

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Pernille Dam Elvang
Hold	HHX3C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Titel 2	Familien
Titel 3	Medier
Titel 4	Mytemotiver
Titel 5	Kortfilm som genre
Titel 6	Sprog og kommunikation
Titel 7	Litteraturhistorie 400 år
Titel 8	Det moderne gennembrud
Titel 9	Tendenser i samtiden

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Indhold	<p>Kernestof: ”Ind i sproget HHX” af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none">▪ oversættelsesproblematikker▪ opslagsværker og hjælpemidler▪ morfologi, ordklasser, sætningsanalyse▪ ordklasser og stilistik▪ billedsprog▪ skrift- og talesprog▪ kommunikationsmodeller▪ genrer▪ mediebevidst formidling▪ verbal- og nonverbal kommunikation▪ sproghandlinger▪ transaktionsanalyse▪ optoning og nedtoning▪ høfligheds- og effektivitetsprincippet▪ undertekst▪ sproghistorie▪ en række cases med forskellige genrer til analysebrug <p>Supplerende stof: http://sproget.dk/leg-og-ler</p>
Omfang	45 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">▪ at få eleverne til at iagttage og undre sig over sproget▪ at få eleverne til at forstå sproglige sammenhænge▪ at åbne elevernes øjne for at det er sjovt og lærerigt at arbejde med sprog▪ at give kortfattede oversigter over sproglig-stilistiske virkemidler▪ at give en oversigt over vigtige dele af kommunikationsprocessen▪ at give eleverne en værktøjskasse til sproglig-stilistisk analyse af tekster▪ at give en sproghistorisk introduktion▪ at knytte an til den sproglige viden og kunnen som eleverne allerede har.▪ at redegøre for sprogets kategorier med anvendelse af præcis terminologi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ at give viden om genrer og mediebevist formidling ▪ at give forskellige strategier til indlæring af fremmedsprog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejdsform med eksamenscase. Løbende evalueringer i form af indgangsscreening, midtvejsscreening og afsluttende prøve, samt individuel mundtlig eksamen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Familien
Indhold	<p>Jeppe Aakjær: Når rugen skal ind (1906) Tove Ditlevsen: Dolken Gustav Munch-Petersen: Til mine forældre (1932) Martin A. Hansen: Roden (1955) Klaus Rifbjerg: Engang (1966) Carsten René Nielsen: Til mine forældre (1993) Yahya Hassan: Trælameller (2013) Naja Marie Aidt: "Tur i bil" (2006) Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) (aflevering) Jonas T. Bengtsson: Familietradition (2005) Vita Andersen: HVA' FOR EN HÅND VIL DU HA'? (1987) s. 59-64</p> <p>Supplerende stof: Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa: Håndbog til Dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p171</p> <p>Novelleanalyse, lyrikanalyse og billedanalyse i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=134 Familien under forandring. https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med", Politiken d. 3.4. 2018 Christiansen, Helle: Snit. Tiden efter årtusindeskiftet s. 16- 24 Læserorienteret metode: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c914 Tomme pladser: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1219</p> <p>Værk: Romer, Knud: Den som blinker er bange for døden</p>
Omfang	40 lektioner
Særlige fokuspunkter	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	-anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, -analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Medier <i>Delvist gennemgået som nødundervisning under COVID19-nedlukningen</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>REKLAMER: Carlsberg: The Danish Way, 2017</p> <p>ARTIKLER</p> <p>"Hvad kan det nytte?" Anders Fogh Rasmussen, Kronik i Berlingske Tidende d. 26. marts 2003</p> <p>"Der er gået religion i ekstrem sport og grønsagssmoothies", Mathias Nielsen, Berlingske 25/9 2015</p> <p>"De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv" Pelle Kirchner, Jyllands-Posten 3/11-2018</p> <p>"Digital opdragelse", Politiken mener 20/10-2019</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Nettets fortællinger i Netværker. Digitale medier i dansk kap. 1 : https://netvaerker.systeme.dk/?id=144</p> <p>Reklamer i Håndbog til dansk kap. 5.6: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p227 Læs også om dramaturgi: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223</p> <p>Argumentationsanalyse: https://www.youtube.com/watch?v=YW9e9LIJ620</p> <p>Argumenttyper i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c627</p> <p>Argumentation i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p205</p>

	<p>Kongekabale (2004). Instruktør: Nicolaj Arcel. https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/kongekabale?sub=5203#chapter</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om div. sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb:

Titel 4	Mytemotiver <i>Delvist gennemgået som nødundervisning under COVID19-nedlukningen</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bibelen – af 1. Mosebog: Adam og Eva, Syndefaldsmyten og uddrivelsen af Edens have (uddrag), s. 12-14 Knud Holst: Hed august (1978) Anders Bodelsen: Drivhuset (1965) Naja Marie Aidt. Den blomstrende have (1993) Naja Marie Aidt: Latter (1995)</p> <p>Ove Been og Jørn Jacobsen: Mytemotiver i dansk litteratur – en antologi (1999), s. 7-10</p> <p>Mads Rangvid og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog (2018) – Kapitel 3: Fortællinger om syndefald.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Berit Riis Langdahl o.a.: Krydsfelt. Grundbog i dansk (2011) s. 340-347 – analyse af remediering</p> <p>Herkules (instruktør: Ron Clement, 1997)</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter / Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om div. sammenhænge• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Kortfilm som genre
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Daniel Kragh-Jacobsen: Næste stop (2018)• Lars Pedersen Arendt: Beast (2009)• Anders Thomas Jensen: Valgaften (1998)• Dennis Petersen og Frederik Nørgaard: Kuppet (2000)• Anders Thomas Jensen og Tomas Villum Jensen: Ernst og lyset (1996)• William Rudbeck Lindhardt: Transit (2015) <p>Supplerende materiale: Kortfilm og Raskins 7 parametre: http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/filmanalyse/DR%20Undervisning,%20Kortfilm%202003.htm. Håndbog til dansk - Spillefilm: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=232 og Analysevejledning til spillefilm: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=234</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke fiktive tekster• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• analysere og fortolke fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Projektarbejde med oplæg• Individuelt arbejde

Titel 6	Sprog og kommunikation
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Vilhelm Buhl: Anti-sabotagetale d. 2. september 1942 John Christmas Møller: Forsvarstale d. 6. september 1942 Poul Nyrup Rasmussen: Tale ved fagforbundet SID's årlige kongres 13. september 2001 Helle Thorning-Schmidt: Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro, 16. februar 2015. Antonie Leiris: I får ikke mit had (2016) Antonie Leiris: Brev til Melvil (2016) (uddrag) Dronningens nytårstale 2021 Statsministerens nytårstale 1. januar 2022</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Mads Rangvid og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog (2018) – Kapitel 5: Taler i en terrortid</p> <p>Argumentation: Påstand, belæg og hjemmel https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI</p> <p>Argumentation: Styrkemarkør, rygdækning og gendrivelseser https://www.youtube.com/watch?v=nXm1KC5DEOw</p> <p>4.1: Argumentation: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=205&L=0</p> <p>4. 9 Retorik https://hbdansk.systeme.dk/?id=204</p> <p>7. Retorisk analyse af taler https://hbdansk.systeme.dk/?id=212</p> <p>Radioprogrammet Mads & Monopolet: https://www.youtube.com/watch?v=OP_mq3yG66A</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Klasseundervisning• Projektarbejde med oplæg• Individuelt arbejde
---------------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	400 års litteraturhistorie
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Folkeviser: Torbensdatter Folkeviser: Germand Gladensvend Kingo: Ked af verden og kær ad himmelen (1681) Nik og Jay: En dag tilbage (2004) (tekst og musikvideo) Holberg; Ludvig: Jeppe på Bjerget (uddrag) (1722) Staffeldt, Schack: Indvielsen (1804) Oehlenschläger, Adam: Morgenvandring (1805) Disneys "Pocahontas"(1995) – Pocahontas sang "Vindens skygge" Blicher, Steen Steensen: Kjær est du Fødeland (1814) Oehlenschläger, Adam: Der er et yndigt land (1819) Grundtvig, N.F.S.: At sige verden ret farvel (1845) Aastrup, Emil: Paa Sneen (1838) Burton, Tim: Corpse Bride (2005) – trailer til filmen Dybeck, Richard: Du gamla, du fria (1844) Andersen, H.C.: I Danmark er jeg født (1850) Isam B: Til Danmark er jeg kommet (2020) Bjørnson, Bjørnstjerne: Ja, vi elsker dette landet (1859-1868) Herman Bang: Den Sidste Aften (1880) Andersen, Martin Nexø: Lønningsdag. En Idyl (1900) Jensen, Johannes V.: Paa Memphis Station (1906) Kristensen, Tom: Det blomstrende slagsmål (1920) Hansen, Martin A.: soldaten og pigen (1947) Blixen, Karen: Ringen (1958) Rifbjerg, Klaus: Livet i badeværelset (1960) Seeberg, Peter: Patienten (1962) Andersen, Vita: Fredag, Lørdag, søndag (1971) Strunge, Michael: Natmaskinen (1987) Helle, Helle: Film (1996) Sonnergaard, Jan: Den tredje, hver måned (2000)</p> <p><u>Billeder:</u></p> <p>David Bailly: Selvportræt (1651) Pieter Claesz: Vanitas-stilleben (1630) Michael van Haven: Christian d. 5 på tronen Otto Bache: Soldaternes hjemkomst til København 1849, 1894 Peter Carlsen: Lille Danmark, 2009 Jacob Brostrup: Fremtidens Danmark 1945 (2018)</p>

	<p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime:</p> <p>"60'er-modernismen (1960-1970)": https://litthist.systime.dk/?id=p174 "Nyrealisme (1965-1980)" : https://litthist.systime.dk/?id=p175 "Storbymodernisme og postmodernisme (1980-1990)": https://litthist.systime.dk/?id=p177 "Minimalisme og modernistisk lyrik (1990-2000)" : https://litthist.systime.dk/?id=p178</p> <p>Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime Middelalder, slægt om ære: https://bl.systime.dk/?id=p135 Tryllevisen German Gladensvend: https://bl.systime.dk/?id=p149 Oplysningstiden: https://bl.systime.dk/index.php?id=133 (De første 2 afsnit) Barokken https://bl.systime.dk/?id=134 (hele kap. 1900-tallet: Industriens århundrede :https://bl.systime.dk/?id=p129 Romantikken https://bl.systime.dk/?id=352 (hele kap.) Romantisme: https://bl.systime.dk/?id=p180 Mellemligstiden: https://bl.systime.dk/?id=p225 (hele kap.)</p> <p>Håndbog til dansk - Lyrikanalyse: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195</p>
Omfang	40 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Forelæsning• Klasseundervisning• Gruppearbejde• Projektarbejde• Elevoplæg

Titel 8	Det moderne gennembrud
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Skram, Amalie: Constance Ring (uddrag) (1885) Skram, Amalie: Karens Jul (1885) Pontoppidan, Henrik: Naadsensbrød (1885) Pontoppidan, Henrik: En Vandringsmand (1887) Bang, Herman: Tine (uddrag) (1889) Bang, Herman: Irene Holm (1890)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Willumsen, J.F: Willumsen: Ægteskab (1886) Bergh, Richard: Nordisk Sommerkväll (1889-1900)</p> <p>Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime: Det moderne gennembrud https://bl.systeme.dk/?id=130</p> <p>Fibiger, Johannes o.a.: Litteraturens huse, Systime: Sproghandlinger (under afsnittet Pragmatik) https://litteraturenhuse.systeme.dk/?id=c8942&L=0</p> <p>Skampletten – aktør-netværk-teori og performanceteori https://litteraturenhuse.systeme.dk/index.php?id=2391</p> <p>Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Det moderne gennembrud: https://litthist.systeme.dk/?id=p125 • Skrivestil og sprog https://litthist.systeme.dk/?id=p140 • Det moderne gennembruds genrer https://litthist.systeme.dk/?id=p141 • Det moderne gennembrud temaer: https://litthist.systeme.dk/?id=p142 <p>SKAM: Sæson 2 episode 9: https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57476</p> <p>Værk: Ibsen, Henrik: Et Dukkehjem (1879)</p> <p>Værk: Billedanalyse af udvalgte billeder (1. Romantik og realisme), (2. Impressionisme), (3. Ekspressionisme)</p>

Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Forelæsning • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Elevoplæg • Skriftligt arbejde: Prøve

Titel 9	Tendenser i samtiden
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Blendstrup, Jens: Sofus er læge og mor er syg (2002) Hassan, Yahya: 'Barndom' (2013) Hørslev, Lone: Giftige blomster og bær, SKILSMISSEDIGTE'. 2009 Skov, Leonora Christina: Den, der lever stille (uddrag) (2018) Pedersen, Sidsel Falsig: Gevinsten (2005) Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide (2004) Pape, Morten: Planen (uddrag) (2015) Bach-Lauritsen, Rebecca: Paradis (2017) Aidt, Naja Marie: Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage - Carls bog (uddrag), (2017)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>Haaning, Katrine o.a.: De seneste fem års litteratur, Systime: Autofiktion https://5aarslitt.systime.dk/?id=283</p> <p>Sørensen, Mini og Randvid, Mads: Brug litteraturhistorien, Systime: Det nye årtusind: autofiktive tendenser https://bl.systime.dk/?id=323 (de første tre afsnit)</p> <p>Serup Bertelsen, Kennebo, Kjær-Hansen: Litteraturhistorien - på lang og på tværs, Systime: Videointroduktion - Det 21. århundrede: Eksperimenterede realisme https://litthist.systime.dk/?id=p127</p> <p>Textanalyse – Genre på de sociale medier: https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5328&L=0</p> <p>Textanalyse - Sprog, tone og etik på de sociale medier: https://textanalyse.systime.dk/?id=5333</p> <p>Håndbog til dansk - Lyrikanalyse: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=195</p> <p>Håndbog til dansk – Rap-tekster: https://hbdansk.systime.dk/?id=216</p> <p>Værk: Foredrag ved Morten Pape om debutromanen <i>Planen</i>, 31.august 2021</p> <p>Værk: Niviaq Korneliussen: HOMO sapienne (2014)</p> <p>Værk: Analyse af selvvalgte dansk musikalbum fra nyeste tid.</p>
Omfang	25 lektioner

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Projektarbejde • Elevoplæg • Gruppearbejde