

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2023
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Birgitte Weinreich
Hold	Hhx3h22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Retratos latinoamericanos (opgives til eksamen) En del af forløbet er læst i 2. g
Forløb 2	Jóvenes españoles (opgives til eksamen) En del af forløbet er læst i 2. g
Forløb 3	Niños de la calle (opgives til eksamen)
Forløb 4	Viajar (opgives til eksamen)
Forløb 5	España – historia, cultura y sociedad (opgives til eksamen)
Forløb 6	Empresas (opgives ikke til eksamen)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Retratos latinoamericanos (opgives til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem Latinamerika og Danmark. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation• Et specifikt ordforråd inden for emnet• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse• Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder• Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold• Centrale samfundsmæssige forhold i spansksprogede områder• Aktuelle forhold i spansksprogede områder• Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">• ”El país de Aby: México”, “Mario de Colombia”, Mariángeles de Argentina” i <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen & pablo Riismøller, Gyldendal 2013• “El período especial” og “Reynier Agüero, otro bloguero” i <i>Cuba en cambio</i>, Rosalba Cazón López og Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal, 2016 Supplerende materiale: <ul style="list-style-type: none">• Filmen “María llena eres de gracia”, Joshua Marston, 2004• Diverse sange af latinamerikanske kunstnere• Eksamensopgaven august 2021: Argentinos en Dinamarca• Eksamensopgaven maj 2022: Una de las consecuencias de la pandemia: el trabajo infantil Omfang: 20%
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / elevfremlæggelser ud fra mind-map / skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Jóvenes españoles (opgives til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på spansk kultur og samfundsforhold herunder især de unge spanieres situation. Desuden er der arbejdet med kulturforskelle mellem unge i Spanien og Danmark.

	Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af centrale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Los jóvenes españoles bebemos mucho” og “La generación perdida i <i>España en la calle</i>, Kasper Kloch og Martin Tønner Jørgensen, Gyldendal 2019 • “Guillermo de Sevilla” og Blanca de Madrid” i <i>Mundo hispano</i>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2015 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af artiklen “Los jóvenes creen que vivirán mejor que sus padres pero en otro país”, La Vanguardia, 19.01.2021 • Billedmateriale https://www.lavanguardia.com/vivo/lifestyle/20210119/6185164/jovenes-espanoles-pandemia.html#foto-6 <p>Omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / gruppearbejde / produktion af podcast / lytteøvelser / interviews / skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Niños de la calle (opgives til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til Nicaragua og problematikken omkring gadebørn i Latinamerika. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder

	<ul style="list-style-type: none"> • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsmæssige forhold i spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 1, 2, 3, 4, 6 i <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE 2009 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El país de Héctor: Nicaragua” i <i>La identidad contrastada</i> • “Gud og gadedrengene” www.ulandssekretariatet.dk • Sangen “Canción para un niño en la calle”, Calle 13/ Mercedes Sosa <p>Omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (PowerPoint) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Viajar (opgives til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til forskellige rejseformer og forskellige grunde til at rejse herunder kulturelle og samfundsmæssige forhold. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og spansksprogede områder • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Un viaje por el mundo en un auto 1928” María José Del Castillo Acosta, 29 agosto, 2018 https://medialab.news/un-viaje-por-el-mundo-en-un-auto-1928/ • ”Entrevista con Celia y Jonas, viajeros Dinamarca” i <i>Mosaico mexicano</i>, Kristina Pilmark og Rikke Olsen • “Alba, 19 años” i <i>España mañana</i>, Kasper Kloch og Thomas Vilhelm, Columbus 2022

	<ul style="list-style-type: none"> • Artiklen “Llegan a Canarias más de 220 inmigrantes bordo de cuatro pateras”, https://www.elmundo.es/espana/2022/05/29/62934c15e4d4d8de4b8b45e0.html <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Første afsnit af serien “Bienvenidos a Edén”, Netflix • Diverse blogindlæg om at rejse • Cortometraje animado: Ida y vuelta https://www.youtube.com/watch?v=ugPji8kMK8Q • Filmen “Sin nombre”, Cary Fucunaga, 2009 <p>Omfang: 20%</p>
Arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / mind-map / elevfremlæggelser (PowerPoint) / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	España – historia, cultura y sociedad (opgives til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kendskab til Spaniens historie, økonomi, kultur og dagligdag. Desuden er der arbejdet med indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”La Guerra Civil y Franco” og “Guernica” i <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard og Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2020 • “Entre cráneos y huesos” og “La fiesta del fuego” i <i>España en la calle</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • “La Transición”, “La Movida Madrileña”, “La economía”, “El trabajo” og “El turismo” i <i>Sin prisa: pero sin pausa</i>, Inge Margrethe Clausen, Eva Liebana, Aud Kristina Nørgård, Gyldendal, 2016 • “Lucía, 19 años” (gastronomía) og “Mariana, 21 años” (Fútbol) i <i>España mañana</i> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udsendelsen “Spaniens stjalne børn”, Horisont, DR1 06.01.2014 • Filmen ”El laberinto del fauno”, Guillermo del Toro, 2006 • Eksamensopgaven august 2018: Rosalía, la jóven cantaora” que ha revolucionado el flamenco • Kulturstudier under studietur til Madrid • Filmen ”Madres paralelas” <p>Omfang: 25%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / Resumeøvelser i grupper / diskussion i grupper / interviews/ elevfremlæggelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Empresas
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at opnå kompetence inden for virksomhedskommunikation samt præsentation af virksomheder. Der er arbejdet med såvel skriftlig som mundtlig kompetence inden for emnet.
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne ikke-fiktive tekster fra spansksprogede områder • Virksomhedskultur samt intern og eksternt kommunikation i de spansksprogede områder • Hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview med “Luna Cristofi”, https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/cultura/index.html • “Desigual” og “Chupa Chups” i <i>España en perspectiva</i> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse mails og interne meddelelser fra forskellige eksamensopgaver

	<ul style="list-style-type: none"> • Elevpræsentationer af virksomhederne ”Bestseller” og ”Osborne”, https://lru.praxis.dk/Lru/microsites/cultura/index.html • Eksamensopgaven maj 2019: La basura está de moda <p>Omfang: 5%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser / elevfremlæggelser ud fra mind-map / skriftligt arbejde