



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	Collge360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Sara Garsdal
Hold	Hhx3h

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Familiens historie
Titel 2	Medier (OBS: arbejdet med reklamer er sket som en del af SO1-forløbet ”Kultur, marked og kommunikation”. I forløbet indgik også fagene Afsætning og Engelsk)
Titel 3	Grønland
Titel 4	Kortfilm
Titel 5	Retorik og argumentation
Titel 6	400 års litteraturhistorie (OBS: arbejdet med nationalromantiske tekster er sket som en del af SO6-forløbet ”Danmark i krig”. I forløbet indgik også faget Historie)
Titel 7	Nyeste tid
Foruden en skrive dag på første år har eleverne gennem alle tre år løbende arbejdet med skriftlighed. Dette er bl.a. gjort ud fra Systimes i-bog ”Guide til skriftlig dansk hhx/eux”.	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Familiens historie
Indhold	<p>TEORI</p> <ul style="list-style-type: none">• Faktalink-artikel: ”Familien under forandring” https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring• Larsen, Ole Schultz: ”Håndbog til dansk”, Systeme, i-bog Kap. 2 Kap. 3 Kap. 5.2• Typer af dokumentarfilm: https://www.gymdansk.dk/typer-af-dokumentarfilm.html <p>TEKSTER</p> <ul style="list-style-type: none">• Gustav Munch-Petersen: ”til mine forældre” (1932)• Martin A. Hansen: ”Roden” (1955) (<i>kanonforfatter</i>)• Tove Ditlevsen: ”Dolken” (1963)• Yahya Hassan: ”Trælameller” (2013)• Christina Hesselholdt: uddrag af ”Lykkelige familier” (2014)• Lone Hørslev: ”Mandag d. 1. december” fra digtsamlingen <i>Jeg ved ikke om den her slags tanker er normale. SKILSMISSEDIGTE</i> (2009)• Julia Butschkow: ”Danmarksferie” (2011) (+ skriftlig aflevering)• Thomas Korsgaard: ”Vintermedister” (2017) (+ skriftlig aflevering)• Christian Sønderby Jepsen: ”Testamentet” (2011) (<i>VÆRK</i>) (+ mundtlig screencast-aflevering) <p><u>Supplerende litteratur:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Politiken 3. april 2018: ”Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med” (Signe Mai Vilsbøll)
Omfang	Ca. 32 lektioner, 13 %
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde
---------------------------------------	--



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Medier DELE AF FORLØBET ER GENNEMFØRT VIRTUELT
Indhold	<p>TEORI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Larsen, Ole Schultz: ”Håndbog til dansk”, Systime, i-bog Kap. 4.9 Kap. 5.1 Kap. 5.6 Kap. 5.8 Oversigt til film• C. B. Høvsgaard m.fl., ”Netværker. Digitale medier i dansk’, Systime (kap. 1)• Kap. 17: Reportagen skaber liv, i <i>Journalistik i dansk</i> (2004) af Anja Dybris <p>TEKSTER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jyllands-Posten 3. november 2018: ”De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt selvscenesatte liv”• Politiken 10. december 2019: ”Gymnasiepigier med 5-10 timers mobilforbrug om dagen: Mobilen giver tryghed og afhængighed”• Politiken 12. april 2020: ”Politikere uenige om dronningens klimaudtalelser”• Information 3. december 2019: ”Finanslov 2020: Her er fire lunser, som finansministeren smed til SF og de andre partier”• Børsen 2. december 2019: ”Finansloven for 2020 er på plads. Her bliver skatterne sat op”• Politiken 14. marts 2004: ”Den mørkeste nat i Madrid”• DR LYD: <i>De 169 piger</i> (2021), afsnit 1• Sandie Westh: ”Min dræbte søster skal ikke være underholdning”, eb.dk 18.02.2020 https://ekstrabladet.dk/opinionen/sandiewesth/min-draebte-soester-skal-ikke-vaere-underholdning/8008929• Annegerd Lerche Kristiansen: „Forskere: ’Making a Murderer’, ’Serial’ og de andre krimi-hitserier har uetisk slagside”, dr.dk 15.01.2016 https://www.dr.dk/nyheder/kultur/medier/forskere-making-murderer-serial-og-de-andre-krimi-hitserier-har-uetisk <p><u>Trykte reklamer</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Easis Spis Bedre august 2019• Kræftens Bekæmpelse "Mænd bruger for lidt penge på sig selv"• Mulberry IN september 2013• Lancôme IN september 2013• Ford IN september 2019



	<p><u>TV-reklamer</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Zalando: “Christmas 2019 – Free to be” (https://www.youtube.com/watch?v=XhY4wooqa0s)• Carlsberg: “The Danish Way” (https://www.youtube.com/watch?v=jrSC4K1qQ1M) (+ skriftlig gruppeaflevering)
Omfang	Ca. 45 lektioner, 18,5 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde/tværfagligt arbejde



Titel 3	Grønland DELE AF FORLØBET ER GENNEMFØRT VIRTUELT
Indhold	TEORI: <ul style="list-style-type: none">- ”Koloniseringen af Grønland” i <i>Danske kolonihistorier: Fra sukkerør til skippermix</i> (2019) (læreroplæg)- ”Postkolonial læsning” i <i>Krydsfelt</i>, Systime, i-bog. https://krydsfelt.ibog.gyldendal.dk/?id=218 TEKSTER: <ul style="list-style-type: none">- Aqqaluk Lyngge: <i>Se vort land</i> (1970)- Niviak Korneliusen: <i>HOMO sapienne</i> (2014) (VÆRK)- Kenneth Sorento: <i>Kampen om Grønland</i> (2020)- Henrik Pontoppidan: Uddrag af <i>Isbjørnen</i> i <i>Danske kolonihistorier: Fra sukkerør til skippermix</i>, s. 144-147 <u>Supplerende litteratur:</u> <ul style="list-style-type: none">- Politiken 21. juni 2020: ”Grønland er paradoksernes land” (Kenneth Sorento)- Kristeligt Dagblad 23. juli 2020: ”Skal vi holde op med at spise Eskimo-is?” (Johan Storgaard Jespersen)
Omfang	Ca. 28 lektioner, 11,5 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- analysere og vurdere fiktive tekster- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer



Titel 4	Kortfilm
Indhold	<p>TEORI</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Særligt om kortfilm” i <i>Textanalyse</i>, Systime, i-bog. https://textanalyse.systime.dk/?id=p5377- Richard Raskins syv parametre <p>TEKSTER</p> <ul style="list-style-type: none">- Daniel Kragh-Jacobsen: <i>Næste stop</i> (2018)- Janus Metz: <i>Det korte liv</i> (2014)- Lars Pedersen Arendt: <i>Beast</i> (2009) (VÆRK) + (skriftlig aflevering) <p>Eleverne har i grupper analyseret følgende kortfilm. Analyserne er præsenteret på klassen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dennis Petersen og Frederik Nørgaard: <i>Kuppet</i> (2000)- Anders Thomas Jensen og Tomas Villum Jensen: <i>Ernst og huset</i> (1996)- Anders Thomas Jensen: <i>Valgafjen</i> (1998)- Jesper Maintz: <i>501</i> (2009)
Omfang	Ca. 21 lektioner, 9 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- analysere og vurdere fiktive tekster- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/gruppearbejde/pararbejde/skriftligt arbejde



Titel 5	Retorik, argumentation og diskursanalyse FORLØBET ER UDELUKKENDE GENNEMFØRT VIRTUELT
Indhold	<p>TEORI</p> <p>Larsen, Ole Schultz: "Håndbog til dansk", Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Kap. 4.9- Kap. 4.10 <p>Mette Møller Jørgensen og Anne Bornerup Græsborg: "Diskursanalyse i dansk. Sprog, magt og identitet"</p> <ul style="list-style-type: none">- Ord, der skaber, hvad de nævner: https://diskurs.systime.dk/?id=p141- Om diskursanalyse - introduktion til begreber: https://diskurs.systime.dk/?id=p136- Den ikoniske Marlboro-mand: https://diskurs.systime.dk/?id=p140- En nutidig rygekampagne: https://diskurs.systime.dk/?id=p139- Kampen mellem diskurser: https://diskurs.systime.dk/?id=p138- Prostitutionsdebatten i Danmark: https://diskurs.systime.dk/?id=p167 <p>TEKSTER</p> <ul style="list-style-type: none">- Statsministerens nytårstale 2021- Ketty Dahl: Samfundsetikken udhules. Abort er blot et behageligt alternativt ord for drab: https://diskurs.systime.dk/?id=c284. Kristeligt Dagblad, 28. maj 2013- Choose Life: Abort gør dig ked af det.- "Købesex er wellness for mænd" af Michael Sander Loua (debatindlæg i Politiken 16. februar 2013).- Klippet med Susanne Møller (SIO) og Anne Grethe Bjarup-Riis (skuespiller) i debat i Go'morgen Danmark den 16. februar 2011.- Tessa's nytårstale 2021 og Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020 (+ skriftlig aflevering)- Adam Price: "Du må ikke bedrive hor", <i>Borgen</i>, sæson 3, episode 5 <p>Eleverne har i grupper skullet lave paneldebatter med en ordstyrer og forskellige repræsentanter for de forskellige diskurser inden for prostitutionsdebatten</p> <p><u>Supplerende materiale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Marie Hald: Årets pressefoto 2012- Berlingske 26. marts 2022: "Amerikansk svømning viser os, hvorfor kugleskør kønsaktivisme er kvinders dødsfjende" (Birgitte Bergmann)
Omfang	Ca. 18 lektioner, 7,5 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge



	<ul style="list-style-type: none">- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbevidst og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde/pararbejde/skriftligt arbejde/matrixarbejde



Titel 6	400 års litteraturhistorie
Indhold	<p>TEORI:</p> <p>Bødtcher-Hansen, Maja og Mose, Susan: ”Det moderne gennembrud - #metoo”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Modul 5: Impressionisme og Herman Bang: https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=c402 <p>Christensen, Søren Vrist: Biedermeier – dansk litteratur: https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714&ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</p> <p>Færch, Christina Holst og Andersen, Troels Solgaard: ”Forbudt litteratur”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Grel samfundskritik og provokation: Broby-Johansens <i>BLOD</i>: https://forbudtlitteratur.systime.dk/?id=p185 <p>Mads Bunch: <i>Samtidsbilleder. Realismen i yngre dansk litteratur 1994-2008</i>, s. 119-126</p> <p>Kjær-Hansen, Barbara mfl.: ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- 1870-1890: Det moderne gennembrud: https://litthist.systime.dk/?id=p125 (underkapitlerne er delt ud til eleverne, som i grupper har sat sig særligt ind i ét kapitel og præsenteret det for resten af klassen)- Johannes V. Jensen/tidlig modernisme: https://litthist.systime.dk/?id=p263- Heretica: https://litthist.systime.dk/?id=c483- Karen Blixen: https://litthist.systime.dk/?id=c491- Konfrontations-modernisme: https://litthist.systime.dk/?id=c494- Vita Andersen/nyrealisme: https://litthist.systime.dk/?id=p270- Storbymodernisme og postmodernisme – 80’er-lyrik: https://litthist.systime.dk/?id=c521 <p>Larsen, Ole Schultz: ”Håndbog til dansk”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Kap. 4.12: Sproghandlinger: https://hbdansk.systime.dk/?id=c638- Kap. 4.12: Transaktionsanalyse: https://hbdansk.systime.dk/?id=c652 <p>Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: ”Brug litteraturhistorien”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Middelalderens samfund: et slægtssamfund: https://bl.systime.dk/?id=p155- Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab: https://bl.systime.dk/?id=p154- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer: https://bl.systime.dk/?id=p153- Enevælde: kongemagt og selviscenesættelse: https://bl.systime.dk/?id=p141- Barokken: en litterær periode og stil: https://bl.systime.dk/?id=p140- Vanitas: Husk, at du skal dø!: https://bl.systime.dk/?id=p139- Oplysningen: fornuftens tidsalder: https://bl.systime.dk/?id=p169- Ludvig Holberg: repræsentant for oplysningens tanker i Danmark:



<https://bl.systime.dk/?id=p169>

- En kaotisk tidsalder: <https://bl.systime.dk/?id=p353>
- Romantikens ideer: <https://bl.systime.dk/?id=p355>
- Nyplatonismen: <https://bl.systime.dk/?id=p357>
- Romantismen: <https://bl.systime.dk/?id=p180>
- Ekspressionisme: <https://bl.systime.dk/?id=c503>
- Efterkrigstiden: eftertanke og eksistentialisme: <https://bl.systime.dk/?id=p225>
- Historiens afslutning og det senmoderne: <https://bl.systime.dk/?id=p256>
- Postmodernisme: <https://bl.systime.dk/?id=p254>
- Skrivestile i 1990'erne: <https://bl.systime.dk/?id=p252>

TEKSTER:

- Folkeviser: Torbens datter (<https://bl.systime.dk/?id=c289>)
- Kingo: Ked af verden, kær i himlen (<https://bl.systime.dk/?id=c252>)
- Holberg: Jeppe på Bjerget (uddrag) (<https://bl.systime.dk/?id=p164>)
- Schack Staffeldt: Indvielsen (<https://bl.systime.dk/?id=c1197>)
- Goethe: Den unge Werthers lidelser – Brevet af 10. maj (oversat verdenslitt.)
- St. St. Blicher: Skinsyge (kanonforfatter)
- Adam Oehlenschläger: ”Der er et yndigt land” (1819) (kanonforfatter)
- H.C. Andersen: ”I Danmark er jeg født” (1850) (kanonforfatter)
- N.F.S. Grundtvig: ”Danmarks Trøst” (1820) (kanonforfatter)
- Herman Bang: Uddrag af ”Tine” (1889) (kanonforfatter)
- Richard Dybeck: Du gamla, Du fria
- Bjørnstjerne Bjørnson: Ja, vi elsker dette landet
- Aarestrup: Paa Sneen
- Pontoppidan: Et Grundskud (kanonforfatter)
- Pontoppidan: Ane Mette (uddrag) (<https://bl.systime.dk/?id=c444>)
- Herman Bang: Den sidste balkjole (<https://krydsfelt.systime.dk/?id=c1181>)
- Herman Bang: Den sidste aften (<https://litthist.systime.dk/?id=c1175>)
- Henrik Ibsen: Et Dukkehjem (VÆRK) (Særligt fokus: sproghandlinger og transaktionsanalyse)
- SKAM – sæson 2, episode 9 (https://www.dr.dk/drtv/se/skam_57476)
- Johannes V. Jensen: Paa Memphis Station (<https://litthist.systime.dk/?id=c1197>)
- Rudolph Broby-Johansen: BLOD (VÆRK)
- Tom Kristensen: Angst
- Per Lagerkvist: Ångest
- Martin Andersen Nexø: ”Ulven og Fårene” (kanonforfatter)
- Karen Blixen: Ringen (<https://litthist.systime.dk/?id=c1225>)
- Peter Seeberg: ”Biografi af en snegl” (kanonforfatter)
- Rifbjerg: Terminologi (<https://litthist.systime.dk/?id=c1614>)
- Rifbjerg: Livet i badeværelset (<https://litthist.systime.dk/?id=c1232>)
- Vita Andersen: Fredag. Lørdag. Søndag (<https://litthist.systime.dk/?id=c1246>)
- Michael Strunge: Natmaskinen (<https://litthist.systime.dk/?id=c1262>)
- Naja Marie Aidt: ”Den blomstrende Have”
- Jesper Wung-Sung: ”De tre veninder”
- Jan Sonnergaard: ”William”
- Helle Helle: Fasaner (<https://bl.systime.dk/?id=c681>)



	<ul style="list-style-type: none">- Thomas Vinterberg: <i>Submarino</i> (2010) <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Per Fly: Arven (trailer) (https://www.dansksfilmstat.dk/trailer-arven-3029.html)- Nik og Jay: En dag tilbage (https://www.youtube.com/watch?v=_JgbyISzmjQ&ab_channel=WarnerMusicDenmark)- Alan Menken og Stephen Schwartz: Vindens farver (fra Disney-filmen Pocahontas) (https://www.youtube.com/watch?v=BEedBuld76E&ab_channel=AstridAvalinS)- Holberg: Jeppe på Bjerget (uddrag) https://www.dr.dk/bonanza/serie/474/tv-t---80erne/53011/jeppe-paa-bjerget-1-del (eleverne har set de uddrag, de har læst)- 1800-tallet på vrangen – Revolutionsdrømme, realisme og dobbeltmoral (https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-revolutionsdroemme-realisme-og-dobbeltmoral-1880_1890_70412)- Øgendahl og de store forfattere – Johannes V. Jensen (https://www.dr.dk/skole/dansk/johannes-v-jensen)- Ekspressionistiske malerier: Munch: Skriget Schiele: Selbstbildnis in orange-rot + Kniendes Mädchen in orange-rot + Kleid Grosz: John der Frauenmörder + Der liebesranke Mann- Klassikere genfortalt III. Caspar Eric genfortæller ”Vi folder drømmens faner ud” (https://www.dr.dk/lyd/p1/klassikere-genfortalt-iii/klassikere-genfortalt-iii-caspar-eric-genfortaeller-vi-folder-droemmens-faner-ud-af-michael-strunge)- Information 24. marts 2010: ”Alt kan føres tilbage til begyndelsen” (Peter Nielsen). Anmeldelse af <i>Submarino</i>.
Omfang	Ca. 72 lektioner, 31 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere- analysere og fortolke fiktive tekster- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden- demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/gruppearbejde/matrixarbejde/projektarbejdsform/læreroplæg/projektarbejde



Titel 7	Nyeste tid
Indhold	<p>TEORI:</p> <p>Haaning, Katrine m.fl.: ”De seneste fem års litteratur”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Autofiktion: https://5aarslitt.systime.dk/?id=p283 <p>Kjær-Hansen, Barbara m.fl.: ”Litteraturhistorien på langs og på tværs”, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none">- Dobbeltkontrakten: https://litthist.systime.dk/?id=c1504 <p>Læreroplæg om tegneserien som genre og den grafiske roman på baggrund af Mimi Olsen og Hans-Christian Christiansen: ”Grafiske romaner” (2016), s. 10-45</p> <p>TEKSTER:</p> <ul style="list-style-type: none">- Morten Pape: <i>Planen</i> (uddrag) (https://5aarslitt.systime.dk/?id=c757)- Klovn sæson 3, episode 4: <i>Nina, kære Nina</i>- A.J. Kazinski og Palle Schmidt: <i>Den sidste gode mand</i> (2017) (VÆRK)- Alexander Mayah Larsen: ”Lærdom 1”, fra <i>Kongen leve</i> (2021)- Kristian Bang Foss: <i>Frank vender hjem</i> (uddrag) (https://5aarslitt.systime.dk/?id=c1033)- Cecilie Lind: <i>Mit barn</i> (uddrag) (https://5aarslitt.systime.dk/?id=c1013)- Gry Stokkendahl Dalgas: ”Jeg er en transkvinde”, fra <i>Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej</i> (2020)- Julie Sten Knudsen: <i>af</i> ”Revnerne i isen”, Information 6. oktober, 2020- Caspar Eric: ”Statsministeren toner frem” fra <i>Vi kan gøre meget</i>, 2021- Daniel Boysen: ”midt i noget”, fra <i>Står på tæer under vand</i>, 2020- Victor Boy Lindholm: ”jeg sidder og tænker”, digterens facebookprofil, 1. januar 2021 <p><u>Supplerende materiale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Politiken 9. februar 2017 Grænsen mellem fiktion og virkelighed (Alexander Jonassen) Familie om debutantforfatter.: Det er usandt og for groft (Sofie Sørensen)- Anne-Mette Gregers: ”Flash!: Casper med ny blondine” s. 250 i <i>Selvfortalt</i>- Oplæg ved Morten Pape om ”Planen” for alle skolens 3.g’ere
Omfang	Ca. 21 lektioner, 9 %
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere



	<ul style="list-style-type: none">- analysere og fortolke fiktive tekster- perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge- demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden- demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)