

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	2021-2024
<b>Institution</b>	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Ditte Kudsk (Anne-Sofie Christensen pædagogikumkandidat på 1. år)
<b>Hold</b>	HHX2D

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløb 2</b>	Advertising
<b>Forløb 3</b>	Area Study of the US
<b>Forløb 4</b>	Literature
<b>Forløb 5</b>	Cultural awareness –Danish and American culture
<b>Forløb 6</b>	Area study of the UK – fortsættes på 3. år
<b>Forløb 7</b>	Culture and communication - English as a lingua franca
<b>Forløb 8</b>	
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	
<b>Forløb 11</b>	Grammar
	1 år: 23 elevtimer + 160 ns
	2. år: 28 elevtimer – i alt antal normalsider på 1. og 2. år: 477
	3 år: mangler 29 elevtimer – mangler normalsider max 323 normalsider
	I alt 80 elevtimer + 600-800 ns.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising" som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anvende faglige opslagsværker</li> <li>- Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>- Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>- Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>- Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 28,4</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 15 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, <a href="https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systeme.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018, <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c750">https://ccc.systeme.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</a> (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) <a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=c554">https://businesslike.systeme.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)</p>

	<p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=c565">https://businesslike.systime.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlsson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>, <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvqjCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvqjCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a> (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 2</b>	Advertising
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne også til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb "Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares". Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet "storytelling", og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske), og hvornår det går galt.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne.</li> <li>- Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner</li> <li>- Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer</li> <li>- Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising</li> <li>- Engelsk i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer)</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> ca. 24,2 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 14 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 4 timer – Videoanalyse af selvvalgt amerikansk reklamefilm og tilhørende manuskript (4 timer)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Dove:</b> Reverse Selfie: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA">https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA</a> (0,4 ns) Change One Thing: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c96SNJihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T">https://www.youtube.com/watch?v=c96SNJihPjQ&amp;list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T</a> (0,4 ns) "Dove evolution": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U">http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U</a> (0,4 ns)</p> <p><b>Storytelling in advertising:</b> John Lewis: Let Life Happen - <a href="https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/">https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/</a> (0,4 ns) "Most shocking second a day" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-loHfimQ">https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-loHfimQ</a> (0,5 ns) Still the most shocking second a day: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nKdQFCojiT8">https://www.youtube.com/watch?v=nKdQFCojiT8</a> (0,6 ns)</p> <p>-</p>

	<p>We are the land: <a href="https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/">https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/</a> (1,9 ns) + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY">https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY</a> (0,4 ns)</p> <p>Live for Now (Pepsi): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGl2dl">https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGl2dl</a> (0,9 ns) + <a href="https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4">https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4</a> (2,4 ns)</p> <p>Coca Cola ad i The English Handbook: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c784</a> (0,2 ns)</p> <p>The American Dream in Pictures (lærerproduceret materiale)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  <i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systeme, 2017</p> <p>The Three Modes of Persuasion <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=155#c281</a> (1 ns)</p> <p>Genre description of advertisements and commercials: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153</a> (2,7 ns)</p> <p>The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ">https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ</a> (0,7 ns)</p> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg">https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</a> (1,5 ns)</p> <p>“Storytelling in Marketing” fra FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systeme, 2012 <a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=p123</a> (7,1 ns)</p> <p>How to create great advertising with storytelling: <a href="http://www.gjanfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/">http://www.gjanfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</a> (1,6 ns)</p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Introduktion til mindmap</li> <li>- Arbejdsspørgsmål i grupper og par</li> <li>- Gennemgang i plenum</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Gruppefremlæggelse</li> <li>- Fastwriting øvelse og speeddating</li> <li>- Gruppeprojekt om reklamer, hvor eleverne lavede en videoanalyse af en valgfri reklame</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 3</b>	<b>Area Study of the US: American Dreams and Nightmares</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares" er første del af elevernes USA-forløb, som fortsættes på 2. og 3. år. Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, racial profiling, immigration til USA mm. Eleverne skal gennem forløbet blive mere selvstændige sprogprouder, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs- og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li> <li>• redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd</li> <li>• Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>• Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 55,1 sider</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> 16 lektioner</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 10 timer 1år</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To to write an introduction (1 time)</li> <li>• The Gal Who Got Rattled (1 time)</li> <li>• The American Dream – Manuscript (5 timer) <a href="http://cases.handelsskolen.com/engelskop-gaver/Engesk_A_250518/">http://cases.handelsskolen.com/engelskop-gaver/Engesk_A_250518/</a></li> <li>• Genaflevering af manuskript (1 timer)</li> <li>• Manus til individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne (2 timer)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b>  <b>History</b>  Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010  <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325</a> (3,8 ns)</p> <p>The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix) (10 ns)</p>

Kort gruppeprojekt omkring Native Americans (5 ns)

Elevfremlæggelser omhandlende:

- Sacagawea, Louis & Clark
- Sitting Bull
- Geronimo
- Trail of Tears
- Battle of Little Big Horn
- Wounded Knee
- The Buffalo and the Native Americans
- Indian Removal Act of 1830

The Biggest Issues Facing the Native American Community Right Now

<https://www.diversityinc.com/the-biggest-issues-facing-the-native-american-community-right-now/>

(article) (7,2 ns)

Record number of Native American women elected to Congress

<https://www.theguardian.com/us-news/2020/nov/04/native-american-women-elected-congress-record-number> (article) (1,2)

Painting: "The American Frontier – American Progress", 1872. <https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=325>

Westward Expansion (maps)

### **The American Dream**

"New American Frontiers" af Thomas Secher Lund, Systime, 2014

James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <https://naf.systemtime.dk/index.php?id=140> (0,5 ns)

Video: [How do you define the American Dream? - YouTube](#) (1,3 ns)

Tweets from Donald Trump: <https://naf.systemtime.dk/?id=p162> (0,5 ns)

### **Immigration and Race:**

Timeline-øvelse (udarbejdet af underviser) – diskuterede begivenheder: first settlement in Virginia, slavery, Chinese Exclusion Act, Martin Luther King, Ellis Island, Declaration of Independence, George Floyd, Rosa Parks, The American Civil War, the attack on congress, the great depression, triangular trade, 9/11, American presidents (Obama, Trump, Biden).

Amanda Gorman, "The Hill We Climb", at Joe Biden's inauguration January 20, 2021,

<https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxxw> (2,5 ns)

"The Refugees" by Jason Fotso (poem) (0,3 ns)

Video: [Immigrant Perspectives: The American Dream - YouTube](#) (1 ns)

	<p>Immigration – Role-playing activity (udarbejdet af ASC)</p> <p>“The Try Guys Try Immigrating To America” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v-eLrAw-gGc&amp;t=318s">https://www.youtube.com/watch?v=v-eLrAw-gGc&amp;t=318s</a> (2 ns)</p> <p>“Cops and Robbers” by Scott Windhauser, 2017 (short film - Netflix) (2 ns)</p> <p>Newsweek. How the American Dream Turned into a Nightmare. January 27, 2017, viewed November 2017. <a href="http://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737">http://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737</a> (3 ns)</p> <p>Forbes. Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream. June 16, 2017, viewed November 2017. <a href="https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#51a31f1459eb">https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#51a31f1459eb</a> (2,9 ns)</p> <p>CNBC. Less than 20% of Americans say they're living the American Dream—here's why. September 19, 2017, viewed November 2017. <a href="https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html">https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html</a> (1,4 ns)</p> <p>BBC. Baltimore: 'This is what poverty in the US looks like' - BBC News. March 1, 2017, viewed November 2017. <a href="https://youtu.be/qytbhMIXItI">https://youtu.be/qytbhMIXItI</a> (1,3 ns)</p> <p>American Midterm election November 2022– various news sources (10 ns)</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p> <p>Raskin's model for short films i <i>The English Handbook</i>: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178</a> (1 ns)</p> <p>Individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne som afslutning på 1. år. (4 ns)</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Rollespil</li> <li>- Projektarbejde</li> <li>- Matrix-grupper</li> <li>- Lærer, elev, censor præsentationer</li> <li>- Individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne som afslutning på 1. år.</li> </ul>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 4</b>	<b>Introduction to Fiction</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "Introduction to Fiction" har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber indenfor fiktion genren. Forløbet fokuserer på genren "Horror" og de elementer, der kendetegner genren – derfor arbejdes der ud fra et teoretisk fundament og forløbet søger at tage udgangspunkt i elevernes egen frygt for eksamen, ikke at være god nok etc. – på denne måde er forløbet også dannende i dets grundide. Herudover inkorporeres diverse spilelementer (Life Is Strange 2 og Limbo) for at motivere eleverne for fiktionsgenren, der ikke altid umiddelbart vækker interesse hos eleverne på HHX.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> <li>- Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider:</b> 70,2 på 1. år + 211,4 på 2. år</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> foråret 2022 og efteråret 2023</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid:</b> 10 timer på 1. år + 7 timer på 2. år</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Life is strange 2" Video presentation with analysis, including manuscript (3 timer)</li> <li>- How to write an introduction (1 time)</li> <li>- Analytical essay on fiction (5 timer)</li> <li>- Genaflevering (1 time)</li> <li>    Analytical essay on fiction "The Homesman" (5 timer)</li> <li>    Genaflevering med focus på grammatik og indhold (2 timer)</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity fair" 1933 (4,2 ns)</p> <p>"Life Is Strange 2" (episodic adventure game) (30 ns)</p> <p>"Making Cabinets" by Robert Matheson (short story) (0,5 ns)</p>

	<p>Video: <a href="#">Why Are Things Creepy? - YouTube</a> 2013, (3 ns)</p> <p><i>Limbo</i> (computerspil) (1 ns)</p> <p>“The Boogeyman” by Stephen King, 1973 (short story) <a href="https://horror.systime.dk/?id=123">https://horror.systime.dk/?id=123</a> (14,3 ns)</p> <p>An introduction to graphic novels: <a href="https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share">https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy&amp;rc=ex0share</a></p> <p><b>VÆRK:</b> “Rita Hayworth and Shawshank redemption” by Stephen King, from “Different Seasons” (1982) <a href="http://whalenenglish.com/seniorstoriesnew/fiction/andy.pdf">http://whalenenglish.com/seniorstoriesnew/fiction/andy.pdf</a> (111 ns)</p> <p>“The Shawshank Redemption”, movie 1994 (50 ns)</p> <p>“The Homesman” movie from 2014 (40 ns.)</p> <p>An extract from the novel “The homesman” by Glendon Swarthout. (4,5 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”Lessons from a terrified horror researcher” by Mathias Clasen, TEDxAarhus, 2017 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY">https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY</a> (4,5 ns)</p> <p>“How to analyze a short story or novel”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148</a> (4,8 ns)</p> <p>”How to write a hook”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q127Hu-qzDQ">https://www.youtube.com/watch?v=q127Hu-qzDQ</a> ( 2 ns)</p> <p>“How to write an analytical essay on fiction”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017 (5,9 ns) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En blanding af induktiv og deduktiv uv.</li> <li>- Gruppe-præsentationer</li> <li>- Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>- Skriftligt arbejde</li> <li>- Træning af mundtlig sprogfærdighed.</li> <li>- Oplæsning</li> <li>- Fagligt differentierede dialoggrupper</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 5</b>	<b>Cultural awareness – Danish and American culture</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	På 2. år arbejdes der med cultural awareness, og differences and similarities between the Danish and the American culture. Dette fungerer til optakt til vores udveklings- og studietur til Eastern Oklahoma State college og New York i foråret 2023. I optakten arbejder eleverne sammen med de amerikanske elever / deres "Denpals". I maj 2023 besøger disse amerikanske studerende besøger de danske elever, som eleverne er værter i København og Silkeborg. Forløbet har fokus på at bruge engelsk intensivt i en autentisk kontekst, og for med afsæt i egen empiri og erfaringer at få kulturforståelse for livsvilkår og livsstil i 2 meget forskellige dele af USA: hhv. det sydøstlige Oklahoma og metropolen New York.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå varierede former for autentisk engelsk i en autentisk kontekst.</li> <li>- Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner</li> <li>- Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie</li> <li>- Præsentationsteknik</li> <li>- Komparative kulturelle og samfundsmæssige analyser</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd</li> <li>- Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>- Kulturel bevidsthed</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 61,4</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid:</b> december 2022-maj 2023</p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 12</b></p> <p>Manus og powerpoint til præsentation om <b>Danish culture</b>, præsentationen afholdes først for 1. års Global Business elever i skolens auditorium i marts 2023, og dernæst for studerende og undervisere på Eastern Oklahoma State College i april 2023. (4 timer) (10 ns)</p> <p>Indlæg til <b>touristbrochure</b> og en tilhørende mundtlig præsentation (med pptx) om Oklahoma/New York. Den samlede turistbrochure trykkes og uddeles til klassekammerater, forældre og 1. års Global Business elever. Den mundtlige præsentation afholdes for 1. års eleverne. In pairs, prepare a tourist brochure and a 4-minute presentation on the following topics: The State of Oklahoma, Eastern Oklahoma State College, Robber's Cave State Park, New York – the state and the city, Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN and Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park (3 timer) (5 ns)</p> <p><b>Facebook post on Denmark.</b> Post the text and pictures/video in our friendship group with the American students. The topics are: The Danish educational system; The Danish health care system, (maternity leave, childcare etc.), What to see and do in Copenhagen; What to see and do in Silkeborg, A video tour of College360 Handelsgymnasiet, The importance of Danish sports clubs for young people, The Danish political system and our new government, The Danish royal family, The high level of</p>

trust in Danish society, What is the Danish mindset, and what makes Danes some of the happiest people on earth? Danish companies. (3 timer) (8 ns)

An introduction of yourselves to the teachers and students at Eastern Oklahoma State College (2 timer)

**Kernestof:**

Kort gruppeprojekt omkring Native Americans på 1. år. Elevfremlæggelser omhandlende Native Americans mm. Sacagawea, Louis & Clark, Sitting Bull, Geronimo, Trail of Tears, Battle of Little Big Horn, Wounded Knee, The Buffalo and the Native Americans, Indian Removal Act of 1830 (talt under area study of the US)

“Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World |from Today 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4> (1 ns)

“Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E> (1 ns)

How Powerful Is Denmark? From “NowThisWorld, 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=aXYMNHzsQ60> (1 ns)

“Declaration of Independence” from History.com: <https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence> (1,2 ns)

“Crash course on American history”, from Ed.TED, <https://ed.ted.com/featured/IOrzfPGq> (4,1 ns)

“The Declaration of Independence Background”, from “A little bit of history <https://fedengelsk.systemtime.dk/index.php?id=132#c225> (0,5 ns)

“Video introduction to the Constitution”, by Morgan Freeman and others.

<https://www.youtube.com/watch?v=OSWI5ldEv6w> (2 ns)

Emma Lazarus: “The New Colossus”, 1883, from “Worlds of English”, Systime, 2010.

<https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=97> (0,6 ns.)

Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: <http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsl> (2 ns)

Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum:

<http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related> (4 ns)

Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from “Worlds of English”, Systime, 2010

<https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=325> (3,8 ns)

Painting: “The American Frontier – American Progress”, 1872.

<https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans>

Barack Obama: “A More Perfect Union, the American promise, 2008, from “Worlds of English”, Systime, 2010. <https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=95> (4,9 ns)

**Supplerende stof**

Key American values” <https://worldsofenglish.systemtime.dk/?id=325> (3 ns)

An introduction to Gert Hofstede’s cultural dimensions - the cultural comparison between Denmark and the United States of America <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/denmark,the-usa/> (2 ns)

	<p>"The US and me", quizzes from "Anne Mette Finderup, Agnete Fog: "Worlds of English", Systime, 2010 <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99</a> (0,6 ns)</p> <p>"The world's love-hate relationship with the USA" from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,7 ns) <a href="https://woe.systime.dk/?id=p98">https://woe.systime.dk/?id=p98</a></p> <p>"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>"Analysing speeches: Rhetorical devices" from "Worlds of English", Systime (2010) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284</a> (1,4 ns)</p> <p><b>Studietur og udveksling til Eastern Oklahoma College og New York i foråret 2023</b>  Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN, Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park, Virksomhedsbesøg på Templeplads i One World.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppe-præsentationer</li> <li>• Gruppearbejde, pararbejde</li> <li>• Skriftligt arbejde</li> <li>• Træning af mundtlig sprogfærdighed og præsentationsteknik</li> <li>• Projektarbejde</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 6</b>	<b>Area study of the UK</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet om UK vil fokusere på Det forenede Kongeriges historie som imperium koblet undervisningsforløbet om "English as a lingua franca". Et mere nutidigt fokus er på social mobilitet, poverty, immigration, British national identity, Covid-19, Brexit og UK politics. På 2. år har vi kun kort nået at starte forløbet.
<b>Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster</li> <li>• Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner</li> <li>• Forstå varierede former for autentisk engelsk</li> <li>• Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster. Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genre-mæssigt forskellige</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	Forløbet dækker al kernestof
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Omfanget i form af antal normalsider: 13,1</b>  <b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> forløbet vil primært blive afviklet på 3. år.  <b>Forløbets fordybelsestid</b> (opgøres i timer a 60 minutter): <b>7</b></p> <p>Analysis of non-fiction speech  Analytical essay on non-fiction. Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing street, October 2023. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&amp;t=69s">https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&amp;t=69s</a> (5 timer)</p> <p>Genafleveringer af rettede opgaver (procesorienteret skrivning) (2 timer)</p> <p><b>Kernestof</b>  Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing Street, October 2023. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&amp;t=69s">https://www.youtube.com/watch?v=BVgnIYSKUjY&amp;t=69s</a> (2ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  "How to write an analytical essay on non-fiction" from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime (2017) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p258">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p258</a> (6 ns)  How to analyze a non-fiction text", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime (2017) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p147">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p147</a> (3,7 ns)  "Analysing speeches: Rhetorical devices" from "Worlds of English", Systime (2010) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284</a> (1,4 ns)</p>
<b>De væsentligste arbejdsformer</b>	skriftligt arbejde med eksamenslignende opgaver

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 7</b>	<b>CULTURE AND COMMUNICATION</b> <b>English as a lingua franca</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "English as a lingua franca" tager afsæt i engelsk blokdag på 2. år. Her er der fokus på at engelsk er et lingua franca, altså et sprog, som bruges som et fælles kommunikationssprog mellem mennesker, der har forskellige modersmål. Det vil sige, at engelsk fungerer som et sprog, der tillader mennesker at kommunikere på tværs af kulturelle og geografiske grænser. Engelsk er i dag det mest udbredte lingua franca-sprog i verden og anvendes i vid udstrækning i internationale forretnings- og handelsrelationer, i turisme, i videnskabelige og akademiske sammenhænge, i politiske og diplomatiske relationer, i medier og i kulturelle udvekslinger. Det er vigtigt at påpege, at brugen af engelsk som lingua franca ikke nødvendigvis indebærer, at alle, der anvender sproget, er flydende i det eller har samme niveau af færdigheder. Det handler mere om evnen til at kommunikere på en tilstrækkelig måde for at opnå et fælles forståelsesgrundlag og kunne udføre de ønskede opgaver eller opnå de ønskede resultater.
<b>Faglige mål som særligt har været arbejdet med</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• Karrierekompetence</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Omfanget i form af antal normalsider: 21,8</b></p> <p><b>Forløbets samlede undervisningstid:</b> blokdag maj 2023 <b>Forløbets fordybelsestid</b> (opgøres i timer a 60 minutter.) <b>2</b></p> <p><b>English as a lingua franca</b></p> <p>Online lecture about "English as a Lingua Franca" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lixuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=lixuPLyn0qs&amp;app=desktop</a> (3,1 ns)</p> <p>"The tower of babel". <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c832">https://ccc.systeme.dk/?id=c832</a>, "English as lingua franca": <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c720">https://ccc.systeme.dk/?id=c720</a> "Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English" <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c882">https://ccc.systeme.dk/?id=c882</a> "Can English remain EU's lingua franca?" <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=c828">https://ccc.systeme.dk/?id=c828</a> from Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime (2018) (6,3 ns) "The world's English mania" by Jay Walker, Ted Talks, 2017: <a href="http://listeninenglish.com/av-012.php">http://listeninenglish.com/av-012.php</a> (1,5 ns) Presentation at the auditorium by Global Graduate Philip Kardell at Grundfos on "Working abroad using English as a lingua franca" Heather Hansen: "TEDxOdense "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" <a href="https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly">https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly</a> (6,3 ns)</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Template for writing a business email – er baseret på følgende kilder: "Email", Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime 2021, <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=212">https://ccc.systeme.dk/?id=212</a> (0,7 ns.) "Coperate writing", Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime 2021 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c699">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c699</a> (3,9 ns) Bab.la. phrases – business: <a href="https://en.bab.la/phrases/business/">https://en.bab.la/phrases/business/</a></p>
<b>De væsentligste arbejdsformer</b>	Gennemgang af genrekrav i plenum, Arbejde i skrivegrupper, Individuel skrivning af e-mail, Peer feed back på e-mail i grupper,

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 11</b>	Grammar
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "Grammatik" er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Forløbet tæller ikke med i antal normalsider</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20 timer (på 1. år)</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2 timer (på 1. år)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oversættelse med fokus på kongruens (1 time)</li> <li>- Oversættelse med fokus på ordstilling og syntaktisk analyse (1time)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. år: kap 1-3: Verber, substantiver og artikler</li> <li>2. år: fra kap 4 - vi er kommet til og med slide 142)</li> <li>3. år: primært eksamenslignende opgaver</li> </ol> <p><b>Kernestof:</b>  Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær "Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers", Systeme 2011 <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/index.php?id=55">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/index.php?id=55</a></p> <p>Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, "Engelsk Fortsættergrammatik", Systeme 2017, <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Diverse opgaver udarbejdet af underviser</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p>