

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	College360
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Kulturforståelse C (valgfag) <i>Bekendtgørelse HHX 2017</i>
Lærer(e)	Kamilla Løyche Jensen
Hold	Bueux23valg2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Alverdens kulturelle forskelle og kulturteori
Forløb 2	Kultur i virksomheder og organisationer
Forløb 3	Forbruger i det senmoderne samfund
Forløb 4	Feltarbejde
"Forløb 5"	Ugens kulturnyhed



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 1	Alverdens kulturelle forskelle
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><i>Kultur på arbejde</i>, Kasper Asklund, 2019, Systime: "1. Introduktion til kulturbegreber og kulturteori" "1.1. Hvad er kultur?" "1.2. Det beskrivende og det komplekse kulturbegreb" "1.3. Kulturel identitet i det senmoderne samfund" "1.5.1. Ethocentrisme og kulturrelativisme" "1.5.3. Hans-Georg Gadamer: Den hermeneutiske cirkel og kulturmøder" "4. Geert Hofstedes kulturanalysemodeller" "5. Interkulturel kommunikation"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Kultur på arbejde</i>, Kasper Asklund, 2019, Systime: "Case: Mærsk i Indien"</p> <p>Hofstede Insights, "The 6 dimensions of national culture", https://www.hofstede-insights.com/</p>
Omfang	20 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificere og beskrive kulturelle udtryk- redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og –teorier- reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces- demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- kulturelle udtryksformer i tid og rum- teorier om kultur og identitet- det nationale og det globale- kulturelle undersøgelsesmetoder. <p>Introduktion til faget kulturforståelse, hvor vi tog udgangspunkt i dansk kultur og dansk arbejdspladskultur, alt imens eleverne blev introduceret for vigtige teoretikere (nogle teoretikere bliver først introduceret senere, hvilket er et didaktisk bevidst valg).</p>



	<p>Hovedteoretikere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Anthony Giddens: Social identitet i det senmoderne samfund- Hans-Georg Gadamer: Den hermeneutiske cirkel- Geert Hofstede: Det mentale program, løgdiagrammet og især de seks kulturelle dimensioner- Edward Hall: Begrebsapparat om interkulturel kommunikation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle opgaver, pararbejde, klasses Diskussioner, brainstormer, gruppearbejde, m.m.



Forløb 2	Kultur i virksomheder og organisationer
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><i>Kultur på arbejde</i>, Kasper Asklund, 2019, Systime: "6. Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi" "6.1. Fem strategier til håndtering af kulturel forskellighed i en virksomhed" "6.2. Kulturel synergi i praksis" "7. Kultur og identitet i virksomheder og organisationer" "Blod, sved og ris", afsnit 1, DR, 2012: Elevfremlæggelser med selvvalgte teorier i forhold til afsnittet</p> <p>Case-opgave om Grundfos (lærerproduceret) Eleverne indsamlede viden om Grundfos' historie og anvendte Majken Schultz og Edgar Scheins begreber i analysen af virksomheden</p> <p>Supplerende stof: <i>Kultur på arbejde</i>, Kasper Asklund, 2019, Systime: "Case: Made in Japan" (reprise) "Case: Arbejdspladskultur i Danmark, USA og asiatiske lande"</p> <p>Hovedteoretikere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Edgar Schein: Virksomhedskultur- Majken Schultz: Virksomheder og organisationers identitet- Nancy Adler: Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi
Omfang	20 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificere og beskrive kulturelle udtryk- redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og –teorier- reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces- demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- kulturelle udtryksformer i tid og rum- teorier om kultur og identitet- kulturmøder- kultursammenligning- ikke-vestlig kultur- interaktion og kommunikation inden for og på tværs af kulturer, herunder mediekultur <p>-</p>



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/onlineundervisning, gruppearbejde, debat, fremlæggelse, samarbejde, m.m.
-----------------------------------	---



Forløb 3	Forbruger i det senmoderne samfund
Indhold	Kernestof: "Kultur på arbejde", Kasper Asklund, 2019, Systime: Kap 8: Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber Supplerende stof Lærerproducerede opgaver om: Elevernes egen brug og anskaffelse af mobiltelefoner Elevernes egne tilhørsforhold til neostamme og forbrugerstammer Produktudvikling og branding af produkter, der løser "hverdagsbøvl"
Omfang	Ca. 25 lektioner
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/onlineundervisning, gruppearbejde, debat, fremlæggelse, pararbejde, m.m.

Forløb 4	Feltarbejde
Indhold	I forbindelse med årgangens studietur til Berlin i efteråret 2023 har vi arbejdet med Tyskland som land og kultur. På studieturen har eleverne i grupper indsamlet skriftlige og visuelle (billeder) af faglig relevans. Efter hjemkomst har grupperne analyseret deres materiale ved hjælp af bl.a. Hofstedes løgdiagram og 6 kulturelle dimensioner og udarbejdet opslag til en fælles padlet.
Omfang	9 lektioner
Særlige fokus-punkter	Projektet fungerede dels som dækning af feltarbejde, dels som afslutning på forløbet.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse

"Forløb 5"	Ugens Kulturnyhed
Indhold	Hver uge (med få undtagelser) har eleverne på skift fundet en nyhed på diverse net medier. Eneste kriterium har været, at eleverne skulle kunne sætte den ind i en faglig sammenhæng. Nyheden er blevet præsenteret og fuld af en debat og perspektivering til gennemgåede teorier og begreber: Eksempler på "ugens kulturnyhed": 1. https://nyheder.tv2.dk/2023-11-10-hagekors-overfald-og-tilraab-i-stigning-joe-der-i-usa-bevaebner-sig



	<ol style="list-style-type: none">2. https://www.dr.dk/nyheder/kultur/dansk-sprognaevn-reanser-ud-i-de-koen-nede-ord-det-vaekker-staerkere-foelelser-naar-det3. https://nyheder.tv2.dk/samfund/2023-11-21-black-friday-er-de-cyberkriminelles-hoejtid-og-de-bruger-udspekulerede-metoder-advarer-professor4. https://nyheder.tv2.dk/politik/2024-02-22-det-ser-ud-til-at-snoren-er-lidt-for-lang-siger-tesfaye-om-skolers-ageren-overfor-krænkelser5. https://www.dr.dk/p3/camilla-foelte-sig-preset-til-prestigeuddannelse-paa-grund-af-sit-hoeje-snit-i-dag-fortryder-hun6. Andre eksempler: Tronskiftet, Hjælpsomhed og udfordringer under snestormen i januar 2024 Problemer med stoffer på gymnasier Diskrimination af unge med anden etnisk baggrund
Omfang	Ca. 10-20 min/undervisningsgang
Særlige fokus-punkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuel undervisning, gruppearbejde, debat på klassen, pararbejde, m.m.