyse af erhvervsrettet kommunikation i reklamer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<b>Kernestof:</b> <b>Forstå Amerika:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Focus on Culture – Cultural Encounters, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> <li>o What is culture? (1,5 ns)</li> </ul> </li> <li>- Being American, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> <li>o American Identity (1,3 ns)</li> <li>o Richard Powers: Identity; American Dreaming (2,1 ns)</li> <li>o Having Values (4,2 ns)</li> </ul> </li> <li>- Worlds of English, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> <li>o A Nation’s Strength, Ralph Waldo Emerson (1,2 ns)</li> <li>o The New Colossus, Emma Lazarus (2 ns)</li> </ul> </li> <li>- FED Engelsk, systime.dk <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rags to Riches (7,1 ns)</li> </ul> </li> <li>- Artikel; <i>Textual Targets: Understanding Americans</i> (4,4 ns)</li> <li>- Dokumentar: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Park Avenue; Money, Power and The American Dream (19,3 ns)</li> </ul> </li> </ul> <b>Advertising:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The English Handbook <ul style="list-style-type: none"> <li>o Advertising and commercials (5,1 ns)</li> <li>o Rhetoric – the art of speaking, Modes of persuasion (0,5 ns)</li> <li>o Analysevejledning Advertisement or Commercial (1,4 ns)</li> </ul> </li> <li>- Videos: Modes of persuasion (0,5 ns), History of American advertising (0,5ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="#">The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos - YouTube</a></li> <li>o <a href="#">The History of Advertising in America - YouTube</a></li> </ul> </li> <li>- Dior Sauvage, Reklame (0,3 ns) <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="#">#DiorSauvage #JohnnyDepp #NuevoComercial2019 - YouTube</a></li> </ul> </li> <li>- Diverse amerikanske reklamer.</li> </ul> Samlet omfang: 15 lektioner af 60min. ~ 51,4 ns.
<b>Arbejdsformer</b>	Klassediskussion, gruppearbejde, reklameanalyse, oversættelser  Præsentation af valgfri ‘American Dreamer’.

### Forløb 3 – US2 – The American Nighthmare?

<b>Forløb 3</b>	The American Nighthmare?
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet bygger videre på det tidligere forløb om USA. Her tages det amerikanske koncept 'Manifest Destiny' op som grundlag for bagefter at diskutere om den amerikanske drøm stadig eksisterer. Som en del af forløbet har eleverne spillet Oregon Trail (1990) som giver et blik på hvordan det var for 1800tallets amerikanere at rejse mod vest. Spillets vestvendte momentum spejler den amerikanske higen efter frihed og udvikling.</p> <p>Fokus var hermed at skabe forståelse for hvad der skabt grundlaget for konceptet den amerikanske drøm, samt at diskutere om den amerikanske drøm om individualisme som vejen mode social mobilitet stadig er realistisk i det senmoderne USA. I dette regi har vi arbejdet med filmen Nighthcrawler.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kendskab til forskellige genrer og stillejer indenfor almene og faglige områder</li> <li>- Analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse for tidlig Amerikansk historie og vestlig migration</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold.</li> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Elektronisk materiale om USA (Podcast, Film, Spil)</li> <li>- Forstå principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Oregon Trail, 1990, MECC</li> <li>- The Girl Who Got Rattled, Part of: The Ballad of Buster Scruggs, 2018, Joel and Ethan Coen (12,5 ns)</li> <li>- Robert Reich: The Rise of the Working Poor – New American Frontiers, systime.dk (3,4 ns)</li> <li>- Is the American Dream still alive? <a href="#">Is the American Dream still alive? - YouTube</a> (2,3 ns)</li> <li>- Nighthcrawler, 2014, Film, Dan Gilroy (39 ns)</li> <li>- The Giant Pool of Money, 2008, Podcast, This American Life, <a href="#">The Giant Pool of Money - This American Life</a> (19,5 ns)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Progress, maleri c. 1873</li> </ul>

	Samlet omfang: 10 lektioner af 60 min ~ 76,7ns
<b>Arbejdsformer</b>	Spille spil med fagligt indhold, filmanalyse, gruppearbejde, klasses Diskussion, ordforråd, creative writing.  Skriftlig opgave: Travelogue baseret på The Oregon Trail

## Forløb 4 – Dystopia – A Grim Future

<b>Forløb 4</b>	Dystopia – A Grim Future
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har fungeret som elevernes generelle introduktion til læsning af fiktionstekster i engelsk. Herunder begreber som <i>plot, genre, theme, characterization, setting og narrator</i> . Dette er gjort med fokus på tekster som berører dystopi og utopi. Vi har via tekstarbejdet berørt problemstillinger som samfundsmæssig kontrol, teknologisk effekt på menneskelig interaktion, overvågning og miljø.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faglig læsning af engelske tekster</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold</li> <li>- Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Intro til fiktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is literature for? <a href="#">What is Literature for? - YouTube</a> (1,5 ns)</li> <li>- Analysing a short story or novel, The English Handbook, Systeme <a href="#">6.1 Short story or novel   The English Handbook (systeme.dk)</a> (14,4 ns)</li> </ul> <p>Dystopi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ten With a Flag, Joseph Paul Haines (8,75 ns)</li> <li>- The Pedestrian, Ray Bradbury (3 ns)</li> <li>- 2BR02B, Kurt Vonnegut (7,5 ns)</li> <li>- The Ones Who Walk Away From Omelas (6,25 ns)</li> <li>- The Hunger Games (Kapitel 1), uddrag, Suzanne Collins (11 ns)</li> <li>- Nosedive, fra serien Black Mirror (21 ns)</li> <li>- Minority Report (48 ns)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How to recognize a dystopia. <a href="#">How to recognize a dystopia - Alex Gendler - YouTube</a> (2 ns)</li> <li>- The greatest dystopian films of all time. <a href="#">The Greatest Dystopian Films of All Time - YouTube</a> (1 ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 20 lektioner af 60 min ~ 124,4 ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Litteraturanalyse, filmanalyse, læsning, gruppearbejde, omskrivning, optagelse af tale, klasseundervisning</p> <p>Præsentation af tekstanalyse</p> <p>Skriftlig opgave: Analytical essay on fiction – Ten With a Flag.</p>

## Forløb 5 - Grammatiske Emner

<b>Forløb 5</b>	Grammatiske Emner
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Gennemgang af grammatiske emner på tværs af alle tre årgange.</p> <p>1.G:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verber</li> <li>- Artikler</li> <li>- Substantiver</li> <li>- Tempus</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med høj grad af grammatisk korrekthed og evne til selvkorrektion</li> <li>- Skrive med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime, <a href="https://engelskgrundgrammatik.systemtime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systemtime.dk/</a></li> <li>- ”Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers”, Systime, <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systemtime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systemtime.dk/</a></li> <li>- ”The English Handbook”, Systime, <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, oversættelsesopgaver, afleveringer, interaktive opgaver</p>