



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni, 18/19-20/21
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Lauritsen
Hold	HHX3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Familien (Grundforløb)
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Medier
Titel 4	Tendenser i samtidens litteratur
Titel 5	Science fiction
Titel 6	Danmark i krig (SO6)
Titel 7	Litteraturhistorie – fra Barokken til Det moderne gennembrud
Titel 8	Diskursanalyse med fokus på nationalisme
Titel 9	Podcastforløb



Titel 1	Familien
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Gustav Munch-Petersen: "til mine forældre" (1932) Martin A. Hansen: "Roden" (1955) Jeppe Brixvold: "Partnere" (1998) Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) Christina Hesselholdt: uddrag af romanen "Lykkelige familier" (2014) Yahya Hassan: "Trælameller" (2015)</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Faktalink-artikelen "Familien under forandring": https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring Analysevejledning "Litteratur-kapitel" i bogen "Håndbog til dansk" af Ole Schultz Larsen</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer arbejde	Klasseundervisning/gruppearbejde /fremlæggelser/skriftligt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	Kernestof:



	<p>Johanne Schmidt-Nielsens 1. maj-tale 2016 Villy Søvndals 1. maj-tale 2012 Pia Olsen Dyhrs grundlovstale 2015 Pernille Skippers 1. –maj-tale 2016 Liberal Alliances valgvideo 2015: Dansk folkepartis valgvideo 2012: Alternativets valgvideo 2015: Reklame fra Saxo Bank Reklame fra Chipotle: "Back to the start": Kronik: "Vi ses på Mars" af Jacob Skyggebjerg</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p style="padding-left: 40px;">Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">- Retorik- Argumentation- Sproglige billeder:- Reklamer <p>Holmboe, Ellen: Reklamer og argumentation</p> <p>Paldam, Conni, mfl.: iDansk: -Intern kommunikation -Ekstern kommunikation</p> <p>Høvsgaard, Charlotte, mfl.: Netværker. Digitale medier i dansk. - Nettets fortællinger</p>
Omfang	26 lektioner
Særlige fokuspunkter	Retorik og argumentation. Herunder også argumentation i reklamer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde /fremlæggelser/skriftligt arbejde



--	--

Titel 3	Medier
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>"Et alt for kort ægteskab" af Lea Korsgaard "Da Brian Larsens nabo blev stormet af politiet" af Lea Korsgaard De syv drab: "Æresdrabet" "Filippinernes præsident: Slå dem ihjel alle sammen" af Carsten Stormer Nyhedsartikel: "Nu kan danskerne købe peberspray" af Keld Vrå Andersen Nyhedsindslag fra Tv-avisen om Danfoss Nyhedsindslag fra Tv-avisen om "Statsministerskolen"</p> <p>Værklæsning: "Testamentet" af Christian Sønderby Jepsen</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nyhedsjournalistik- Dokumentarfilm- Oversigt til film <p>Horsbøl, Ditte: Den iscenesatte virkelighed</p> <ul style="list-style-type: none">- At analysere levende billeder- Nyheder- Dokumentar
Omfang	24 lektioner
Særlige fokus-	Nyhedsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik og dokumentarfilmsanalyse. punkter



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde /fremlæggelser/skriftligt arbejde/projekt arbejde
Titel 4	Tendenser i samtidens litteratur
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>"Vaskehallen" af Robert Zola Christensen "Sofus er læge og mor er syg" af Jens Blendstrup "Stjerne-øl" af Jesper Wung-Sung Uddrag af "Naturlige fjender" af Lone Hørslev Uddrag af "Det perfekte menneske" af Jørgen Leth "Du kommer i helvede min bror" af Yahya Hassan "Det sjette opholdssted" af Yahya Hassan "Landsby" af Mette Moestrup "Landsby" af Knud Sørensen Intro til "Brun mands byrde" af Hassan Preisler</p> <p>Værklæsning: "Festen" af Thomas Vinterberg</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fortællerforhold- Komposition- Tema og perspektivering- Hvad handler teksten om? <p>Fibiger, Johannes mfl.: Litteraturens huse</p> <ul style="list-style-type: none">- Provinsen
Omfang	30 lektioner
Særlige fokus-punkter	Novelle- og digtanalyse, herunder fokus på sprog, fortæller og komposition. Tendenser i de sidste 20 års litteratur med fokus på autofiktion, provinsen i litteratur



	ren og brud på virkeligheden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde /fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde

[Retur til forside](#)

Titel 5	Science fiction
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Peaceforce (kortfilm) af Peter Gornstein "Afslutning" af Bo Rand Jørgensen "Akvanauterne" af Charlotte Weitze Blandet dystopisk kunst "Summende sommersky" af Erik Clausen "Fuglemennesker" af Caspar Colling Nielsen Uddrag af "Fagre nye verden" af Aldoux Huxley</p> <p>Værklæsning:</p> <p>Den Danske Borgerkrig af Kaspar Colling Nielsen</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Storm, Jannick, Efterskrift fra "Den elektroniske myre og andre science fiction-fortællinger"</p>



Omfang	25 lektioner
Særlige fokus-punkter	Temaforløb om Science fiction med fokus på analyse og perspektivering af fiktive tekster. Fokus på genrebevidsthed og perspektivering til kulturelle, almenmenne-skelige, samfundsmæssige og historiske sammenhænge.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde /fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6

Danmark i krig - Tværfagligt S06-forløb

De slesvigske krige:

Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018.

<https://faktalink.dk/nationalisme>

Indhold

Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006
s. 133-138

” Danmark er kommet ud af skyggen fra 1864, ” Berlingske d. 17.
april 2014



Besættelsen:

Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 85–94

Klip fra ” Historien om Danmark” afsnit 9: 9. april 1940 ca.
44.40 minut inde i udsendelsen. DR 2017

Dansk krigsindsats i 00’ erne:

Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime s. 147–154 Video-foredrag. :
Danmark i krig 1991–2011:

<https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/>

Danmark i en ny verdensorden:

Olsen & Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297–320

Gravesen, Ritt og Ott, Margen: FILM SKAL SES I HISTORIE, kapitlet Civilisation s. 148–157

Huntington forklarer sin teori:

<https://www.youtube.com/watch?v=3SNicJRcUqs>

Fukuyama forklarer sin teori:

<https://www.youtube.com/watch?v=wKxdexrOeLM>

Primært materiale / Kilder:

-
- ” Ånden fra 48” – Brev fra Orla Lehmann fra 30. april 184
 - D.G. Monrads beretning om 1864, skrevet i 1880
 - ” Soldaternes hjemkomst, 1849 (1894)
 - Vilhelm Buhls anti-sabotagetale d. 2. sept. 1942
 - Christmas Møllers forsvarstale d. 6. sept. 1942
 - Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken d. 29. august 2003
 - ” Den hemmelige krig” , dokumentar af Christoffer Guldbrandsen, 2006
 - ” Hjemkomst” af Simone Aaberg Kærn, 2013
 - ” Peaceforce” , kortfilm af Peter Gornstein, 2011 (19 mi-



nutter)

Omfang

2 x 10 lektioner a 60 minutter

- Særlige fokuspunkter / Faglige mål

- **Dansk:**
-
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel
 - mundtligt som skriftligt
 -
- Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere
-
- Analysere og fortolke fiktive tekster
-
- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
-
- Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneske-lige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
-
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
-
- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
-



- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere

-

- Analysere og fortolke fiktive tekster

-

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster.

-
- Forelæsning
 - Projektarbejde
 - Elevoplæg
 - Skriftlig besvarelse
 - Klasseundervisning
-



Titel 7	Litteraturhistorie – Fra Barokken til Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Folkevise: Germand Gladensvend ”Ked af verden, kær i himlen” af Thomas Kingo Uddrag af ”Jeppe på bjerget” af Ludvig Holberg ”Smeden og bageren” af Johan Herman Wessel ”Guldhornene” af Adam Oehlenschläger ”Skyggen” af H. C. Andersen ”Marie. En erindring fra Vesterhavet” af Steen Steensen Blicher ”Indvielsen” Af Schack Von Staffeldt. ”Ane-Mette” af Henrik Pontoppidan ”Pernille” af Herman Bang ”Ringen” af Karen Blixen ”Den sidste balkjole” af Herman Bang ”Det blomstrende slagsmål” af Tom Kristensen ”Bo’l” af Johannes V. Jensen ”Patienten” af Peter Seeberg. ”Det er blevet os pålagt” af Klaus Rifbjerg. ”Langt højere bjerge” af N.F.S Grundtvig ”Du gamla, du fria” af Richard Dybeck ”Ja vi elsker dette, landet” af Bjørnstjerne Bjørnson</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Lærerproduceret kompendie om Romantikken ”Brug litteraturhistorien” af Mimi Sørensen og Mads Rangvild ”Litteraturhistorien på langs og på tværs” af Barbara Kjær Hansen mfl.</p>
Omfang	50 lektioner
Særlige fokus-punkter	Litteraturhistorisk forløb med særlig fokus på Romantikken og Det moderne gennembrud. Forløbet er blevet afsluttet med elevoplæg om udvalgte kanonforfattere som skulle indplaceres litteraturhistorisk.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde



--	--

Titel 8	Diskursanalyse
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Rygekampagnen ”Et godt liv uden røg” fra Sundhedsstyrelsen fra 2013 ”Til dig der køber sex” af Tanja Rahm. ”Lad os stoppe karakterkrigen” af Emil Sondaj Hansen Plakat: nazistisk hvervekampagne fra 1944 Valgvideo: ”Jeg er Danmark” produceret af Dansk Folkeparti fra 2011 Reklame: "Volvo XC70 feat. Zlatan - Made by Sweden"</p> <p>Værklæsning: ”Den sidste gode mand” af A. J. Kazinsky</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>”Diskursanalyse i dansk – sprog, magt og identitet” af Mette Møller Jørgensen mfl.</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Gennemgang af fagbegreber inden for diskursanalyse med udgangspunkt i forskellige samfundsdebatter. Herefter nedslag i forskellige nationalistiske diskurser. Afslutningsvist har klassen arbejdet med spinstrategier i den politiske kommunikation.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projekt arbejde



Titel 9	Podcastforløb
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Podcastserie ”Blå piger” produceret af DR LYD ”Guldhornene” produceret af Third Ear.</p> <p>Værklæsning: Selvvalgt litterært værk</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>Afsnittet ”Podcast” i Håndbog til dansk ”Podcastmediet lukker viden, kultur og fællesskaber ind i hverdagens trommerum” af Sigrid Nielsen Saabye</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus- punkter	Podcastafsnittet ”Guldhornene” har fungeret som introduktion til forløbet, hvorefter klassen har arbejdet med podcastserien ”Blå piger”. Her er enkelte afsnit fra serien blevet næranalyseret, og serien er derefter også blevet analyseret som helhed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde



Samlet omfang: 1380 sider.